

РАССМОТРЕНА:

на заседании методического
объединения
МБДОУ ДС №44 «Золушка»
протокол от «19»
августа 2021 г.
№ 1

ПРИНЯТА:

на заседании педагогического
совета
МБДОУ ДС №44 «Золушка»
протокол от «20» августа 2021г.
№ 1

УТВЕРЖДЕНА:

приказом заведующего
МБДОУ ДС № 44 «Золушка»
от «20» августа 2021г.
№ 116



**Дополнительная общеразвивающая программа
индивидуальных занятий с учителем-логопедом
«Веселый язычок»
возраст обучающихся 5-7 лет**

Автор-составитель:
Алексеева Марина Алексеевна,
учитель-логопед

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая «Веселый язычок» (далее – Программа) составлена в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; концепцией развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства от 04.09.2014 г. №1726-р); примерными требованиями к программам дополнительного образования детей (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 11.12.2006г. №06-1844); порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Минобрнауки России от 29.08.2013г. №1008).

Программа имеет социально-педагогическую **направленность**. Программа разработана с использованием «Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. Коррекция нарушений речи. Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей» – Т. Б. Филичевой, Г. В. Чиркиной, Т. В. Тумановой, С. А. Мироновой, А. В. Лагутиной и методического пособия «Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения» под редакцией В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко

Новизна Программы заключается в применении индивидуальной формы коррекционной работы по формированию фонетико-фонематических представлений.

Актуальность Программы характеризуется анализом ежегодных обследований речи детей в детском саду, который показывает, что с каждым годом количество детей, имеющих нарушения фонетического строя речи, растет. Эти дети составляют одну из основных групп риска по школьной неуспеваемости, особенно при овладении письмом и чтением.

Педагогическая целесообразность Программы заключается в создании условий, обеспечивающих коррекционную деятельность для детей с нарушением речи. Специфика коррекционной работы по формированию правильного звукопроизношения, заключается в применении средств наглядности, в систематизации и использовании методических разработок.

Программа отражает систему коррекционной работы, по воспитанию у детей с нарушением речи правильного звукопроизношения и включает комплекс логопедических занятий со специальным инструментарием (постановочные зонды, использование аудиозаписей, ТСО).

Цель программы: обеспечение развития правильного фонематического восприятия и звукопроизношения у детей через систему коррекционно-педагогической работы.

Задачи:

- 1) формирование правильного звукопроизношения;
- 2) развитие фонематического восприятия;
- 3) подготовка к обучению грамоте и усвоение грамоты

Возрастные особенности ребенка

Характеристика речи детей с фонетико-фонематическим недоразвитием

Фонетико-фонематическое недоразвитие (ФФН) — это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем. Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к анализу и синтезу речевых звуков, обеспечивающих восприятие фонемного состава языка. В речи ребенка с фонетико-фонематическим недоразвитием отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками. Несформированность произношения звуков крайне вариативна и может быть выражена в речи ребенка различным образом:

- заменой звуков более простыми по артикуляции;
- трудностями различения звуков;
- особенностями употребления правильно произносимых звуков в речевом контексте.

Ведущим дефектом при ФФН является несформированность процессов восприятия звуков речи, недостаточно сформированность фонематического восприятия, нарушение просодических компонентов речи: темп, тембр, мелодика.

Отмечается бедность словаря и незначительная задержка в формировании грамматического строя речи, отмечаются отдельные ошибки в падежных окончаниях, в употреблении сложных предлогов, в согласовании прилагательных и порядковых числительных с существительными и т. п.

Возраст детей, участвующих в реализации Программы дети старшего дошкольного возраста (5-7 лет) с фонетико-фонематическим недоразвитием речи.

Сроки реализации образовательной программы по мере усвоения детьми программного материала. На основании данной программы разрабатывается индивидуально-тематический план коррекционно-развивающей работы с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка и тяжести речевого нарушения. В индивидуально-тематическом плане указываются сроки реализации коррекционно-развивающей работы. Срок реализации индивидуально-тематического плана может осуществляться от 34 до 72 часов.

Обучение проводится в форме индивидуальных занятий.

Занятия проводятся из расчёта 2 раза в неделю. Рекомендуемая продолжительность занятия:

- в старших группах (дети 5-6 лет) – 25 минут.
- в подготовительных группах (дети 6-7 лет) – 30 минут.

Методы обучения:

1) Специфические (двигательно-кинестический, слухозрительно-кинестический) методы. Двигательно-кинестический метод предполагает установление связи между движением артикуляционных мышц и их ощущением. Например, если ребёнок не может сам обнажить верхние зубы, учитель-логопед приподнимает указательным пальцем верхнюю губу ребёнка. Таким образом, создаётся новое ощущение – приподнимание верхней губы.

Использование слухозрительно-кинестического метода заключается в установлении связей между восприятием звука на слух, зрительным образом артикуляционного уклада и двигательным ощущением при его произношении. Для

формирования слухозрительного образа звука учитель-логопед демонстрирует ребёнку артикуляционную схему, показывает положение артикуляционного уклада с помощью рук с одновременным произношением звука. Например, при постановке звука [ш], ребёнка просят сделать ладошку и язычок «чашечкой», произнести звук и одновременно удержать ладонь руки в форме чашечки. Данные методы и приёмы коррекционного обучения соответствуют не только интересам детей и их потребностям в игре, но и обеспечивают интеллектуальное развитие ребёнка, тренировку его мысли и ума.

2) Наглядный метод – показ игрушек, предметных картинок, иллюстраций в книгах, действий – способствует формированию элементарных понятий, расширению знаний об окружающем мире и развитию способности к обобщению.

В коррекционной работе соблюдается принцип многообразного предъявления одного и того же предмета и речевого материала в вариациях, которое будет способствовать формированию обобщённых представлений о предметах. Один и тот же наглядный материал может быть использован для автоматизации звука в словах, затем в предложениях, чистоговорках, загадках, для составления описательных рассказов.

3) Словесный метод включает: словесный образец; одновременное произнесение звука ребёнком и логопедом; повторение; объяснение; указание; словесные упражнения; вопрос как стимул речевой активности ребёнка; оценка детской речи.

4) Игровой метод реализуется в использовании различных персонажей, сказочных сюжетов, театрализации, инсценировки (произнесение фраз от имени персонажей или зверей), слов-перевертышей, намеренных ошибок, в эмоциональной подаче материала. Дети очень любят исправлять «ошибки», допущенные взрослым или каким-либо персонажем, учить сказочных гостей, выступать в какой-либо роли.

Целевые ориентиры:

- правильная артикуляция всех звуков речи в различных позициях;
- чёткая дифференциация всех изученных звуков;
- воспроизведение слов сложного слогового состава;
- развитие фонематического восприятия, навыков звукового анализа

воспитанников с нарушением зрения;

- совершенствование лексико-грамматических конструкций;
- развитие коммуникативных навыков.

Формы подведения итогов и контроля

В ходе реализации Программы проводится только оценка индивидуального развития детей, которая предполагает проведение анализа эффективности педагогического воздействия, являющегося основой дальнейшего планирования образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика проводится методом педагогического **обследования** за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Обследование речи детей с речевыми нарушениями проводится по методике В.М. Акименко. В основу логопедического обследования положены общие принципы и методы педагогического обследования: комплексность, целостность и динамичность. Для обследования речи детей разработаны таблицы, в которые заносятся результаты, а также уровни развития данной функции у детей. Педагог использует бальную систему оценки результатов обследования. На основании полученных результатов логопед пишет заключение, а также в дальнейшем может проследить результаты коррекционной работы.

Для **обследования звукопроизношения** используется набор рисунков, картинок. Предметы на рисунках подобраны так, чтобы исследуемые звуки находились в трёх позициях – в начале, в середине, в конце слова. Звонкие согласные в конечной позиции не предлагаются, так как при произношении они оглушаются. Примерный список слов, на которые можно подобрать картинки:

- (с) – санки, оса, нос;
- (с') – семь, апельсин, гусь;
- (з) – замок, коза;
- (з') – зима, магазин;
- (ц) – цапля, овца, палец;
- (ш) – шапка, машина, мышь;
- (ж) – жук, лыжи;
- (ч) – чайник, качели, мяч;
- (л) – лампа, балалайка, дятел;
- (л') – лимон, пальма, фасоль;
- (р) – ракета, картошка, комар;
- (р') – репка, карета, дверь;
- (к) – кошка, окно, лётчик;
- (г) – город, огород;
- (х) – хлеб, охота, ах. (**Приложение 1**)

В таблице обследования фиксируется характер нарушения: полное отсутствие звука, замена его другим, искажённое произнесение (носовое, смягчённое, губное, межзубное, боковое, велярное, увулярное).

Результаты обследования отражают:

- форму нарушенного произношения (при изолированном произнесении): отсутствует, заменяется, искажается;
- положение нарушенного звука: в начале, в середине, в конце слова;
- наличие синкинезий, гиперкинезов лицевых, мимических мышц и крыльев носа во время артикуляции.

По результатам обследования всех звуков определяется уровень нарушенного звукопроизношения. (Дифтонги (я), (е), (ё), (ю) бальной системой не оцениваются.) За каждый правильный произносимый звук ребёнок получает 1 балл.

Первый уровень (низкий, мене 20 баллов). У ребёнка нарушено более пяти групп звуков, включая и гласные звуки. Помимо отсутствия, замен и искажений звуков, имеют место синкинезии, гиперкинезы лицевых, мимических мышц. Отмечается недостаточная выразительность артикуляции во время произнесения гласных звуков и нарушенных согласных.

Второй уровень (ниже среднего, 30-21 балл). У ребёнка нарушены 3-4 группы звуков, включая и гласные звуки. Помимо отсутствия, замен и искажений звуков, имеют место синкинезии, гиперкинезы лицевых, мимических мышц. Отмечается недостаточная выразительность артикуляции во время произнесения гласных звуков и нарушенных согласных.

Третий уровень (средний, 35-31 балл). У ребёнка нарушено 7-11 звуков, относящихся к двум группам звуков, которые могут отсутствовать, заменяться и искажаться. Гласные звуки и остальные согласные звуки ребёнок артикулирует правильно. Во время произнесения звуков, повторения слов нет синкинезий, гиперкинезов лицевых, мимических мышц.

Четвёртый уровень (выше среднего, 41-36 баллов). У ребёнка нарушено 1-6 звуков, относящихся к не более одной группе звуков, которые могут отсутствовать, заменяться и искажаться. Гласные звуки и остальные согласные звуки ребёнок артикулирует правильно. Во время произнесения звуков, повторения слов нет синкинезий, гиперкинезов лицевых, мимических мышц.

Пятый уровень (высокий, 42 балла). Ребёнок все звуки артикулирует правильно. Во время произнесения звуков, повторения слов нет синкинезий, гиперкинезов лицевых, мимических мышц. Результаты обследования заносятся в таблицу. **(Приложение 2)**

Выявление особенностей артикуляционной моторики производится в процессе выполнения ребёнком по указанию учителя-логопеда определённых действий.

1. Исследование подвижности губ. Для выявления подвижности губ ребёнку предлагается по подражанию выполнить следующие движения:

- вытянуть губы вперёд и округлить;
- отвести их уголки в стороны;
- поднять верхнюю губу;
- опустить нижнюю;
- облизнуть губы;
- усиленно выдыхая, вызывать вибрацию губ;
- надуть щёки – втянуть их.

2. Исследование подвижности языка. Для выявления подвижности языка ребёнку предлагается по подражанию:

- сделать язык сначала узким, а потом широким;
- поднять кончик языка к верхним резцам и опустить к нижним;
- подвигать им, как «маятником».

3. Исследование подвижности нижней челюсти. Для выявления подвижности нижней челюсти ребёнку предлагается по подражанию:

- опустить челюсть;
- выдвинуть вперёд;
- подвигать в стороны.

4. Исследование подвижности мягкого неба. Для выявления подвижности мягкого неба ребёнку предлагается произнести звук «а». При этом определяется наличие или отсутствие активного замыкания мягкого неба с задней стенкой глотки, пассивное замыкание определяется шпателем или пальцем путём дотягивания мягкого неба до задней стенки глотки; одновременно отмечается наличие или отсутствие рефлексов задней стенки глотки.

При выполнении заданий диагностируются затруднения в движениях органов: явная невозможность, значительное ограничение объёма движений, склонность к постоянному удерживанию языка «комком» в глубине полости рта, трудности изменения заданного положения речевых органов, тремор, гиперкинезы, синкинезии, замедление темпа при повторных движениях. При анализе состояния артикуляционной моторики за основу могут быть взяты следующие параметры:

1. Движения артикуляционного аппарата: активные, пассивные.
2. Объём движений: полный, неполный.
3. Тонус мускулатуры: нормальный, вялый, чрезмерно напряженный.
4. Точность движений: точные, последовательные, неточные, отсутствует последовательность движений.
5. Наличие сопутствующих и насильственных движений (указать какие).

6. Темп движений: нормальный, замедленный, быстрый.
7. Длительность удерживания артикуляторов в определённой позиции.

По результатам обследования артикуляционной моторики определяется уровень. За каждое правильно выполненное упражнение ребёнок получает 1 балл. Максимальное количество баллов:

- за первое задание – 7 баллов;
- за второе задание – 3 балла;
- за третье задание – 3 балла;
- за четвертое задание – 2 балла.

Первый уровень (низкий, менее 2 баллов). Ребёнок затрудняется в движениях артикуляторных органов, наблюдается невозможность выполнения большинства движений губами, языком. Не может по подражанию вытянуть губы вперед, отвести их уголки в стороны, поднять верхнюю губу, опустить нижнюю, облизнуть их, вызвать вибрацию губ, надуть щеки – втянуть их. При выполнении движений языком отмечается неумение выполнить упражнение на последовательность движений, на распластывание языка (язык комком) при повышенном тоне. При пониженном тоне (язык тонкий, вялый) могут быть тремор, гиперкинезы, синкинезии, гиперсаливация. Отмечаются отсутствие активного замыкания мягкого неба с задней стенкой глотки, отсутствие рефлексов задней стенки глотки.

Второй уровень (ниже среднего, 6-3 балла). У ребенка отмечается невозможность выполнения многих движений органами артикуляционного аппарата, неполный объем движений, тонус мускулатуры напряженный или вялый, движения неточные, отсутствует последовательность движений, имеются сопутствующие, насильственные движения, отмечается саливация, темп движений или замедленный, или быстрый. При этом ребенок не достаточно удерживает артикуляторы в определенной позиции.

Третий уровень (средний, 10-7 баллов). У ребенка при выполнении заданий диагностируются затруднения в движениях артикуляторных органов, но явных нарушений не отмечается. При обследовании фиксируются ограничение объема движений, трудности изменения заданного положения речевых органов, снижение тонуса мускулатуры, недостаточная их точность. Могут иметь место тремор, замедление темпа при повторных движениях.

Четвертый уровень (выше среднего, 13-11 баллов). У ребенка артикуляционная моторика сформирована, объем движений полный, но они являются замедленными, неловкими, недифференцированными. Движения характеризуются недостаточной согласованностью деятельности. Во время выполнения движений органами артикуляционного аппарата нет синкинезий, гиперкинезов, саливации.

Пятый уровень (высокий, 15-14 баллов). У ребенка артикуляционная моторика сформирована полностью. Движения артикуляторного аппарата активные, объем движений полный, тонус мускулатуры нормальный, движения точные, темп нормальный, сопутствующие движения отсутствуют.

Результаты обследования заносятся в таблицу. (Приложение 3)

Обследование строения артикуляционного аппарата. Исследование губ. Узкие, мясистые, ахейлия (отсутствие губ), синхейлия (срастание боковых отделов губ), брахихейлия (короткая средняя часть верхней губы), утолщение и укорочение уздечки верхней губы, в пределах нормы.

Исследование зубного ряда. Гигантские (с несоразмерно большими коронками), мезио–дистальное смещение (вне челюстной дуги), адентия (отсутствие одного или нескольких зубов), сверхкомплектные, деформированные, кривые, мелкие (с несоразмерно маленькими коронками), редкие, шиповидные, уродливые. Вестибулярное отклонение (смещение зубов кнаружи от зубного ряда), оральный наклон (смещение зубов кнутри от зубного ряда), супераокклюзия (высокое расположение зуба, не достигающего до плоскости смыкания зубных рядов), инфраокклюзия (выдвинутое, низкое по отношению к окклюзивной плоскости положение зуба), тремы, диастемы, поворот зуба вокруг продольной оси, скученное расположение зубов.

Исследование прикуса. Прогнатия (выдвинутая вперед верхняя челюсть), прогения (выдающаяся наружу нижняя челюсть), открытый передний прикус (искривление челюсти в передней части на почве рахита или вследствие неправильно выросших передних зубов), открытый боковой прикус, трансверзальные суженные зубные ряды (несоответствие ширины верхнего и нижнего зубных рядов), прямой, плавающий, глубокий.

Исследование языка. Узкий, мясистый, анкилоглоссия (короткая подъязычная связка), микроглоссия (маленький), макроглоссия (большой), глоссотомия (частичное или полное удаление языка), глоссоптоз (аномалия развития).

Исследование твердого и мягкого нёба. Твёрдое нёбо: готическое, куполообразное, узкое, низкое, уплощённое. Мягкое нёбо: короткое, врожденное изолированное недоразвитие.

Исследование нижней челюсти. Деформирована, микрогнатия (малые размеры верхней челюсти), макрогнатия (большие размеры верхней челюсти), микрогения (малые размеры нижней челюсти), макрогения (большие размеры нижней челюсти).

При обследовании отражаются особенности строения артикуляторного аппарата: нормальное, негрубые отклонения (указать какие), грубые отклонения (указать какие).

По результатам обследования строения артикуляционного аппарата определяется уровень. За каждое нарушение ребенок получает 1 балл.

Первый уровень (низкий, более 4 баллов). У ребенка имеются грубые отклонения в строении артикуляционного аппарата, например, короткая подъязычная связка, большой язык, малые или большие размеры верхней или нижней челюсти, готическое нёбо, прогнатия, прогения, открытый передний прикус, мезио – дистальное смещение зубного ряда и т.д. Выделенные нарушения усугубляют речевое недоразвитие, обусловленное дизартрией.

Второй уровень (ниже среднего, 3 балла). У ребенка имеются грубые и негрубые отклонения в строении артикуляционного аппарата, например, твердое нёбо – узкое, низкое, уплощенное, зубной ряд – кривые, мелкие, шиповидные; прикус – прямой, глубокий и т.д. Выделенные нарушения усугубляют речевое недоразвитие, обусловленное дизартрией.

Третий уровень (средний, 2 балла). У ребенка имеются негрубые отклонения в строении артикуляционного аппарата.

Четвёртый уровень (выше среднего, 1 балл). У ребенка имеются нарушения в строении артикуляционного аппарата, но оно негрубое.

Пятый уровень (высокий, 0 баллов). У ребёнка нет нарушений в строении артикуляционного аппарата.

Результаты обследования заносятся в таблицу. (Приложение 4)

Обследование фонематического восприятия.

1. Исследование состояния физиологического слуха. Исследование слуха проводится шепотной речью. Рекомендуется использовать две группы слов: первая группа имеет низкую частотную характеристику и слышна при нормальном слухе в среднем на расстоянии 5 м; вторая – обладает высокой частотной характеристикой и слышна в среднем на расстоянии 20 м. К первой группе слов относятся слова, в состав которых входят гласные (у), (о), из согласных – (м), (н), (в), (р), например: ворон, двор, море, номер, нора и т.п.; во вторую группу входят слова, включающие из согласных шипящие и свистящие звуки, а из гласных – (а), (и), (э): час, щи, чашка, чижик, заяц, шерсть и т.п.

2. Исследование дифференциации неречевых звуков. Для этого ребенок должен ответить на вопросы: «Что гудит?» (машина), «Что проехало?» (трамвай), «Кто смеется?» (девочка), «Угадай, что звучит?» (труба, свисток, льется водичка, шуршит бумага).

3. Исследование слуховой памяти и понимания речи. Для этого ребенок должен выполнить различные поручения в заданной последовательности. Например, «Дай мне кубик, а на столе возьми мяч», «Поставь пушку на стол, а зайца посади на стул и подойди ко мне».

4. Исследование различения слогов, слов с оппозиционными звуками. Для этого ребенок должен повторить за исследователем:

- ба-па, да-та, ка-га-ка, са-ся, жа-ша, са-за;
- мышка – мишка, катушка – кадушка, роза – лоза;
- семь машин на шоссе;
- пастушок быстро шел;
- висел железный замок;
- ручное зеркало упало.

5. Исследование фонематического анализа и синтеза (у детей старше четырех лет).

Для этого ребенок должен выполнить следующие задания:

- определить, есть ли звук (с) в словах: самолет, лампа, миска, салфетка;
- определить количество звуков в слове и место звука (с) в словах: сок, оса, нос;
- составить слово из звуков: (с), (т), (о), (л); (к), (а), (р); (р), (а), (ш);
- придумать слово на заданный звук: (с), (ш), (л), (р);
- из общего количества картинок отобрать только те, названия которых начинаются на определенный звук.

По результатам обследования фонематического восприятия определяется уровень. За каждое правильно выполненное упражнение ребенок получает 1 балл.

Максимальное количество баллов:

- за первое задание – 1 балл;
- за второе задание – 1 балл;
- за третье задание – 1 балл;
- за четвертое задание – 6 баллов;
- за пятое задание – 5 баллов.

Первый уровень (низкий, менее 4 баллов). У ребенка фонематическое восприятие не сформировано. Фонематический слух нарушен.

Второй уровень (ниже среднего, 6-5 баллов). У ребенка фонематическое восприятие не сформировано. Ребёнок допускает ошибки при выполнении заданий на различение слогов, слов с оппозиционными звуками. При выполнении заданий на исследование фонематического анализа и синтеза ребенок затрудняется определить наличие звука и количество звуков в словах, составить слово из звуков, придумать слово

на заданный звук, отобрать картинки, названия которых начинаются на определенный звук. Фонематический слух нарушен.

Третий уровень (средний, 9-7 баллов). У ребенка фонематическое восприятие сформировано недостаточно. Ребенок допускает ошибки при выполнении заданий на различение слогов, слов с оппозиционными звуками. При выполнении заданий на исследование фонематического анализа и синтеза ребенок иногда затрудняется определить наличие звука и количество звуков в словах, составить слово из звуков, придумать слово на заданный звук, отобрать картинки, названия которых начинаются на определенный звук. Фонематический слух нарушен.

Четвертый уровень (выше среднего, 12-10 баллов). У ребенка фонематическое восприятие сформировано не полностью. Ребенок допускает ошибки при выполнении заданий на различение слогов, слов с оппозиционными звуками. При выполнении заданий на исследование фонематического анализа и синтеза ребенок может допускать отдельные ошибки при определении наличия звука и количества звуков в словах, при составлении слов из звуков, при придумывании слов на заданный звук, при отборе картинок, названия которых начинаются на определенный звук. Фонематический слух не нарушен.

Пятый уровень (высокий, 14-13 баллов). У ребенка фонематическое восприятие полностью сформировано. Фонематический слух развит.

Результаты обследования заносятся в таблицу. (Приложение 5)

Формы подведения итогов реализации Программы: выступление детей на родительских собраниях, утренниках, выпускном балу, театрализованное представление к 8 марта «Золушка спешит на бал», «Теремок».

Содержание Программы

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Количество академических часов		
		Теория	Практика	Всего:
1.	Постановка звука С	0,2	8,8	9
2.	Артикуляция и автоматизации звука С	0,2	8,8	9
3.	Постановка и автоматизация звуков С', Ц, З, З'	0,2	8,8	9
4.	Постановка и автоматизация звуков Ш, Л	0,2	11,8	12
5.	Постановка и автоматизация звуков Ж, Р	0,2	11,8	12
6.	Постановка и автоматизация звуков Р', Ч	0,2	6,8	7
7.	Постановка и автоматизация звука Щ	0,2	4,8	5
8.	Закрепления правильного звукопроизношения в стихах русских поэтов	0,2	2,8	3
9.	Закрепление правильного звукопроизношения в сказках и	0,2	2,8	3

	рассказах			
10.	Закрепление правильного звукопроизношения в свободной речи	0,2	2,8	3
	Итого:	2	70	72

Содержание учебного плана

Каждое занятие делится на теоретическую и практическую часть.

Теоретическая часть занимает не более 10 минут, что составляет 0,2 астрономического часа.

Практическая часть – это смена различных видов деятельности, интегрированных дисциплин, которые помогают в воспитании правильного звукопроизношения с помощью специальной системы коррекционного воздействия. Практическая часть составляет 0,8 астрономического часа.

Тема: «Постановка звука С.

Теория

Артикуляция звука С. Знакомство с терминами «слово» и «звук».

Знакомство, что слова состоят из звуков.

Практика.

- Артикуляционная гимнастика
- Развитие мелкой моторики
- Работа над силой выдоха
- Развитие физиологического и речевого дыхания
- Активизация познавательных процессов
- Развитие слухового внимания, памяти
- Работа над постановкой звука. Комплекс специально подобранных упражнений для постановки звука:
 - «Пожалеем язычок», «Накажем непослушный язычок», «Блинчик», «Иголочка», «Киска сердится», «Почистим зубки», «Поиграем с киской», «Песенка водички».
- При дизартрии добавляем упражнения: «Змейка».
- Упражнения на воздушную струю: «Осенние листочки»; «Загоним мяч в ворота», «Задуй вечу», «Кораблик».
- От звука И. Произносим длительно звук И. Затем слог СЫ.

Тема: «Артикуляция звука и автоматизация звука С в речи»

Теория

Артикуляция звука С. Знакомство с терминами «слово» и «звук».

Знакомство, что слова состоят из звуков.

Практика

1. Артикуляционная гимнастика
2. Развитие мелкой моторики
3. Работа над силой выдоха
4. Развитие физиологического и речевого дыхания
5. Активизация познавательных процессов

6. Развитие слухового внимания, памяти
7. Длительное произнесение звука С
8. Автоматизация звука С в прямых слогах и совах с ними
9. Автоматизация звука С в обратных слогах и словах с ними
10. Автоматизация звука С в чистоговорках с прямыми слогами
11. Автоматизация звука С в чистоговорках с обратными слогами
12. Автоматизация звука С в слогах со стечением согласных и словах с ними
13. Автоматизация звука С в скороговорках
14. Автоматизация звука С во фразе и предложениях
15. Автоматизация звука С в коротких стихах и связном тексте.

Тема: «Постановка и автоматизация звуков Сь, Ц, З, Зь».

Теория

Знакомство с артикуляцией звуков. Характеристика звуков.

Практика

1. Знакомство с артикуляцией звука
2. Работа над постановкой звука
3. Длительное произнесение звуков: Сь З, Зь, Ц
4. Автоматизация звука С в обратных слогах, словах с ними и чистоговорках
5. Развитие слухового внимания и памяти

Тема: «Постановка и автоматизация звуков Ш, Л»

Теория

Знакомство с артикуляцией звуков. Характеристика звуков.

Практика

1. Знакомство с артикуляцией звука Ш.
2. Работа над постановкой звука. Комплекс специально подобранных упражнений для постановки звука: «Пожалеем язычок», «Накажем непослушный язычок», «Качели», «Вкусное варенье», «Лошадка», «Грибок», «Маляр», «Чашечка». При дизартрии добавляем: «Иголочка», «Змейка», «Футбол», «Носим в чашке молоко».
3. Упражнения на воздушную струю: «Осенние листочки», «Загоним мяч в ворота», «Задууй вечу», «Кораблик».
4. «Песенка змеи»; постановка от звука Ы – упражнение «Параходы»
5. Автоматизация звука Ш в прямых и обратных слогах, словах с ними, в простых чистоговорках, автоматизация в слогах со стечением согласных, скороговорках, во фразе и предложениях, в связном тексте.
6. Развитие пространственной ориентировки.
7. Развитие мелкой моторики.
8. Развитие тактильного восприятия.
9. Развитие зрительного внимания.
10. Повторение и закрепление чистоговорок на звук С.
11. Знакомство с артикуляцией звука.
12. Работа над постановкой звука. Комплекс специально подобранных упражнений для постановки звука: «Пожалеем язычок», «Накажем непослушный язычок», «Болтушка», «Качели», «Вкусное варенье», «Лошадка», «Грибок», «Маляр», «Чашечка».
13. Постановка: от межзубного положения языка - упражнение «Параходы».

14. Автоматизация звука Л в прямых слогах и обратных слогах, словах с ними, в простых чистоговорках, автоматизация в слогах со стечением согласных, скороговорках, во фразе и предложениях, в связном тексте.

Тема: «Постановка и автоматизация звуков Ж, Р»

Теория

Знакомство с артикуляцией звуков. Характеристика звуков

Практика

1. Работа над постановкой звука Ж. Комплекс специально подобранных упражнений для постановки звука: «Болтушка», «Качели», «Вкусное варенье», «Лошадка», «Грибок», «Маляр», «Чашечка».

2. Длительное произнесение звука.

3. Автоматизация звука Ж в прямых слогах и обратных слогах, словах с ними, в простых чистоговорках, автоматизация в слогах со стечением согласных, скороговорках, во фразе и предложениях, в связном тексте.

4. Работа над постановкой звука Р. Комплекс специально подобранных упражнений для постановки звука: «Болтушка», «Качели», «Вкусное варенье», «Лошадка», «Грибок», «Маляр», «Чашечка».

5. Упражнения на воздушную струю: «Осенние листочки», «Загоним мяч в ворота», «Задуй вечу», «Кораблик»; «Сдуй снежинки», «Сдуй шарик».

6. Постановка: упражнения «Приклей конфетку», «Барабанщики», от звука З в верхнем положении языка; «Заведем моторчик».

7. Длительное произнесение звука Р.

8. Автоматизация звука Р в прямых слогах и обратных слогах, словах с ними, в простых чистоговорках, автоматизация в слогах со стечением согласных, скороговорках, во фразе и предложениях, в связном тексте.

9. Повторение и закрепление звуков Ш, Л в чистоговорках.

Тема: «Постановка звуков ЛЬ, РЬ, Ч».

Теория

Знакомство с артикуляцией звуков. Характеристика звуков.

Практика

1. Знакомство с артикуляцией звука

2. Работа над постановкой звука. Комплекс специально подобранных упражнений для постановки звука

3. Многократное произнесение звука ЛЬ

4. Автоматизация звука ЛЬ в прямых слогах и обратных слогах, словах с ними, в простых чистоговорках, автоматизация в слогах со стечением согласных, скороговорках, во фразе и предложениях, в связном тексте.

5. Повторение, закрепление пройденного материала:

- проговаривание чистоговорок и скороговорок на звук С;

- проговаривание чистоговорок и скороговорок на звук Ш;

- проговаривание чистоговорок и скороговорок на звук Р.

6. Работа над постановкой звука. Комплекс специально подобранных упражнений для постановки звука.

7. Длительное произнесение звука РЬ,

8. Автоматизация звука Рь в прямых слогах и обратных слогах, словах с ними, в простых чистоговорках, автоматизация в слогах со стечением согласных, скороговорках, во фразе и предложениях, в связном тексте.

9. Работа над постановкой звука Ч. Комплекс специально подобранных упражнений для постановки звука.

10. Многократное произнесение звука Ч.

11. Автоматизация звука Ч в прямых слогах и обратных слогах, словах с ними, в простых чистоговорках, автоматизация в слогах со стечением согласных, скороговорках, во фразе и предложениях, в связном тексте.

Тема: «Постановка и автоматизация звука Щ».

Теория

Знакомство с артикуляцией звуков. Характеристика звуков.

Практика

1. Работа над постановкой звука Щ. Комплекс специально подобранных упражнений для постановки звука.

2. Многократное произнесение звука Щ.

3. Автоматизация звука Щ в прямых слогах и обратных слогах, словах с ними, в простых чистоговорках, автоматизация в слогах со стечением согласных, скороговорках, во фразе и предложениях, в связном тексте.

4. Повторение и закрепление пройденного материала:

- проговаривание чистоговорок и скороговорок на звуки С, З, Ц;
- проговаривание чистоговорок и скороговорок на звуки Ш, Ж, Ч;
- проговаривание чистоговорок и скороговорок на звуки Р, Рь.

Тема: «Закрепление правильного звукопроизношения в стихах русских поэтов»

Теория

Припоминание артикуляции звуков С, Сь, З, Зь, Ц. Характеристика звуков.

Практика

1. Закрепление правильного звукопроизношения в стихах русских поэтов:

В.А. Жуковский «Жаворонок», И.С. Никитин «Полубуйся вена наступает...», С. Я. Маршак «Апрель».

2. Приметы весны в этих стихах

3. Заучивание стихов наизусть

Тема: «Закрепление правильного звукопроизношения в сказках и рассказах»

Теория

Припоминание артикуляции звуков Ш, Ж, Л, Р. Характеристика звуков. Чтение сказок, беседа по содержанию. Ответы на вопросы.

Практика

1. Закрепление правильного звукопроизношения в сказках и рассказах на материале сказок: А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о царе Салтане».

2. Пересказ отрывка сказок по цепочке

3. Заучивание отрывков наизусть

Тема: «Закрепление правильного звукопроизношения в свободной речи»

Теория

Припоминание артикуляции звуков ЛЬ, РЬ, Ч, Щ. Характеристика звуков.

Практика

Дидактические, настольно-печатные, подвижные игры; беседы, рассказы детей об увиденном на прогулке, в выходные дни и т.д.

Условия реализации Программы

В реализации Программы участвуют педагоги дополнительного образования, которые имеют высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, секции, студии, клубного и иного детского объединения без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

Педагог дополнительного образования должен знать: приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации; законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность; Конвенцию о правах ребёнка; возрастную и специальную педагогику и психологию; физиологию, гигиену; специфику развития интересов и потребностей обучающихся, воспитанников, основы их творческой деятельности; методику поиска и поддержки молодых талантов; содержание учебной программы, методику и организацию дополнительного образования детей, научно-технической, эстетической, туристско-краеведческой, оздоровительно-спортивной, досуговой деятельности; программы занятий кружков, секций, студий, клубных объединений; деятельность детских коллективов, организаций и ассоциаций; методы развития мастерства; современные педагогические технологии продуктивного, дифференцированного, развивающего обучения, реализации компетентного подхода, методы убеждения, аргументации своей позиции, установления контакта с обучающимися, воспитанниками, детьми разного возраста, их родителями, лицами, их заменяющими, коллегами по работе; технологии диагностики причин конфликтных ситуаций, их профилактики и разрешения; технологии педагогической диагностики; основы работы с персональным компьютером (текстовыми редакторами, электронными таблицами), электронной почтой и браузерами, мультимедийным оборудованием; правила внутреннего трудового распорядка образовательного учреждения; правила по охране труда и пожарной безопасности.

Материально-техническое обеспечение Программы:

- Настенное зеркало с дополнительным освещением.
- Индивидуальные зеркала.
- Логопедические зонды, шпатели, влажные салфетки.
- Раствор антисептический для обработки логопедических инструментов.
- Учебно-методические пособия, настольные игры, игрушки, конструкторы.

Формы аттестации

- В целях регулярного мониторинга индивидуального развития детей, связанной с оценкой эффективности педагогических действий Программой предусмотрены следующие формы отслеживания освоения Программы: журнал посещаемости.

Методические материалы

- Обследование: пирамидки, матрёшка, игрушки-вкладыши, звуковые игрушки, счётный материал, карточки «Четвёртый лишний», разрезные картинки, «Альбом по развитию речи» В.С. Володина.
- Произношение: карточки на автоматизацию и дифференциацию звуков, раздаточный материал «Карточки на звукопроизношение», «Раз – словечко, два – словечко» - Е.В. Колесникова методическое пособие для развития звуковой культуры речи у дошкольников, «Будем говорить правильно» - Н.В. Нищеева методическое пособие, «Логопедическая энциклопедия для дошкольников» А. Герасимова, О. Жукова, «Развитие фонематического восприятия у детей старшей и подготовительной группы» Н.М. Миронова.
- Лексико-грамматический строй речи: «Логопедическая грамматика для детей 4-6 лет» - О.А. Новиковская, «Логопедические упражнения» - Т.А. Ткаченко, наглядный и раздаточный материал «Антонимы», наглядный материал «Одушевлённые и неодушевлённые предметы», «Единственное и множественное число существительных», «Прилагательные», «Предлоги», «Глаголы» - наглядный материал, «Ознакомление дошкольников со звучащим словом» Г.А. Тумакова, «Формирование грамматического строя речи (3-7 лет)» А.Г. Арушанова дидактическое пособие, «Практические задания по формированию грамматического строя речи у дошкольников» Т.В. Александрова.
- Связная речь: сюжетные картинки для составления рассказов, употребление предлогов в предложениях, «Картинки с проблемным сюжетом» - Т.А. Ткаченко 3 выпуска, схемы для составления рассказов, «Времена года» - наглядно-дидактическое пособие.
- Игры для развития речи: наборы логопедического лото по звукам, «Собери картинку», «Что для чего?», «Четвёртый лишний», «Аквариум», «В океане», «Разноцветные квадраты», «За грибами», «В огороде у козы Лизы», «Весёлый повар», «Машины подарки», «Кто чем питается?», «Накорми животных», «С какой ветки детки», «Слоговое лото», «Слоговое домино», «Слоговые кубики», «Весёлый клоун Рома», «Пастушки».

Список литературы:

1. Акименко В.М. Логопедическое обследование детей с речевыми нарушениями. Ростов-на-Дону: Феникс, 2011.
2. Борисова Е.А. Индивидуальные логопедические занятия с дошкольниками. Методическое пособие. – М.: Т Ц Сфера, 2008.
3. Большакова С.Е. Речевые нарушения и их преодоление. М.: 2005.
4. Выявление и преодоление речевых нарушений в дошкольном возрасте / Сост. И.Ю. Кондратенко. М.: 2005.
5. Дошкольная логопедическая служба / Под ред. О.А. Степановой. Кн. 1. М.: 2006; Кн. 2. М.: 2008.
6. Коррекционно-педагогическая работа в дошкольных учреждениях для детей с нарушениями речи / Под ред. Ю.Ф. Гаркуши. М.: 2000.
7. Лопатина Л.В. Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста с минимальными дизартрическими расстройствами. СПб.: 2004.
8. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV (для детей с нарушением зрения) под редакцией Л.И.Плаксиной.
9. Репина З.А., Буйко В.И. Уроки логопедии. Екатеринбург, 2005.

10. Успенская Л.П., Успенский М.Б. Учись правильно говорить. М.: 1991.
11. Филичева Т.Б., Тумановой Т.В., Программа коррекционного обучения и воспитания детей с общим недоразвитием речи. М.: Гном и Д, 2000.
12. Чиркина Г.В., Туманова Т.В., Филичева Т.Б., Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи, М.: Просвещение, 2008.
13. Шашкина Г.Р., Зернова Л.П., Зимина ИЛ. Логопедическая работа с дошкольниками. М.: 2003.

Приложение 1

Направление коррекционной работы	Содержание коррекционной работы	Кол-во часов в месяц		Общее количество часов
		сентябрь		
I этап. Подготовительный		теория	практика	в месяц
1. Общая артикуляционная гимнастика. 2. Специальный комплекс артикуляционных упражнений	- Развитие мелкой моторики. - Развитие физиологического и речевого дыхания. - Выработка плавного и длительного выдоха. - Работа над силой выдоха. - Активизация познавательных процессов. - Развитие слухового внимания, памяти. - Развитие фонематического восприятия .	1ч. 20 мин.	2ч.40 мин.	4 ч.
II этап. Формирование произносительных умений и навыков.		октябрь		Общее количество часов
		теория	практика	
1. Знакомство с артикуляцией звука. 2. Коррекция звука.	- Развитие пространственной ориентировки. - Развитие мелкой моторики. - Развитие тактильного восприятия. - Развитие зрительного внимания.	1ч. 20 мин.	2ч.40 мин.	4 ч.
3. Автоматизация поставленного звука: - в слогах; - в словах;	- Развитие зрительного восприятия. - Развитие зрительной памяти. - Развитие слухового внимания. - Развитие фонематического восприятия - Развитие восприятия ритмико-слоговой структуры слова.	ноябрь		Общее количество часов
		1ч. 20 мин.	2ч.40 мин.	
		декабрь - май		Общее количество часов

<p>4.Автоматизация поставленного звука: во фразе; - в предложении; - в тексте; - в пословицах, поговорках, стихах; - в скороговорках; - в спонтанной речи.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие фонематических процессов (анализа, синтеза). - Развитие слухоречевой памяти. - Развитие логического мышления. - Активизация словарного запаса. - Развитие навыков словообразования. - Развитие навыков словоизменения. - Развитие связной речи. - Формирование языкового чутья. - Развитие навыков самоконтроля 	<p>7ч. 20 мин.</p>	<p>14 ч. 40 мин.</p>	<p>22 ч.</p>
<p>Итого:</p>				<p>34 ч.</p>

Обследование звукопроизношения

№	Ф.И.О. ребенка	свистящие				шипящие					сонорные				заднеязычные				баллы	Уровень
		С	С	з	з	ц	ш	щ	ж	ч	л	ль	р	рь	г	к	х	й		
1																				
2																				
3																				
4																				
5																				
6																				
7																				

Условные обозначения:

3 уровень (средний, 35 – 31 балла) – у ребенка нарушено от 7 – 11 звуков, относящихся к двум группам звуков, которые могут отсутствовать, заменяться и искажаться. Гласные звуки и остальные согласные звуки ребенок артикулирует правильно. Во время произнесения звуков, повторения слов нет синкинезий, гиперкинезов лицевых, мимических мышц.

4 уровень (выше среднего, 41 – 36 баллов) – у ребенка нарушено 1-6 звуков, относящихся к не более одной группе звуков, которые могут отсутствовать, заменяться и искажаться. Гласные звуки и остальные согласные звуки ребенок артикулирует правильно. Во время произнесения звуков, повторения слов нет синкинезий, гиперкинезов лицевых, мимических мышц. **5 уровень (высокий, 42 и выше баллов)** – ребенок все звуки артикулирует правильно. Во время произнесения звуков, повторения слов нет синкинезий, гиперкинезов лицевых, мимических мышц.

Обследование артикуляционной моторики

№	Ф.И.О. ребенка	Исследование подвижности губ	Исследование подвижности языка	Исследование подвижности нижней челюсти	Исследование подвижности мягкого неба	Баллы	Уровень нарушения
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							

Условные обозначения:

4 уровень (выше среднего, 13-11 баллов) – у ребенка артикуляционная моторика сформирована, объем движений полный, но они являются замедленными, неловкими, недефиницированными. **5 уровень (высокий, 15-14 баллов)** - у ребенка артикуляционная моторика сформирована полностью, движения артикуляционного аппарата активные, объем движений полный, тонус мускулатуры нормальный, движения точные, темп нормальный, сопутствующие движения отсутствуют.

Обследование строения артикуляционного аппарата

№	Ф.И.О. ребенка	Исследование губ	Исследование зубного ряда	Исследование прикуса	Исследование языка	Исследование твердого и мягкого неба	Исследование нижней челюсти	Баллы	Уровень нарушения
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									

Условные обозначения:

- 3 уровень (средний, 2 балла)** – у ребенка имеются негрубые отклонения в строении артикуляционного аппарата.
- 4 уровень (выше среднего)** – у ребенка имеются нарушения в строении артикуляционного аппарата. но оно негрубое.
- 5 уровень (высокий)** – у ребенка нет нарушений в строении артикуляционного аппарата.

Обследование фонематического восприятия

№	Ф.И.О. ребенка	Исследование состояния физиологического слуха	Исследование дифференциации неречевых звуков	Исследование слуховой памяти и понимания речи	Исследование различения слогов, слов с оппозиционными звуками	Исследование фонематического анализа и синтеза	Баллы	Уровень нарушения
1								
2								
3								
4								
5								

Условные обозначения:

3 уровень (средний, 9-7 баллов) – у ребенка фонематическое восприятие сформировано недостаточно; ребенок допускает ошибки при выполнении заданий на различении слогов, слов с оппозиционными звуками; при выполнении заданий на исследование фонематического анализа и синтеза ребенок иногда затрудняется определить наличие звука и количество звуков в словах, составить слово из звуков, придумать слово на заданный звук, отобрать картинки, названия которых начинаются на определенный звук. Фонематический слух нарушен.

4 уровень (выше среднего, 12-10 баллов) – у ребенка фонематическое восприятие сформировано недостаточно; ребенок допускает ошибки при выполнении заданий на различение слогов, слов с оппозиционными звуками; при выполнении заданий на исследование фонематического анализа и синтеза ребенок может допускать отдельные ошибки при определении наличие звука и количество звуков в словах, составить слово из звуков, придумать слово на заданный звук, отобрать картинки, названия которых начинаются на определенный звук. Фонематический слух не нарушен.

5 уровень (высокий, 14-13 баллов) – у ребенка фонематическое восприятие сформировано полностью.

Обследование слоговой структуры слова

№	Ф.И.О. ребенка	Исследование произнесения слов сложного слогового состава	Исследование произнесения слов различного слогового состава	Исследование произнесения слов различного слогового состава в предложениях	Баллы	Уровень нарушения
1						
2						
3						
4						
5						
6						

Условные обозначения:

3 уровень (средний, 2 балла) – у ребенка имеются нарушения слоговой структуры слова в предложениях, при произнесении слов сложного состава; при произнесении слов различного слогового состава нарушений почти нет.

4 уровень (выше среднего, 1 балл) – у ребенка имеются нарушения слов сложного слогового состава.

5 уровень (высокий, 0 баллов) – у ребенка нет нарушений слогового состава.

Сводная таблица обследования речи детей

№ п/п	ФИО ребенка	Звукопроектное соотношение	Арт. моторика	Строение арт. аппарата	Фонематическое восприятие	Слоговая структура слова	Средний показатель	Уровень
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
12.								