**ПРИНЯТА: УТВЕРЖДЕНА:**

на заседании приказом заведующего

педагогического совета МБДОУ ДС № 44 «Золушка»

МБДОУ ДС № 44 «Золушка» от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2016г.

протокол от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2016г. №\_\_\_\_\_

№ \_\_\_\_\_\_

**АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**

**ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**для детей с задержкой психического развития**

**муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения**

**детского сада № 44 «Золушка»**

**Старооскольского городского округа**

г. Старый Оскол, 2016 г.

**Содержание**

|  |  |
| --- | --- |
| **ВВЕДЕНИЕ**……………………………………………………………………….……….**1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**………………………………………………………………………....1. 1. Пояснительная записка…………………………………………………………….………... 1.1. 1. Цели и задачи Программы ………………………………………………………...…... 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы ........................................1.2 Особенности развития детей с задержкой психического развития……………..…1.3 Алгоритм выявления и планирования работы с детьми с задержкой психического развития……………………………………………………………………1.4 Планируемые результаты…………………………………………………………….. 1.4.1. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования……….1.5 Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по программе………………………………………………………………………………….**2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**……………………………………………………2.1. Общие положения…………………………………………………………………...2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.…………….2.2.1. Социально-коммуникативное развитие.…..…………….……………………….2.2.2. Познавательное развитие..………………………………………………………...2.2.3. Речевое развитие..………………………………………………………………….2.2.4. Художественно-эстетическое развитие..…………………………………………2.2.5. Физическое развитие .………………………………………………...……………….2.3. Взаимодействие взрослых с детьми ...…………………………………………….………...2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников ..………….……2.5. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья……………………………………………………………………….**3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**………………………………………….………3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка.…..….3.2. Организация развивающей предметно – пространственной среды……….…….3.3. Кадровые условия реализации Программы………………………………….…….3.4. Материально-техническое обеспечение Программы…………………….……..…3.5. Планирование образовательной деятельности…………………………….………3.6. Режим дня и распорядок…………………………………………………………….[3.7. Перечень нормативных и нормативно-методических документов](#_Toc422496201)………………[3.8. Перечень литературных источников](#_Toc422496202)……………………………………………….**Приложение 1**. Дневник педагогического наблюдения**Приложение 2.** Диагностический инструментарий специалистов**Приложение 3**. Паспорта группы и кабинетов специалистов**Приложение 4.** Комплексно-тематическое планирование**Приложение 5**. Учебно-методический комплект к программе «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание»**Приложение 6.** Расписание организованной образовательной деятельности**Приложение 7.** Режим дня | **3****5****5****5****5****8****11****12****12****17****19****19****20****20****27****30****36****39****44****46****47****85****85****86****105****109****111****116****117****118** |

**ВВЕДЕНИЕ**

Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования (далее - АООП) разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования») с учётом примерной адаптированной основной образовательной программы для детей с задержкой психического развития.

Настоящая Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования разработана для детей дошкольного возраста с задержкой психического развития (ЗПР).

Задержка психического развития – это сложное полиморфное нарушение, при котором страдают разные компоненты познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы, психомоторного развития, деятельности. Специфические особенности развития этой категории детей негативно влияют на своевременное формирование всех видов дошкольной деятельности: изобразительной, игровой, конструктивной. Полиморфность нарушений и разная степень их выраженности определяют различные возможности детей в овладении основной образовательной программой на дошкольном этапе.

Содержание АООП в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел включает пояснительную записку, в которой рассматриваются значимые для разработки и реализации АООП клинико-психолого-педагогическая характеристика и особые образовательные потребности детей дошкольного возраста с задержкой психического развития. В целевом разделе раскрываются: цели, задачи, принципы и подходы к формированию АООП; представлены структурные компоненты программы, алгоритм формирования содержания образовательной деятельности, в том числе по профессиональной коррекции нарушений развития детей с ЗПР; раскрываются целевые ориентиры АООП и планируемые результаты ее освоения, а также механизмы оценивания результатов коррекционно-образовательной деятельности педагогов.

Содержательный раздел включает описание образовательной деятельности по пяти образовательным областям: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие; а также содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей с ЗПР.

Содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей с ЗПР (Программа коррекционной работы с детьми дошкольного возраста с задержкой психического развития) является неотъемлемой частью АООП ДО. Она реализуется во всех образовательных областях, а также через специальные коррекционно-развивающие групповые и индивидуальные занятия.

Организационный раздел раскрывает особенности развивающей предметно-пространственной среды; кадровые условия реализации Программы; ее материально-техническое и методическое обеспечение; финансовые условия реализации; планирование образовательной деятельности; организацию жизни и деятельности детей, режим дня, а также содержит перечень нормативно-организационных документов и методических материалов, специальных литературных источников.

1. **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**
	1. **Пояснительная записка**

**1.1.1. Цель и задачи Программы**

**Цель Программы**: обеспечение условий для дошкольного образования детей с задержкой психического развития с учетом их индивидуально-типологических особенностей и особых образовательных потребностей. Реализация программы предполагает психолого-педагогическую и коррекционно-развивающую поддержку позитивной абилитации и социализации, развитие личности ребенка дошкольного возраста с ЗПР.

**Задачи:**

• создание благоприятных условий для всестороннего развития и образования детей с ЗПР в соответствии с их возрастными, индивидуально-типологическими особенностями и особыми образовательными потребностями; амплификации образовательных воздействий;

• создание оптимальных условий для охраны и укрепления физического и психического здоровья детей с ЗПР;

• обеспечение психолого-педагогических условий для развития способностей и личностного потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и окружающим миром;

• целенаправленное комплексное психолого-педагогическое сопровождение ребенка с ЗПР и квалифицированная коррекция недостатков в развитии;

• выстраивание индивидуального коррекционно-образовательного маршрута на основе изучения особенностей развития ребенка, его потенциальных возможностей и способностей;

• подготовка детей с ЗПР ко второй ступени обучения (начальная школа) с учетом целевых ориентиров ДО и АООП НОО для детей с ЗПР;

• взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ЗПР;

оказание консультативной и методической помощи родителям в вопросах коррекционно-развивающего обучения и воспитания детей с ЗПР;

• обеспечение необходимых санитарно-гигиенических условий, проектирование специальной предметно-пространственной развивающей среды, создание атмосферы психологического комфорта.

**1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы:**

Общие дидактические принципы и особенности их применения при реализации АООП.

**Принцип научности**предполагает научный характер знаний, которые преподносятся детям, даже если эти знания адаптируются с учетом познавательных возможностей ребенка и носят элементарный характер.

**Принцип связи теории с практикой.** Первые сведения об окружающем мире любой ребенок получает в процессе предметно-практической деятельности, в дальнейшем педагог обобщает и систематизирует этот опыт, сообщает новые сведения о предметах и явлениях. Приобретенные знания ребенок может использовать как в процессе усвоения новых знаний, так и на практике, за счет чего его деятельность поднимается на новый уровень.

**Принцип активности и сознательности в обучении.** Обучение и воспитание представляют собой двусторонние процессы. С одной стороны – объект обучающего и воспитывающего воздействия – ребенок, которого обучают и воспитывают, а с другой стороны, ребенок сам активно участвует в процессе обучения и чем выше его субъективная активность, тем лучше результат. При этом следует понимать различия между учением дошкольника и учебной деятельностью школьника*.* Снижение уровня субъективной активности, слабость познавательных интересов, несформированность познавательной мотивации существенно влияют на успешность освоения образовательной программы детьми с ЗПР. Педагоги должны знать об этих особенностях и строить воспитательную и образовательную работу, применяя соответствующие методы и приемы, активизирующие и стимулирующие субъективную активность детей.

**Принцип доступности**предполагает учет возрастных и психофизиологических особенностей детей, а также учет уровня актуального развития и потенциальных возможностей каждого из них. Все обучение ребенка с ЗПР должно строиться с опорой на «зону ближайшего развития», что соответствует требованиям ФГОС ДО, и предполагает выбор образовательного содержания посильной трудности, при этом в равной мере нежелательно облегчать или чрезмерно повышать трудность предлагаемой информации.

**Принцип последовательности и систематичности***.* Учет этого принципа позволяет сформировать у детей целостную систему знаний, умений, навыков. Обучение любого ребенка строится от простого к сложному. Образовательная программа, как правило, строится по линейно-концентрическому принципу, что позволяет расширять и углублять представления и умения детей на каждом последующем этапе обучения.

**Принцип прочности усвоения знаний***.* В процессе обучения необходимо добиться прочного усвоения полученных ребенком знаний, прежде чем переходить к новому материалу. У детей с ЗПР отмечаются трудности при запоминании наглядной, и особенно словесной информации, если она не подкрепляется наглядностью и не связана с практической деятельностью. В связи с этим возрастает роль повторения и закрепления пройденного при специальной организации практических действий и различных видов деятельности детей. В некоторых случаях возможно обучение детей простейшим мнемотехническим приемам.

**Принцип наглядности**предполагает организацию обучения с опорой на непосредственное восприятие предметов и явлений, при этом важно, чтобы в процессе восприятия участвовали различные органы чувств. В некоторых случаях недостаточность какой-либо сенсорной системы компенсируется за счет активизации другой. Выбор средств наглядности зависит от характера недостатков в развитии, возраста детей, содержания образовательной программы и от этапа работы с ребенком.

**Принцип индивидуального подхода к обучению и воспитанию**. Малая наполняемость группы позволяет использовать как фронтальные, так и индивидуальные формы образовательной деятельности. Индивидуальный подход предполагает создание благоприятных условий, учитывающих как индивидуальные особенности каждого ребенка (особенности высшей нервной деятельности, темперамента и формирующегося характера, скорость протекания мыслительных процессов, уровень сформированности знаний, умений и навыков, работоспособность, мотивацию, уровень развития эмоционально-волевой сферы и др.), так и типологические особенности, свойственные данной категории детей. Индивидуальный подход позволяет не исключать из образовательного процесса детей, для которых общепринятые способы коррекционного воздействия оказываются неэффективными.

**Дифференцированный подход**в условиях коллективного образовательного процесса, который обусловлен наличием вариативных индивидуально-типологических особенностей даже в рамках одного варианта задержки развития. В одной и той же группе могут воспитываться дети как с различными вариантами ЗПР, так и с различными особенностями проявления нарушений, с возможными дополнительными недостатками в развитии. Дети будут отличаться между собой по учебно-познавательным возможностям, степени познавательной активности, особенностям поведения. Учитывая наличие в группе однородных по своим характеристикам микрогрупп, педагогу нужно для каждой из них дифференцировать содержание и организацию образовательной и коррекционной работы, учитывать темп деятельности, объем и сложность заданий, отбирать методы и приемы работы, формы и способы мотивации деятельности каждого ребенка.

Построение образовательной программы основывается на комплексно-тематическом принципе. Специфической особенностью АООП является интеграция коррекционно-развивающего содержания не только в структуру занятий, предусмотренных учебным планом (ООД), но и во все виды совместной со взрослым деятельности, и в режимные моменты. Тщательно продумывается развивающая среда для организации свободной деятельности детей. В коррекционно-развивающий процесс включаются не только специалисты (учителя-дефектологи, учителя-логопеды, педагоги-психологи), но и воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по ФИЗО, педагоги дополнительного образования. Обязательной составляющей Программы является взаимодействие с семьей воспитанника с целью повышения информированности и психолого-педагогической компетентности в вопросах, связанных с особенностями развития, а также с методами и приемами преодоления его недостатков у дошкольников с ЗПР.

Все занятия (ООД) интегрируют образовательные задачи из разных образовательных областей и имеют коррекционно-развивающую направленность. Основными видами деятельностями являются игра, практическая, продуктивная и экспериментальная деятельности.

* 1. **Особенности развития детей с задержкой психического развития**

Задержка психического развития (ЗПР) – это нарушение нормального темпа психического развития. Дети с задержкой психического развития не имеют нарушений отдельных анализаторов и крупных поражений мозговых структур, но отличаются незрелостью сложных форм поведения, целенаправленной деятельности на фоне быстрой истощаемости, утомляемости, нарушенной работоспособности.

Задержка психического развития у ребенка означает наличие значительного отставания в развитии умственных способностей и поведенческих навыков соответственно его фактического возраста.

Дети со средней задержкой развития проявляют выраженное замедление развития в течение своих дошкольных лет. Чем такие дети становятся старше, различия в общем умственном развитии и поведенческих навыках по сравнению с их сверстниками, при отсутствии правильного лечения, становятся только шире. Недостатком способности к умственному восприятию и переработке внешней информации ребенка с задержкой психического развития является плохая память, несообразительность, проблемы внимания, речевые трудности и отсутствие желания обучаться.

**Память*.*** Дети с задержкой развития с трудом запоминают информацию, в особенности они испытывают трудности с

кратковременной памятью, затрачивают больше времени на запоминание информации, им сложнее удерживать в памяти большие объемы информации, чем их сверстникам за это же время. Что касается долговременной памяти, то дети с задержкой развития способны к запоминанию информации и извлечению ее из памяти спустя дни и недели, так же как и их сверстники.

**Нарушения речи**при задержке психического развития преимущественно имеют системный характер и входят в структуру дефекта. Многим детям присущи недостатки звукопроизношения и фонематического развития, имеется ограниченный словарный запас. На уровне импрессивной речи отмечаются трудности в понимании сложных, многоступенчатых инструкций, логико-грамматических конструкций типа *«Коля старше Миши», «Береза растет на краю поля»,* плохо понимают содержание рассказа со скрытым смыслом, затруднен процесс декодирования текстов, т.е. затруднен процесс восприятия и осмысления содержания рассказов, сказок, текстов для пересказа. В их речи редко встречаются прилагательные, наречия, сужено употребление глаголов. Затруднены словообразовательные процессы, позже, чем в норме, возникает период детского словотворчества.

**Грамматический строй речи**отличается рядом особенностей: ряд грамматических категорий дети практически не используют в речи, однако, если сравнивать количество ошибок в употреблении грамматических форм слова и в употреблении грамматических конструкций, то явно преобладают ошибки второго типа. Ребенку трудно воплотить мысль в развернутое речевое сообщение, хотя ему и понятно смысловое содержание изображенной на картинке ситуации или прочитанного рассказа, и на вопросы педагога он отвечает правильно. Незрелость внутри речевых механизмов приводит не только к трудностям в грамматическом оформлении предложений. Основные проблемы касаются формирования связной речи. Дети не могут пересказать небольшой текст, составить рассказ по серии сюжетных картин, описать наглядную ситуацию, им недоступно творческое рассказывание.

Следует отметить, что характер речевых нарушений у детей с задержкой психического развития может быть самым разным, так же как может быть разным соотношение нарушений отдельных компонентов языковой системы.

Наличие в структуре дефекта при задержке психического развитие недоразвития речи обусловливает необходимость специальной логопедической помощи. В плане организации коррекционной работы с детьми важно учитывать и своеобразие формирования функций речи, особенно ее планирующей, регулирующей функции.

При задержке психического развития отмечается *слабость словесной регуляции* действий. Поэтому методический подход предполагает развитие всех форм опосредования: использование реальных предметов и предметов заместителей, наглядных моделей, а также развитие словесной регуляции. В различных видах деятельности важно учить детей сопровождать речью свои действия, подводить итог выполненной работе, а на более поздних этапах – составлять инструкции для себя и для других, т.е. обучать действиям планирования.

Рассматривая психологическую структуру задержки психического развития в дошкольном возрасте, можно выявить ее основные звенья: недостаточную сформированность мотивационно-целевой основы деятельности, сферы образов-представлений, недоразвитие знаково-символической деятельности.

**Игра*.*** Все названные особенности наиболее ярко проявляются на уровне игровой деятельности детей с задержкой психического развития. У них снижен интерес к игре и к игрушке, с трудом возникает замысел игры, сюжеты игр тяготеют к стереотипам, преимущественно затрагивают бытовую тематику. Ролевое поведение отличается импульсивностью, например, ребенок собирается играть в «больницу», с увлечением одевает белый халат, берет чемоданчик с «инструментами» и идет в магазин, так как его привлекли красочные атрибуты в игровом уголке и действия других детей. Не сформирована игра и как совместная деятельность: дети мало общаются между собой в игре, игровые объединения неустойчивы, часто возникают конфликты, коллективная игра не складывается.

В отличие от умственно отсталых дошкольников, у которых без специального обучения ролевая игра не формируется, дети с задержкой психического развития находятся на более высоком уровне, они переходят на этап сюжетно-ролевой игры. Однако, в сравнении с нормой, уровень ее развития достаточно низкий и требует коррекции.

**Незрелость эмоционально-волевой сферы**детей с задержкой психического развития обусловливает своеобразие формирования их поведения и личностных особенностей. Страдает сфера коммуникации. По уровню коммуникативной деятельности дети находятся на более низкой ступени развития, чем сверстники. Так, исследования Е.Е. Дмитриевой показали, что старшие дошкольники с задержкой психического развития не готовы к внеситуативно-личностному общению со взрослыми, в отличие от своих нормально развивающихся сверстников, они достигают лишь уровня ситуативно-делового общения. Эти факты необходимо учитывать при построении системы педагогической коррекции.

Отмечаются проблемы в формировании *нравственно-этической сферы:* страдает сфера социальных эмоций, дети не готовы к «эмоционально теплым» отношениям со сверстниками, могут быть нарушены эмоциональные контакты с близкими взрослыми, дети слабо ориентируются в нравственно этических нормах поведения.

*Скорость обучения.* Интенсивность овладения новыми знаниями и навыками у детей с ЗПР ниже, чем у их сверстников с развитием в пределах нормы. Часто используемым показателем в этом случае служит количество занятий, после которых ребенок способен решить ту, или иную задачу самостоятельно, без посторонней помощи.

**Внимание*.*** Способность к реагированию на важные детали предстоящей для решения задачи является характеристикой продуктивности обучения ребенка. Дети с задержкой развития имеют сложности с вниманием к основным чертам изучаемой задачи, в тоже время отвлекаясь на несущественные или вообще посторонние детали. Кроме того, дети с ЗПР, часто испытывают трудности с необходимостью удержать внимание вовремя изучения задачи. Проблемы с вниманием усложняют детям возможность получения, усвоения и использования новых знаний и навыков.

**Социальное развитие*.*** Обретение друзей и личных взаимоотношений может стать настоящей проблемой для многих детей с ЗПР. Ограниченные навыки процесса познания, слабое развитие речи, необычное или неуместное поведение, значительно затрудняют взаимодействие с окружающими. Обучение детей с задержкой развития социальным навыкам и межличностному общению, наравне с коррекцией проблем, вызывающих трудности социального развития, являются важнейшей задачей для их дальнейшей социально адаптированной самостоятельной жизни.

**Положительные качественные признаки*.*** Описание умственных способностей и адаптивного поведения детей с ЗПР, сфокусированы на ограничениях и недостатках, однако современная медицина имеет достаточно средств, чтобы их скорректировать и улучшить.

* 1. **Алгоритм выявления и планирования работы с детьми с задержкой психического развития**

Первичное выявление детей с ЗПР проводится в МБДОУ посредством ПМПк, где принимается решение о необходимости прохождения ТПМПК в целях проведения комплексного обследования детей с ЗПР. ТПМПК подготавливает рекомендации по оказанию детям психолого-медико-педагогической помощи организации их обучения и воспитания.

В случаях не освоения ребенком АООП или изменения образовательной программы на основании рекомендаций ТПМПК, специалисты ПМПк в образовательной организации разрабатывают индивидуальный образовательный план сопровождения (ИОПС) или АОП для ребёнка с ЗПР соответственно, в котором отражены перспективы работы с ребенком на учебный период.

После разработки ИОПС, АОП специалисты образовательной организации реализуют его и ведут динамическое наблюдение за развитием ребенка. По мере реализации, содержание ИОПС, АОП уточняется и корректируется.

ИОПС, АОП определяет формы получения ребенком дошкольного образования, режим пребывания в образовательной организации, объём и содержание основных направлений психолого-педагогического сопровождения, стратегию и тактику коррекционно-развивающей работы с детьми. Коррекционно-развивающая работа в образовательном процессе протекает в ходе основных режимных моментов, организованной образовательной деятельности, играх и свободной деятельности, самостоятельной деятельности педагога и детей, в процессе индивидуальных, подгрупповых коррекционно-развивающих занятий с педагогом-психологом, учителем-логопедом.

**Направление деятельности специалистов МБДОУ при работе с детьми ЗПР**

**Воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре:**

* проводит коррекционно-развивающую работу во время режимных моментов;
* организует ООД с включением детей с ЗПР в разные виды деятельности с участием разных специалистов (по физической культуре и музыкальным руководителем);
* проводит индивидуальные и подгрупповые свободные игры и занятия с детьми ЗПР основанные на конструктивной, изобразительной, музыкальной, трудовой и др. деятельности детей, игры с водой и песком, с использованием театрализованной игры, музыки и движения;
* осуществляет индивидуальную работу во время проведения праздников, развлечений, экскурсий, походов;
* проводит педагогическую диагностику детей с ЗПР с целью выявления динамики развития и корректировки содержания и методов образовательной деятельности.

**Педагог-психолог:**

* проводит индивидуальное диагностическое обследования интеллектуального и личностного развития, когнитивной и эмоционально-волевой сферы;
* проводит индивидуальные и подгрупповые коррекционно-развивающие занятия с детьми ЗПР.

**Учитель-логопед:**

* проводит комплексное обследование развития речи детей с ЗПР;
* проводит индивидуальные и подгрупповые коррекционно-развивающие занятия с детьми ЗПР.

Основными принципами коррекционно-развивающей работы с детьми ЗПР являются: индивидуальный и дифференцированный подход индивидуализация, дифференциация образовательной деятельности; активность и самостоятельность ребенка в образовательном процессе; сниженный темп обучения; структурная простота содержания; повторность в обучении.

* 1. **Планируемые результаты**

Результатами освоения Программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

* + 1. **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

**По образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»:**

• осваивает внеситуативно-познавательную форму общения со взрослыми и проявляет готовность к внеситуативно-личностному общению;

• проявляет готовность и способность к общению со сверстниками; способен к адекватным межличностным отношениям; проявляет инициативу и самостоятельность в игре и общении; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

• демонстрирует достаточный уровень игровой деятельности: способен к созданию замысла и развитию сюжета, к действиям в рамках роли, к ролевому взаимодействию, к коллективной игре; появляется способность к децентрации;

• оптимизировано состояние эмоциональной сферы, снижается выраженность дезадаптивных форм поведения; способен учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства; старается конструктивно разрешать конфликты; оценивает поступки других людей, литературных и персонажей мультфильмов;

• способен подчиняться правилам и социальным нормам во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

• проявляет способность к волевым усилиям; совершенствуется регуляция и контроль деятельности; произвольная регуляция поведения;

• обладает начальными знаниями о себе и социальном мире, в котором он живет;

• овладевает основными культурными способами деятельности;

• обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;

• стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого;

• проявляет интерес к обучению в школе, готовится стать учеником.

**По образовательной области «Познавательное развитие»:**

• повышается уровень познавательной активности и мотивационных компонентов деятельности; задает вопросы, проявляет интерес к предметам и явлениями окружающего мира;

• улучшаются показатели развития внимания (объема, устойчивости, переключения и др.), произвольной регуляции поведения и деятельности;

• возрастает продуктивность слухоречевой и зрительной памяти, объем и прочность запоминания словесной и наглядной информации;

• осваивает элементарные логические операции не только на уровне наглядного мышления, но и в словесно-логическом плане (на уровне конкретно-понятийного мышления); может выделять существенные признаки, с помощью взрослого строит простейшие умозаключения и обобщения;

• осваивает приемы замещения и наглядного моделирования в игре, продуктивной деятельности;

• у ребенка сформированы элементарные пространственные (в том числе квазипространственные) представления и ориентировка во времени;

• ребенок осваивает количественный и порядковый счет в пределах десятка, обратный счет, состав числа из единиц; соотносит цифру и число, решает простые задачи с опорой на наглядность.

**По образовательной области «Речевое развитие»:**

• стремится к речевому общению; участвует в диалоге;

• обладает значительно возросшим объемом понимания речи и звуко-произносительными возможностями;

• осваивает основные лексико-грамматические средства языка; употребляет все части речи, усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира; обобщающие понятия в соответствии с возрастными возможностями; проявляет словотворчество;

• умеет строить простые распространенные предложения разных моделей;

• может строить монологические высказывания, которые приобретают большую цельность и связность: составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке, на основе примеров из личного опыта;

• умеет анализировать и моделировать звуко-слоговой состав слова и состав предложения;

• владеет языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой;

• знаком с произведениями детской литературы, проявляет к ним интерес; знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи.

**По образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»:**

Музыкальное развитие:

• способен эмоционально реагировать на музыкальные произведения; знаком с основными культурными способами и видами музыкальной деятельности;

• способен выбирать себе род музыкальных занятий, адекватно проявляет свои чувства в процессе коллективной музыкальной деятельности и сотворчества;

• проявляет творческую активность и способность к созданию новых образов в художественно-эстетической деятельности.

*Художественное развитие:*

• ребенок осваивает основные культурные способы художественной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных ее видах;

• у ребенка развит интерес и основные умения в изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация); в конструировании из разного материала (включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал);

• использует в продуктивной деятельности знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством.

**По образовательной области «Физическое развитие»:**

• у ребенка развита крупная и мелкая моторика; движения рук достаточно координированы; рука подготовлена к письму;

• подвижен, владеет основными движениями, их техникой;

• может контролировать свои движения и управлять ими; достаточно развита моторная память, запоминает и воспроизводит последовательность движений;

• обладает физическими качествами (сила, выносливость, гибкость и др.);

• развита способность к пространственной организации движений; слухо-зрительно-моторной координации и чувству ритма;

• проявляет способность к выразительным движениям, импровизациям.

**Целевые ориентиры АООП выступают основаниями преемственности** дошкольного и начального общего образования за счет обеспечения равных стартовых возможностей на начальных этапах обучения в школе. Развитие функционального базиса для формирования *предпосылок универсальных учебных действий* (УУД в личностной, коммуникативной, познавательной и регулятивной сферах) является важнейшей задачей дошкольного образования.

На этапе завершения дошкольного образования специалисты ПМПк МБДОУ вырабатывают рекомендации для ТПМПК по организации дальнейшего образовательного маршрута в соответствии с требованиями ФГОС ДО и НОО. В зависимости от того, на каком возрастном этапе с ребенком дошкольного возраста начиналась коррекционно-развивающая работа, от характера динамики развития, успешности коррекции и компенсации его недостатков происходит уточнение и дифференциация образовательных потребностей воспитанников, что становится основой для дифференциации условий дальнейшего образования и содержания коррекционно-развивающей работы, выработки рекомендаций по дальнейшему образовательному маршруту. Таким образом, при анализе результативности коррекционно-образовательной работы на этапе ее завершения и выработки рекомендаций при определении дальнейшего образовательного маршрута следует руководствоваться описанием групп детей, предложенных Н.В. Бабкиной и И.А. Коробейниковым (в рамках выполнения Задания № 27.8559.2017/БЧ Минобрнауки России «Современная система медико-психолого-педагогической помощи детям с ОВЗ дошкольного и школьного возраста»).

**Группа А** — дети с задержкой психического развития, которым может быть рекомендован вариант 7.1. АООП ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

***Познавательная деятельность.*** *Общее интеллектуальное развитие:* по уровню и структуре - приближение к возрастной норме. *Познавательная активность*: по общему уровню - близкая к норме; неустойчивая, поверхностная, с признаками избирательности.

***Организация и продуктивность мыслительной деятельности.*** *Саморегуляция и целенаправленность:* недостаточная сформированность, неустойчивость мотивационного компонента продуктивности (ослабление контроля, колебания целенаправленности). *Умственная работоспособность:* достаточная — при наличии адекватной внутренней (интерес) или внешней мотивации; возможна пресыщаемость в субъективно сложных видах деятельности.

***Коммуникация.*** *В условиях учебной деятельности*: при понимании и способности к усвоению норм и правил коммуникации в учебной обстановке, неустойчивое их соблюдение в связи с мотивационной и личностной незрелостью, недостатками произвольной саморегуляции. *Вне учебной деятельности:* демонстрируют навыки спонтанной, инициативной, но недостаточно упорядоченной и поверхностной коммуникации, порождаемой преимущественно эмоциональными стимулами.

***Обучаемость.*** *Когнитивный ресурс* обучаемости достаточен для освоения цензового уровня образования в среде нормально развивающихся сверстников в те же календарные сроки. *Мотивационный ресурс* обучаемости и зона ближайшего развития ребенка, входящего в данную группу, раскрываются и корректируются в процессе обучения.

**Группа В** — дети с задержкой психического развития, которым может быть рекомендован вариант 7.2. АООП ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

***Познавательная деятельность.*** *Общее интеллектуальное развитие:* неравномерное по структуре, общий уровень – в границах низкой нормы или ниже нормы. *Познавательная активность:* сниженная, избирательная, поверхностная.

***Организация и продуктивность мыслительной деятельности.*** *Саморегуляция и целенаправленность:* недостаточная сформированность, неустойчивость мотивационного компонента в сочетании с «органической» деконцентрацией внимания, дефицитом произвольной активности, склонностью к аффективной дезорганизации деятельности. *Умственная работоспособность:* пониженная, неравномерная — в связи с неустойчивостью мотивации, сочетающейся с повышенной истощаемостью, пресыщаемостью и когнитивными затруднениями.

***Коммуникация.*** *В условиях учебной деятельности:* при потенциальной способности к пониманию правил коммуникации в учебной обстановке, затрудненное и/или неустойчивое усвоение и воспроизводство адекватных коммуникативных эталонов. *Вне учебной деятельности:* проявления инициативы и спонтанности в коммуникациях ограничены и носят, преимущественно, реактивный и малоконструктивный характер при обедненном репертуаре и невысоком качестве коммуникативных средств.

***Обучаемость.*** Когнитивный и мотивационный ресурсы обучаемости вариативны, но в целом ограничены. Зона ближайшего развития ребенка, входящего в данную группу, уточняется и корректируется в процессе обучения.

**Группа C** — дети с задержкой психического развития, которым может быть рекомендован вариант 7.2. АООП ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ при условии индивидуализации содержания АООП.

***Познавательная деятельность.*** *Общее интеллектуальное развитие:* по уровню и структуре – приближение к легкой умственной отсталости. *Познавательная активность*: сниженная, ситуационная, быстро угасающая.

***Организация и продуктивность мыслительной деятельности.*** *Саморегуляция и целенаправленность:* несформированность устойчивых форм саморегуляции и произвольной активности. *Умственная работоспособность:* низкая, неравномерная – в связи с когнитивными нарушениями, сниженной мотивацией, деконцентрацией внимания, инертностью, истощаемостью и быстрой пресыщаемостью.

***Коммуникация.*** *В условиях учебной деятельности*: выраженные трудности понимания правил коммуникации, преимущественное усвоение их на уровне стереотипов, часто реализуемых без учета контекста ситуации. *Вне учебной деятельности:* на фоне выраженного дефицита адекватных средств как вербальной, так и невербальной коммуникации, и низкой способности к пониманию смыслов и контекстов ситуаций взаимодействия с окружающими, речевая и поведенческая активность ребенка либо резко ограничена, либо хаотична, неконтролируема и не соотносима с содержанием задач коммуникации.

***Обучаемость.*** Когнитивный и мотивационный ресурсы обучаемости существенно ограничены. Зона ближайшего развития ребенка, входящего в данную группу, определяется в процессе диагностического обучения [3; 4; 25].

Деление детей на группы по сходным состояниям позволяет обеспечить дифференциацию специальных образовательных условий.

* 1. **Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по программе**

Степени реального освоения ребенком обозначенных целевых ориентиров к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития.

Дети с ЗПР исходно могут демонстрировать качественно неоднородные уровни двигательного, речевого, познавательного и социального развития. Поэтому целевые ориентиры должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень его развития, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности.

АООП предусмотрена система педагогической и психолого-педагогической диагностики, мониторинга качества усвоения Программы. Средствами получения адекватной картины развития детей и их образовательных достижений являются:

• педагогические наблюдения, педагогическая диагностика, связанные с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;

• детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;

• листы динамики ребенка с ЗПР.

Оценка индивидуального развития детей может проводиться педагогом в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка. Результаты мониторинга могут быть использованы только для оптимизации коррекционно-образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной де​стельности. Инструментарий для педагогической диагностики — дневники наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивиду​аульную динамику по образовательным областям:

* речевое развитие
* социально-коммуникативное развитие
* познавательное развитие
* художественно-эстетическое развитие
* физическое развитие

В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Данные мониторинга отражают динамику становления основных (ключевых) характеристик, которые развиваются у детей на протяжении всего образовательного процесса. Прослеживая динамику развития основных (ключевых) характеристик, выявляя, имеет ли она неизменяющийся, прогрессивный или регрессивный характер, можно дать общую психолого-педагогическую оценку успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделить направления развития, в которых ребенок нуждается в помощи **(Приложение №1).**

Комплексное обследование ребенка с ЗПР проводится всеми специалистами ПМПк и результаты вносятся в Лист динамики.

Музыкальный руководитель и инструктор по физической культуре проводят обследование по своим разделам.

Педагог-психолог исследует особенности протекания психических процессов, изучает эмоционально-волевую и личностную сферу воспитанников. Особое внимание уделяется изучению развития игровой деятельности, особенностям протекания адаптационных процессов, определению характера и особенностей межличностных отношений в группе сверстников. В сфере интересов психолога находится изучение влияния на развитие ребенка микросоциальной среды. Результаты обследования служат основанием для выбора направлений и содержания работы психолога в текущем учебном году и формирования групп, с которыми будут проводиться специальные психокоррекционные занятия.

Учителем-логопедом проводится только оценка индивидуального развития детей, которая предполагает проведение анализа эффективности проведенных им коррекционно-развивающих занятий, являющегося основой дальнейшего планирования образовательной деятельности.

Диагностика учителем-логопедом проводится по методикам И. Д. Коненковой (**Приложение 2**).

**2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1. Общие положения**

В соответствии с ФГОС ДО общий объем образовательной программы для детей с ограниченными возможностями здоровья, которая должна быть реализована, рассчитывается с учетом направленности АООП в соответствии с возрастом воспитанников, основными направлениями их развития, спецификой дошкольного образования и *включает время*, отведенное на образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной и др.) с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и/ или психическом развитии детей. Образовательная деятельность с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей по реализации образовательной программы дошкольного образования для детей с ОВЗ осуществляется в ходе режимных моментов, специально организованной образовательной деятельности, самостоятельной деятельности детей, совместной деятельности педагога с детьми, взаимодействия с семьями детей.

Задачами деятельности образовательной организации, реализующей программы дошкольного образования в группах компенсирующей направленности являются:

– развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств;

– формирование предпосылок учебной деятельности;

– сохранение и укрепление здоровья;

– коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей;

– создание современной развивающей предметно-пространственной среды, комфортной как для детей с ОВЗ, так и для нормально развивающихся детей, их родителей (законных представителей) и педагогического коллектива;

– формирование у детей общей культуры.

Содержание образовательной деятельности и коррекционно-развивающей работы с детьми с задержкой психического развития разрабатывается на основе АООП.

Содержание АООП обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее – образовательные области):

- физическое развитие;

- социально-коммуникативное развитие;

- познавательное развитие;

- речевое развитие;

- художественно-эстетическое развитие.

К каждой из образовательных областей добавляется раздел коррекционной программы, который отражает специфику коррекционно-педагогической деятельности с детьми с ЗПР.

Коррекционно-развивающая работа строится с учетом особых образовательных потребностей детей с ЗПР и заключений ТМПК.

С учетом специальных образовательных потребностей детей с ЗПР к каждой из образовательных областей добавляется раздел коррекционной программы, который отражает специфику коррекционно-педагогической деятельности с детьми с ЗПР.

С целью отбора вариативного содержания образовательной работы, для осуществления мониторинга ее результатов в АООП условно выделяется 3 варианта освоения образовательной программыдля каждой возрастной группы по каждой из образовательных областей, и, соответственно, определяются планируемые результаты для каждого из трех вариантов. Такой подход не предполагает аттестации достижений ребенка, а служит исключительно задачам индивидуализации образования детей с ЗПР.

Для того чтобы определить уровень актуального развития ребенка, выбрать вариант образовательной программы, определить зону его перспективного развития, необходимо плановое проведение психолого-педагогического мониторинга. Именно результаты индивидуального изучения особенностей развития и освоения программы являются основанием индивидуализации образования детей с ЗПР.

**2.2. Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей дошкольного возраста с задержкой психического развития**

Образовательная деятельность с детьми с задержкой психического развития строится на основе комплексно-тематического планирования по пяти образовательным областям.

**2.2.1. СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ**

Социально-коммуникативное развитие в соответствии с ФГОС ДО направлено на:

-усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;

-формирование представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира;

- развитие общения и взаимодействия ребенка со сверстниками и взрослыми;

-развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в детском саду;

-становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;

-поддержку инициативы, самостоятельности и ответственности детей в различных видах деятельности;

-формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;

-формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Социализация, развитие общения, нравственное и патриотическое воспитание**

**Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

1. Развитие общения и игровой деятельности.Обладает высокой коммуникативной активностью. Включается в сотрудничество со взрослыми и сверстниками. По своей инициативе может организовать игру. Самостоятельно подбирает игрушки и атрибуты для игры, используя предметы-заместители. Отражает в игре действия с предметами и взаимоотношения людей. Самостоятельно развивает замысел и сюжетную линию. Доводит игровой замысел до конца. Принимает роль и действует в соответствии с принятой ролью. Самостоятельно отбирает разнообразные сюжеты игр, опираясь на опыт игровой деятельности и усвоенное содержание литературных произведений (рассказ, сказка, мультфильм), взаимодействуя с товарищами по игре. Стремится договориться о распределении ролей, в игре использует ролевую речь. Придерживается игровых правил в дидактических играх. Контролирует соблюдение правил другими детьми (может возмутиться несправедливостью, пожаловаться воспитателю). Проявляет интерес к художественно-игровой деятельности: с увлечением участвует в театрализованных играх, осваивает различные роли.

2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в т. ч. моральным).Доброжелательно относится к товарищам, откликается на эмоции близких людей и друзей. Может пожалеть сверстника, обнять его, помочь, умеет делиться. Управляет своими чувствами (проявлениями огорчения). Выражает свои эмоции (радость, восторг, удивление, удовольствие, огорчение, обиду, грусть и др.) с помощью речи, жестов, мимики. Имеет представления о том, что хорошо и можно, а что нельзя и плохо, может оценивать хорошие и плохие поступки, их анализировать. Самостоятельно выполняет правила поведения в детском саду: соблюдает правила элементарной вежливости и проявляет отрицательное отношение к грубости, зависти, подлости и жадности. Умеет обращаться с просьбой и благодарить, примиряться и извиняться. Инициативен в общении на познавательные темы (задает вопросы, рассуждает). Умеет договариваться, стремится устанавливать неконфликтные отношения со сверстниками.

3. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности*.* Имеет представления о себе (имя, пол, возраст). Проявляет внимание к своему здоровью, интерес к знаниям о функционировании своего организма (об органах чувств, отдельных внутренних органах — сердце, легких, желудке и т. д.), о возможных заболеваниях. Рассказывает о себе, делится впечатлениями. Может сравнить свое поведение с поведением других детей (мальчиков и девочек) и взрослых. Имеет первичные гендерные представления (мальчики сильные и смелые, девочки нежные, их нужно защищать). Знает членов семьи и называет их по именам, их род занятий, осознает логику семейных отношений (кто кому кем приходится). Знает свои обязанности в семье и детском саду, стремится их выполнять. Владеет навыками самообслуживания (самостоятельно ест с помощью столовых приборов, одевается, убирает игрушки после игры). Знает название страны, города и улицы, на которой живет (подробный адрес, телефон). Имеет представление о том, что он является гражданином России.

**Подготовительная группа (от 6 до 7-8 лет)**

1. Развитие общения и игровой деятельности*.* Активно общается со взрослыми на уровне внеситуативно-познавательного общения, способен к внеситуативно-личностному общению. Самостоятельно придумывает новые и оригинальные сюжеты игр, творчески интерпретируя прошлый опыт игровой деятельности и содержание литературных произведений (рассказ, сказка, мультфильм), отражает в игре широкий круг событий. Проявляя осведомленность и представления об окружающем мире, объясняет товарищам содержание новых для них игровых действий. Стремится регулировать игровые отношения, аргументируя свою позицию. Взаимодействует с товарищами по игре, стремиться договориться о распределении ролей. Использует ролевую речь. Роль выразительная, устойчивая. Выполняет правила в игре и контролирует соблюдение правил другими детьми (может возмутиться несправедливостью, нарушением правил, пожаловаться воспитателю).

2. Приобщение к элементарным нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в т. ч. моральным)*.* Знает правила поведения и морально-этические нормы в соответствии с возрастными возможностями, в основном руководствуется ими. Взаимодействуя с товарищами по группе, стремясь удержать их от «плохих» поступков, объясняет возможные негативные последствия. Чутко реагирует на оценки взрослых и других детей.

3. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности*.* Подробно рассказывает о себе (события биографии, увлечения) и своей семье, называя не только имена родителей, но и рассказывая об их профессиональных обязанностях. Знает, в какую школу пойдет. Может сказать, о какой профессии мечтает. Демонстрирует знания о достопримечательностях родного города, родной страны, о некоторых зарубежных странах. Проявляет патриотические чувства. Знает родной город, родную страну, гимн, флаг России, ощущает свою гражданскую принадлежность, проявляет чувство гордости за своих предков (участников ВОВ). Проявляет избирательный интерес к какой-либо сфере знаний или деятельности, в рассказе о них пользуется сложными речевыми конструкциями и некоторыми научными терминами.

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**

**Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

1. Формирование первичных трудовых умений и навыков*.* Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать одежду, чистить ее от пыли, снега. Устраняет непорядок в своем внешнем виде, бережно относится к личным вещам. При помощи взрослого ставит цель, планирует все этапы, контролирует процесс выполнения трудовых действий и результат. Осваивает различные виды ручного труда, выбирая их в соответствии с собственными предпочтениями. Понимает обусловленность сезонных видов работ в природе (на участке, в уголке природы) соответствующими природными закономерностями, потребностями растений и животных. Способен к коллективной деятельности, выполняет обязанности дежурного по столовой, по занятиям, по уголку природы.

2. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам*.* Испытывает удовольствие от процесса и результата индивидуальной и коллективной трудовой деятельности, гордится собой и другими. Соотносит виды труда с собственными гендерными и индивидуальными потребностями и возможностями. С помощью воспитателя осознает некоторые собственные черты и качества (положительные и отрицательные), проявляющиеся в его поведении и влияющие на процесс труда и его результат. Проявляет избирательный интерес к некоторым профессиям. Мечтает об одной из них.

3. Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека*.* Вычленяет труд как особую человеческую деятельность. Понимает различия между детским и взрослым трудом. Имеет представление о различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства. Знает многие профессии, отражает их в самостоятельных играх. Сознательно ухаживает за растениями в уголке природы, поддерживает порядок в групповой комнате. Имеет представление о культурных традициях труда и отдыха.

**Подготовительная группа (от 6 до 7-8 лет)**

1. Формирование первичных трудовых умений и навыков*.* Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать одежду, без напоминания, по мере необходимости, сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью. Самостоятельно устраняет непорядок в своем внешнем виде, бережно относится к личным и чужим вещам. Самостоятельно ставит цель, планирует все этапы труда, контролирует промежуточные и конечные результаты, стремится их улучшить. Может организовать других детей при выполнении трудовых поручений. Умеет планировать свою и коллективную работу в знакомых видах труда, отбирает более эффективные способы действий. Способен к коллективной трудовой деятельности, самостоятельно поддерживает порядок в группе и на участке, выполняет обязанности дежурного по столовой, по занятиям, по уголку природы.

2. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам*.* Относится к собственному труду, его результату и труду других людей как к ценности, любит трудиться самостоятельно и участвовать в труде взрослых. Испытывает удовольствие от процесса и результата индивидуальной и коллективной трудовой деятельности, гордится собой и другими. Проявляет сообразительность и творчество в конкретных ситуациях, связанных с трудом. Осознает некоторые собственные черты и качества (положительные и отрицательные), проявляющиеся в труде и влияющие на его процесс и результат. Ценит в сверстниках и взрослых такое качество, как трудолюбие и добросовестное отношение к труду. Говорит о своей будущей жизни, связывая ее с выбором профессии.

3. Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека*.* Вычленяет труд как особую человеческую деятельность. Понимает различия между детским и взрослым трудом. Освоил все виды детского труда, понимает их различия и сходства в ситуациях семейного и общественного воспитания. Сознательно ухаживает за растениями в уголке природы, осознавая зависимость цели и содержания трудовых действий от потребностей объекта. Понимает значимость и обусловленность сезонных видов работ в природе (на участке, в уголке природы) соответствующими природными закономерностями, потребностями растений. Называет и дифференцирует орудия труда, атрибуты профессий, их общественную значимость. Отражает их в самостоятельных играх. Имеет представление о различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства (цели и содержание видов труда, некоторые трудовые процессы, результаты, их личностную, социальную и государственную значимость, некоторые представления о труде как экономической категории). Имеет систематизированные представление о культурных традициях труда и отдыха.

**Формирование навыков безопасного поведения**

**Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

1. Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них.Имеет представления об опасных для человека и окружающего мира ситуациях. Устанавливает причинно-следственные связи, на основании которых определяет ситуацию как опасную или неопасную. Знает номера телефонов, по которым можно сообщить о возникновении опасной ситуации. Дифференцированно использует вербальные и невербальные средства, когда рассказывает про правила поведения в опасных ситуациях. Понимает и объясняет необходимость им следовать, а также описывает негативные последствия их нарушения. Может перечислить виды и привести примеры опасных для окружающей природы ситуаций и назвать их причины.

2. Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения*.* Демонстрирует знания различных способов укрепления здоровья: соблюдает правила личной гигиены и режим дня; знает, но не всегда соблюдает необходимость ежедневной зарядки, закаливания; владеет разными видами движений; участвует в подвижных играх; при небольшой помощи взрослого способен контролировать состояние своего организма, физических и эмоциональных перегрузок. При утомлении и переутомлении сообщает воспитателю. Ребенок называет способы самостраховки при выполнении сложных физических упражнений, контролирует качество выполнения движения. Показывает другим детям, как нужно вести себя в стандартных опасных ситуациях и соблюдать правила безопасного поведения. Может описать и дать оценку некоторым способам оказания помощи и самопомощи в опасных ситуациях.

3. Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства*.* Демонстрирует знания о правилах дорожного движения и поведения на улице и причинах появления опасных ситуаций: указывает на значение дорожной обстановки, отрицательные факторы - описывает возможные опасные ситуации. Имеет представление о действиях инспектора ГИБДД в некоторых ситуациях. Знает правила поведения в общественном транспорте. Демонстрирует правила безопасного поведения в общественном транспорте, понимает и развернуто объясняет необходимость им следовать, а также негативные последствия их нарушения.

4. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.Демонстрирует знания основ безопасности окружающего мира природы, бережного и экономного отношения к природным ресурсам. Знает о жизненно важных для людей потребностях и необходимых для их удовлетворения природных (водных, почвенных, растительных, животного мира) ресурсах; о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы: транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления (гроза, наводнение, сильный ветер). Демонстрирует навыки культуры поведения в природе, бережное отношение к растениям и животным.

**Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)**

1. Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них.Ребенок имеет систематизированные представления об опасных для человека и окружающего мира ситуациях. Устанавливает причинно-следственные связи, на основании которых определяет ситуацию как опасную или неопасную. Знает о способах безопасного поведения в некоторых стандартных ситуациях: демонстрирует их без напоминания взрослых на проезжей части дороги, при переходе улицы, перекрестков, при перемещении в лифте, автомобиле; имеет представления о способах обращения к взрослому за помощью в стандартных и нестандартных опасных ситуациях; знает номера телефонов, по которым можно сообщить о возникновении опасной ситуации; знает о последствиях в случае неосторожного обращения с огнем или электроприборами. Знает о некоторых способах безопасного поведения в информационной среде: включать телевизор для просмотра конкретной программы, включать компьютер для определенной задачи. Демонстрирует осторожное и осмотрительное отношение к стандартным опасным ситуациям. Проявляет самостоятельность, ответственность и понимание значения правильного поведения для охраны своей жизни и здоровья.

2. Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения*.* Демонстрирует способности оберегать себя от возможных травм, ушибов, падений. Рассказывает другим детям о соблюдения правил безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях. Демонстрирует знания различных способов укрепления здоровья: соблюдает правила личной гигиены и режим дня; знает, но не всегда соблюдает необходимость ежедневной зарядки, закаливания; владеет разными видами движений; участвует в подвижных играх; при небольшой помощи взрослого способен контролировать состояние своего организма, избегать физических и эмоциональных перегрузок. Ребенок называет способы самостраховки при выполнении сложных физических упражнений, контролирует качество выполнения движения. Показывает другим детям, как нужно вести себя в стандартных опасных ситуациях и соблюдать правила безопасного поведения. Может описать и дать оценку некоторым способам оказания помощи и самопомощи в опасных ситуациях. Демонстрирует ценностное отношение к здоровому образу жизни: желание заниматься физкультурой и спортом, закаляться, есть полезную пищу, прислушиваться к своему организму: избегать физических и эмоциональных перегрузок. При утомлении и переутомлении сообщает воспитателю. Имеет элементарные представления о строении человеческого тела, о правилах оказания первой помощи.

3. Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения*.* Демонстрирует знания о правилах дорожного движения и поведения на улице и причинах опасных ситуаций. Понимает значение дорожной обстановки (большое количество транспорта на дорогах; скользкая дорога во время дождя, оттепели, снегопада; слякоть; снижение видимости); отрицательные факторы (снижение видимости окружающей обстановки во время непогоды из-за зонта, капюшона; плохое знание правил поведения на дороге в летний период; плохое состояние дороги); возможные опасные ситуации (подвижные игры во дворах, у дорог; катание в зависимости от сезона на велосипедах, роликах, самокатах, коньках, санках, лыжах; игры вечером). Имеет представление о возможных транспортных ситуациях: заносы машин на скользких участках; неумение водителей быстро ориентироваться в меняющейся обстановке дороги. Знает и соблюдает систему правил поведения в определенном общественном месте, понимает и объясняет необходимость им следовать, а также негативные последствия их нарушения. Имеет представление о действиях инспектора ГИБДД в некоторых ситуациях. Знает и соблюдает правила поведения в общественном транспорте, в метро.

4. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям*.* Демонстрирует знания основ безопасности для окружающего мира природы, бережного и экономного отношения к природным ресурсам: о жизненно важных для людей потребностях и необходимых для их удовлетворения природных (водных, почвенных, растительных, животного мира) ресурсах; о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы: транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления (гроза, наводнение, сильный ветер); о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций: загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары; о правилах бережного для окружающего мира природы поведения и выполнения их без напоминания взрослых в реальных жизненных ситуациях (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, не ломать ветки деревьев, кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, выбрасывать мусор только в специально отведенных местах; пользоваться огнем в специально оборудованном месте, тщательно заливая место костра водой перед уходом; выключать свет, если выходишь, закрывать кран с водой, дверь для сохранения в помещении тепла). Проявляет осторожность и предусмотрительность в потенциально опасной ситуации. Демонстрирует навыки культуры поведения в природе, бережное отношение к растениям и животным.

**2.2.2. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

ФГОС дошкольного образования определяет цели, задачи и содержание познавательного развития детей дошкольного возраста в условиях ДОО.

**Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

1. Сенсорное развитие*.* Осваивает сенсорные эталоны: называет цвета спектра, оттенки, некоторые промежуточные цвета (коричневый, сиреневый), ахроматические цвета (черный, серый, белый), может выстраивать сериационный ряд, оперировать параметрами величины (длина, высота, ширина). Знает и называет геометрические фигуры и тела, используемые в конструировании: шар, куб, призма, цилиндр. Узнает на ощупь, определяет и называет свойства поверхности и материалов. Самостоятельно осуществляет классификацию, исключение лишнего на основе выделения признаков. Может ориентироваться в двух признаках и, совершая группировку по одному из них, абстрагируется от другого.

2. Развитие познавательно-исследовательской деятельности*.* Любознателен, любит экспериментировать, способен в процессе познавательно-исследовательской деятельности понимать проблему, анализировать условия и способы решения проблемных ситуаций. Может строить предвосхищающие образы наблюдаемых процессов и явлений. Устанавливает простейшие зависимости между объектами: сохранение и изменение, порядок следования, преобразование, пространственные изменения.

3. Формирование элементарных математических представлений*.* Считает (отсчитывает) в пределах 5. Пересчитывает и называет итоговое число. Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 5), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?». Уравнивает неравные группы предметов двумя способами(удаление и добавление единицы). Сравнивает 2-3 предмета практически: контрастные (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения; размещает предметы различной величины (до 1 до 3) в порядке возрастания, убывания их величины (матрешек строит по росту). Использует понятия, обозначающие размерные отношения предметов (красная башенка самая высокая, синяя - пониже, а желтая - самая низкая. Понимает и называет геометрические фигуры и тела: круг, квадрат, треугольник, шар, куб, детали конструктора. Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам; знает правую и левую руку; понимает и правильно употребляет предлоги *в*, *на, под, над, около.* Ориентируется на листе бумаги (вверху - внизу, в середине, в углу); называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток. Понимает значения слов вчера, сегодня, завтра.

4. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора*.* Осваивает представления о себе и семье: о своих имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей. Овладевает некоторыми сведениями об организме, понимает назначения отдельных органов и условий их нормального функционирования. Сформированы первичные представления о малой родине и родной стране. Освоены представления о ее столице, государственном флаге и гербе, об основных государственных праздниках, ярких исторических событиях, героях России. Понимает многообразие россиян разных национальностей, есть интерес к сказкам, песням, играм разных народов, толерантность по отношению к людям разных национальностей. Имеет представления о других странах и народах мира, есть интерес к жизни людей в разных странах. Увеличен объем представлений о многообразии мира растений, животных. Знает о потребностях у конкретных животных и растений (во влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания и убежище). Сравнивает растения и животных по разным основаниям, признакам и свойствам, относит их к определенным группам: деревья, кусты, травы; грибы; рыбы, птицы, звери, насекомые. Устанавливает признаки отличия и некоторые признаки сходства между ними. Есть представления о неживой природе как среде обитания животных и растений. Устанавливает последовательность сезонных изменений в неживой и живой природе, в жизни людей. Накоплены представления о жизни животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне, на севере. Знает и называет животных и их детенышей. Понимает разнообразные ценности природы. При рассматривании иллюстраций, наблюдениях понимает основные отношения между объектами и явлениями окружающего мира. Адекватно отражает картину мира в виде художественных образов.

**Подготовительная группа (седьмой-восьмой год жизни)**

1. Сенсорное развитие*.* Ребенок демонстрирует знание сенсорных эталонов и умение ими пользоваться. Доступно: различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов; 5-7 дополнительных тонов, оттенков цвета, освоение умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка; различение и называние геометрических фигур (ромб, трапеция, призма, пирамида, куб и др.), выделение структуры плоских и объемных геометрических фигур. Осуществляет мыслительные операции, оперируя наглядно воспринимаемыми признаками, сам объясняет принцип классификации, исключения лишнего, сериационных отношений. Сравнивает элементы сериационного ряда по длине, ширине, высоте, толщине. Осваивает параметры величины и сравнительные степени прилагательных (длиннее – самый длинный).

2. Развитие познавательно-исследовательской деятельности*.* Проявляет интерес к окружающему, любит экспериментировать вместе со взрослым. Отражает результаты своего познания в продуктивной и конструктивной деятельности, строя и применяя наглядные модели. С помощью взрослого делает умозаключения при проведении опытов (тонет - не тонет, тает - не тает). Может предвосхищать результаты экспериментальной деятельности, опираясь на свой опыт и приобретенные знания.

3. Формирование элементарных математических представлений*.* Устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находит части целого множества и целое по известным частям. Считает до 10 (количественный, порядковый счет). Называет числа в прямом (обратном) порядке в пределах 10. Соотносит цифру (0-9) и количество предметов. Называет состав чисел в пределах 5 из двух меньших. Выстраивает «числовую лесенку». Осваивает в пределах 5 состав числа из единиц. Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками. Различает величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость). Выстраивает сериационный ряд из 7-10 предметов, пользуется степенями сравнения при соотнесении размерных параметров (длиннее – короче). Измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения); делит предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивает целый предмет и его часть; различает, называет и сравнивает геометрические фигуры. Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов. Определяет и называет временные отношения (день - неделя - месяц); Знает название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года.

4. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора*.* Сформированы представления о себе, о своей семье, своем доме. Имеет представление о некоторых социальных и профессиональных ролях людей. Достаточно освоены правила и нормы общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях. Освоены представления о родном городе - его названии, некоторых улицах, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях. Имеет представления о родной стране - ее государственных символах, президенте, столице. Проявляет интерес к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Знает некоторые стихотворения, песни, некоторые народные промыслы. Есть элементарные представления о многообразии стран и народов мира, особенностях их внешнего вида (расовой принадлежности), национальной одежды, типичных занятиях. Осознает, что все люди стремятся к миру. Есть представления о небесных телах и светилах. Есть представления о жизни растений и животных в среде обитания, о многообразии признаков приспособления к среде в разных климатических условиях (в условиях жаркого климата, пустыни, холодного климата). Понимает цикличность сезонных изменений в природе (цикл года как последовательная смена времен года). Обобщает с помощью взрослого представления о живой природе (растениях, животных, человеке) на основе существенных признаков (двигаются, питаются, дышат, растут и развиваются, размножаются, чувствуют). Осведомлен о необходимости сохранения природных объектов и собственного здоровья, старается проявлять бережное отношение к растениям, животным. Понимает ценности природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей. Демонстрирует в своих рассуждениях и продуктах деятельности умение решать познавательные задачи, передавая основные отношения между объектами и явлениями окружающего мира с помощью художественных образов. Рассказывает о них, отвечает на вопросы, умеет устанавливать некоторые закономерности, характерные для окружающего мира, любознателен.

**2.2.3. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ**

В соответствии с ФГОС ДО речевое развитие включает: владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. Еще одно направление - знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы. На этапе подготовки к школе требуется формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

В качестве основных разделов можно выделить:

- развитие речи;

- приобщение к художественной литературе.

**Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

1. Развитие речевого общения с взрослыми и детьми*.* Проявляет инициативность и самостоятельность в общении со взрослыми и сверстниками (задает вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности). Использует разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми в разных видах деятельности: договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве. В игровой деятельности использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, разрешении конфликтов, поддерживает высказывания партнеров. Адекватно и осознанно использует разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия.

2. Развитие всех компонентов устной речи детей.

2.1. Лексическая сторона речи*.* Словарь расширился за счет слов, обозначающих названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения. Называет личностные характеристики человека: честность, справедливость, доброта, заботливость, верность и т. д., его состояние и настроение, внутренние переживания, социально-нравственные категории: добрый, злой, вежливый, трудолюбивый, честный и т. д., оттенки цвета (розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый и т. д.). Освоены способы обобщения - объединения предметов в группы по существенным признакам (посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, постельные принадлежности, транспорт, домашние животные, дикие звери, овощи, фрукты). Употребляет в речи синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Использует в процессе речевого общения слова, передающие эмоции, настроение и состояние человека (грустит, переживает, расстроен, радуется, удивляется, испуган, боится и т. д.).

2.2. Грамматический строй речи*.* В речи наблюдается многообразие синтаксических конструкций. Правильно используется предложно-падежная система языка. Может делать простые грамматические обобщения, восстановить грамматическое оформление неправильно построенного высказывания. Практически всегда грамматически правильно использует в речи существительные в родительном падеже единственного и множественного числа.

2.3. Произносительная сторона речи*.* Чисто произносит все звуки родного языка. Производит элементарный звуковой анализ слова с определением места звука в слове (гласного в начале и в конце слова под ударением, глухого согласного в конце слова). Освоены умения: делить на слоги двух-трехсложные слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов, интонационно выделять звуки в слове. Использует выразительные средства произносительной стороны речи.

2.4. Связная речь (диалогическая и монологическая)*.* Владеет диалогической речью, активен в беседах со взрослыми и сверстниками. Умеет точно воспроизводить словесный образец при пересказе литературного произведения близко к тексту. Может говорить от лица своего и лица партнера, другого персонажа. В разговоре свободно использует прямую и косвенную речь. Проявляет активность при обсуждении вопросов, связанных с событиями, которые предшествовали и последуют тем, которые изображены в произведении искусства или которые обсуждаются в настоящий момент. Адекватно воспринимает средства художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев, описывает явления окружающего мира, и сам пробует использовать их по аналогии в монологической форме речи. Придумывает продолжения и окончания к рассказам, составляет рассказы по аналогии, по плану воспитателя, по модели; внимательно выслушивает рассказы сверстников, замечает речевые ошибки и доброжелательно исправляет их; использует элементы речи-доказательства при отгадывании загадок.

3. Практическое овладение нормами речи*.* Частично осваивает этикет телефонного разговора, этикет взаимодействия за столом, в гостях, общественных местах (в театре, музее, кафе). Адекватно использует невербальные средства общения: мимику, жесты, пантомимику. Участвует в коллективных разговорах, используя принятые нормы вежливого речевого общения. Может внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространенно, ориентируясь на задачу общения. Умеет построить деловой диалог при совместном выполнении поручения, в совместном обсуждении правил игры, в случае возникновения конфликтов. В процессе совместного экспериментирования высказывает предположения, дает советы. Рассказывает о собственном замысле, используя описательный рассказ о предполагаемом результате деятельности. Владеет навыками использования фраз-рассуждений. Может рассказать о правилах поведения в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.), ориентируясь на собственный опыт.

**Подготовительная группа (седьмой-восьмой год жизни)**

1. Развитие речевого общения с взрослыми и детьми*.* Общается с людьми разных категорий (сверстниками и взрослыми, со старшими и младшими детьми, со знакомыми и незнакомыми людьми). Проявляет инициативность и самостоятельность в общении со взрослыми и сверстниками (задает вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности). Освоены умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий. Использует разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми в разных видах деятельности: договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве. В игровой деятельности использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, разрешении конфликтов, поддерживает высказывания партнеров. Владеет вежливыми формами речи, активно следует правилам речевого этикета. Может изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации. Адекватно и осознанно использует разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия.

2. Развитие всех компонентов устной речи детей.

2.1. Лексическая сторона речи*.* Умеет: подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков (посуда - кухонная, столовая, чайная; одежда, обувь - зимняя, летняя, демисезонная; транспорт - пассажирский и грузовой; наземный, воздушный, водный, подземный и т. д.). Способен находить в художественных текстах и понимать средства языковой выразительности: полисемию, олицетворения, метафоры; использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов. Дифференцирует слова-предметы, слова-признаки и слова-действия, может сгруппировать их и определить «лишнее». Владеет группами обобщающих слов разного уровня абстракции, может объяснить их. Использует в речи слова, обозначающие название объектов природы, профессии и социального явления. Употребляет в речи обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Использует слова, передающие эмоции, настроение и состояние человека: грустит, переживает, расстроен, радуется, удивляется, испуган, боится и т. д. Использует дифференцированную морально-оценочную лексику (например, скромный - нескромный, честный - лживый и др.).

2.2. Грамматический строй речи*.* В речи наблюдается многообразие синтаксических конструкций. Правильно используется предложно-падежная система языка. Может сделать простые грамматические обобщения, восстановить грамматическое оформление неправильно построенного высказывания. Владеет словообразовательными умениями. Грамматически правильно использует в речи существительные в родительном падеже и несклоняемые существительные (пальто, кино, метро, кофе и т. д.). Строит сложносочиненные и сложноподчиненные предложения в соответствии с содержанием высказывания. Ребенок может восстановить грамматическое оформление неправильно построенного высказывания самостоятельно.

2.3. Произносительная сторона речи. Готовность к обучению грамоте*.* Автоматизировано произношение всех звуков, доступна дифференциация сложных для произношения звуков. Сформирована звуковая аналитико-синтетическая активность как предпосылка обучения грамоте. Доступен звуковой анализ односложных слов из трех-четырех звуков (со стечением согласных) и двух-трехсложных слов из открытых слогов и моделирование с помощью фишек звуко-слогового состава слова. Интонационно выделяет звуки в слове, определяет их последовательность и количество. Дает характеристику звуков (гласный — согласный, согласный твердый — согласный мягкий). Составляет графическую схему слова, выделяет ударный гласного звук в слове. Доступно освоение умений: определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов. Выделяет предлог в составе предложения. Ориентируется на листе, может выполнять графические диктанты. Выполняет штриховки в разных направлениях, обводки. Читает слова и фразы, складывает одно-двусложные слова из букв разрезной азбуки. Речь выразительна интонационно, выдержана темпо-ритмически.

2.4. Связная речь (диалогическая и монологическая)*.* Владеет диалогической и монологической речью. Освоены умения пересказа литературных произведений по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц. Понимает и запоминает авторские средства выразительности, использует их при пересказе. Умеет в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использует разнообразные средства выразительности. Составляет повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек; строит свой рассказ, соблюдая структуру повествования. Составление рассказов-контаминаций (сочетание описания и повествования). Составляет словесные портреты знакомых людей, отражая особенности внешности и значимые для ребенка качества. Может говорить от лица своего и лица партнера, другого персонажа. Проявляет активность при обсуждении вопросов, связанных с событиями, которые предшествовали и последуют тем, которые изображены в произведении искусства или обсуждаются в настоящий момент. Интеллектуальные задачи решает с использованием словесно-логических средств.

3. Практическое овладение нормами речи*.* Доступно использование правил этикета в новых ситуациях. Умеет представить своего друга родителям, товарищам по игре, знает, кого представляют первым - девочку или мальчика, мужчину или женщину; познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; делать комплименты другим и принимать их; использовать формулы речевого этикета в процессе спора. Умеет построить деловой диалог при совместном выполнении поручения, в совместном обсуждении правил игры, в случае возникновения конфликтов. Проявляет инициативу и обращается к взрослому и сверстнику с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы: «давайте попробуем узнать...», «предлагаю провести опыт». Владеет навыками использования фраз-рассуждений и использует их для планирования деятельности, доказательства, объяснения. Может рассказать о правилах поведения в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.), ориентируясь на собственный опыт или воображение.

**Ознакомление с художественной литературой**

**Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

1. Формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений*.* Соотносит содержание прочитанного взрослым произведения с иллюстрациями, своим жизненным опытом. Интересуется человеческими отношениями в жизни и в книгах, может рассуждать и приводить примеры, связанные с первичными ценностными представлениями. Способен многое запоминать, читать наизусть. Имеет собственный, соответствующий возрасту, читательский опыт, который проявляется в знаниях широкого круга фольклорных и авторских произведений разных родов и жанров, многообразных по тематике и проблематике. Различает сказку, рассказ, стихотворение, загадку, считалку. Может определять ценностные ориентации героев.

2. Развитие литературной речи и творческих способностей*.* Использует в своей речи средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно. Иногда включает в речь строчки из стихов или сказок. Способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т. п.). Использует в речи слова, передающие эмоциональные состояния литературных героев. Выразительно отражает образы прочитанного в литературной речи. Чутко реагирует на ритм и рифму. Может подбирать несложные рифмы.

3. Приобщение к словесному искусству, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса*.* Проявляет интерес к тематически многообразным произведениям. Испытывает удовольствие от процесса чтения книги. Есть любимые произведения. Любит слушать художественное произведение в коллективе сверстников, не отвлекаясь (в течение 10-15 мин). Описывает состояние героя, его настроение, свое отношение к событию в описательном и повествовательном монологе. Творчески использует прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игровой, продуктивной, самообслуживании, общении со взрослым). Знает и соблюдает правила культурного обращения с книгой, поведения в библиотеке (книжном уголке), коллективного чтения книг.

**Подготовительная группа (седьмой-восьмой год жизни)**

1. Формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений*.* Проявляет интерес к текстам познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий). Соотносит содержание прочитанного взрослым произведения с иллюстрациями, своим жизненным опытом. Проявляет интерес к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимает образность и выразительность языка литературных произведений. Интересуется человеческими отношениями в жизни и в книгах, может рассуждать и приводить примеры, связанные с первичными ценностными представлениями. Может сформулировать взаимосвязи между миром людей, природы, рукотворным миром, приводя примеры из художественной литературы. Различает жанры литературных произведений: сказка, рассказ, стихотворение, загадка, считалка.

2. Развитие литературной речи и творческих способностей*.* Использует в своей речи средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно. Способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т. п.). Использует в речи слова, передающие эмоциональные состояния литературных героев. Выразительно отражает образы прочитанного в литературной речи. Осваивает умение самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов: на тему, предложенную воспитателем, моделировать окончания рассказа, сказки, составлять загадки. Умеет внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать ошибки. Творчески использует прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игровой, продуктивной, самообслуживании, общении со взрослым).

3. Приобщение к словесному искусству, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса*.* Доступно понимание образности и выразительности языка литературных произведений. Способен воспринимать классические и современные поэтические произведений (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаические тексты (сказки, сказки-повести, рассказы). Проявляет интерес к тематически многообразным произведениям. Испытывает удовольствие от процесса чтения книги. Описывает состояние героя, его настроение, свое отношение к событию в описательном и повествовательном монологе.

**2.2.4. ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

Область «Художественно-эстетическое развитие» в соответствии с ФГОС направлена на:

• развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;

• становление эстетического отношения к окружающему миру;

• формирование элементарных представлений о видах искусства;

• восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;

• стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;

• реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

1. Приобщение к изобразительному искусству*.* Проявляет устойчивый интерес к произведениям народного искусства. Различает и называет все виды декоративно-прикладного искусства, знает и умеет выполнить все основные элементы декоративной росписи; анализирует образцы. Участвует в партнерской деятельности со взрослым и сверстниками. Испытывает чувство уважения к труду народных мастеров и гордится их мастерством.

2. Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)*.* Ориентируется в пространстве листа бумаги самостоятельно; освоил технические навыки и приемы. При создании рисунка, лепки, аппликации умеет работать по аналогии и по собственному замыслу. Передает в изображении отличие предметов по цвету, форме и иным признакам. Создает замысел и реализует его до конца. Умеет создавать изображение с натуры и по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей, используя разные способы создания изображения. Может определить причины допущенных ошибок, наметить пути их исправления и добиться результата.

3. Развитие детского творчества*.* Создает замысел до начала выполнения работы и реализует его, выбирая соответствующие материалы и выразительные средства. Передает характерную структуру и пропорции объектов, строит композицию. Пользуется разнообразными изобразительными приемами, проявляет интерес к использованию нетрадиционных изобразительных техник. Ярко проявляет творчество, развернуто комментирует полученный продукт деятельности. С интересом рассматривает и эстетически оценивает свои работы и работы сверстников.

**Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)**

1. Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)*.* Ориентируется в пространстве листа бумаги самостоятельно; освоил технические навыки и приемы. Способен организовать рабочее место и оценить результат собственной деятельности. При создании рисунка, лепки, аппликации умеет работать по аналогии и по собственному замыслу. Умеет создавать изображение с натуры и по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей, используя разные способы создания изображения. Может определить причины допущенных ошибок, наметить пути их исправления и добиться результата.

2. Развитие детского творчества*.* Создает замысел до начала выполнения работы и реализует его, выбирая соответствующие материалы и выразительные средства; передает характерную структуру и пропорции объектов; пользуется разнообразными приемами, нетрадиционными техниками. Ярко проявляет творчество, развернуто комментирует полученный продукт деятельности. Получает удовольствие от процесса создания образов, радуется результатам. Композиции рисунков и поделок более совершенны. Ориентируется на ритм симметрии. С интересом рассматривает и эстетически оценивает работы свои и сверстников.

3. Приобщение к изобразительному искусству*.* Проявляет устойчивый интерес к произведениям народного искусства. Различает и называет все виды декоративно-прикладного искусства, знает и умеет выполнить все основные элементы декоративной росписи; анализирует образцы. Участвует в партнерской деятельности со взрослым и сверстниками. Испытывает чувство уважения к труду народных мастеров и гордится их мастерством.

**Конструктивно-модельная деятельность**

**Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

1. Самостоятельная творческая деятельность*.* Способен устанавливать связь между самостоятельно создаваемыми постройками и тем, что видит в окружающей жизни, макетах, иллюстрациях. Отражает результаты своего познания в конструктивно-модельной деятельности, создавая наглядные модели. Конструирует из строительного материала по условиям и замыслу, учитывая выделенные основные части и характерные детали конструкций. Использует графические образы для фиксирования результатов анализа постройки. В конструировании использует разнообразные по форме детали и величине пластины. При необходимости способен заменить одни детали другими. Умеет работать коллективно, объединяя поделки в соответствии с общим замыслом, договариваясь, кто какую часть работы будет выполнять. Комментирует в речи свои действия, получает удовлетворение от полученного результата, стремится продолжить работу.

**Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)**

1. Самостоятельная творческая деятельность*.* Передает в постройках конструктивные и функциональные особенности анализируемых зданий, макетов. Способен выполнять различные модели объекта в соответствии с его назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта), подбирая и целесообразно комбинируя для заданной постройки наиболее подходящие детали. Конструирует постройки и макеты, объединенные общей темой (город, лес, дом). Самостоятельно находит отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Создает модели из разнообразных пластмассовых, деревянных и металлических конструкторов по рисунку, по условиям и по собственному замыслу. Использует графические образы для фиксирования результатов конструктивно-модельной деятельности. Способен успешно работать в коллективе сверстников, распределяя обязанности и планируя деятельность, работая в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу. Ребенок мотивирован на продолжение прерванной деятельности.

**Музыкальная деятельность**

**Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

1. Развитие музыкально-художественной деятельности*.* В исполнительской деятельности практические действия подкрепляет знаниями о музыке. Умеет чисто интонировать мелодии с сопровождением и без него, петь в ансамбле, владеет певческим дыханием, обладает хорошей дикцией и артикуляцией. Умеет двигаться в различных темпах, начинать и останавливать движения в соответствии с музыкальными фразами, перестраиваться в большой и маленький круги, исполнять «дробный шаг», «пружинки», ритмичные хлопки и притопы, а также чередование этих движений. Владеет разными приемами игры на инструментах и навыками выразительного исполнения музыки. Свободно импровизирует в музыкально-художественной деятельности на основе разнообразных исполнительских навыков. Умеет создавать музыкальные образы в развитии (в рамках одного персонажа).

2. Приобщение к музыкальному искусству*.* Испытывает устойчивый интерес к музыке, потребность и наслаждение от общения с ней в процессе всех видов музыкальной деятельности.

Умеет воспринимать музыку как выражение мира чувств, эмоций и настроений. Осознанно и осмысленно воспринимает различные музыкальные образы, умеет отметить их смену, чувствует оттенки настроений. Реагирует на разность исполнительских трактовок, связывая их со сменой характера произведения. Дает (себе и другим) точные характеристики исполнения музыки, используя знания о многих средствах ее выразительности (темп, динамика, тембр, регистр, жанр). Испытывает удовольствие от сольной и коллективной музыкальной деятельности, гармонично сочетая их в процессе создания различных художественных образов.

**Подготовительная группа (седьмой-восьмой год жизни)**

1. Развитие музыкально-художественной деятельности*.* Чисто интонирует знакомые и малознакомые мелодии (с сопровождением и без него). Подбирает по слуху знакомые фразы, попевки, мелодии. Воспроизводит в хлопках, притопах и на музыкальных инструментах ритмический рисунок различных мелодий. Передает в пении, движении и музицировании эмоциональную окраску музыки с малоконтрастными частями. Умеет двигаться различными танцевальными шагами («шаг польки», «шаг галопа», «шаг вальса», «переменный шаг»), инсценировать тексты песен и сюжеты игр. Владеет приемами сольного и ансамблевого музицирования. Обладает навыками выразительного исполнения и продуктивного творчества. Умеет динамически развивать художественные образы музыкальных произведений (в рамках одного персонажа и всего произведения). Использует колористические свойства цвета в изображении настроения музыки. Осмысленно импровизирует на заданный текст, умеет самостоятельно придумывать композицию игры и танца.

2. Приобщение к музыкальному искусству. Испытывает устойчивый эстетический интерес к музыке и потребность в общении с ней в процессе различных видов музыкальной деятельности. Обладает прочувствованным и осмысленным опытом восприятия музыки. Умеет различать тонкие оттенки чувств, эмоций и настроений, связывая их со средствами музыкальной выразительности. Владеет сравнительным анализом различных трактовок музыкальных образов. Находит родственные образные связи музыки с другими видами искусств (литературой, живописью, скульптурой, архитектурой, дизайном, модой). Обладает эстетическим вкусом, способностью давать оценки характеру исполнения музыки, свободно используя знания о средствах ее выразительности. Свободно подкрепляет исполнительскую деятельность разнообразными знаниями о музыке. Испытывает радость и эстетическое наслаждение от сольной и коллективной музыкальной деятельности, раскрывая богатство внутреннего мира.

**2.2.5. ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

В соответствии с ФГОС Физическое развитие включает приобретение опыта в двигательной деятельности, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; движений, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьбы, бега, мягких прыжков, поворотов в обе стороны). Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

**Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

1. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей*.* Легко выполняет и осваивает технику разучиваемых движений, их элементов. Отсутствуют признаки частой заболеваемости. Может привлечь внимание взрослого в случае плохого самочувствия, недомогания.

2. Воспитание культурно-гигиенических навыков*.* Самостоятельно и правильно выполняет процессы умывания, мытья рук, помогает в осуществлении этих процессов сверстникам. Следит за своим внешним видом и внешним видом других детей. Помогает взрослому в организации процесса питания. Самостоятельно одевается и раздевается, помогает в этом сверстникам. Элементарно ухаживает за вещами личного пользования и игрушками, проявляя самостоятельность.

3. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.Знаком с понятиями «здоровье», «болезнь», может дать их толкование в доступном возрастным возможностям объеме. Имеет представление о составляющих ЗОЖ: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены. Знает о пользе утренней гимнастики и физических упражнений.

**Подготовительная группа (седьмой-восьмой год жизни)**

1. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей*.* Развитые физические качества проявляются в разнообразных видах двигательной деятельности. Стремится к выполнению физических упражнений, позволяющих демонстрировать физические качества в соответствии с полом (быстроту, силу, ловкость, гибкость и красоту исполнения).

2. Воспитание культурно-гигиенических навыков*.* Самостоятельно правильно выполняет процессы умывания, мытья рук, помогает в осуществлении этих процессов сверстникам. Следит за своим внешним видом и внешним видом других детей. Помогает взрослому в организации процесса питания. Самостоятельно одевается и раздевается, помогает в этом сверстникам. Элементарно ухаживает за вещами личного пользования и игрушками, проявляя самостоятельность.

3. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни*.* Знаком с понятиями «здоровье», «болезнь», может их трактовать. Имеет представление о составляющих ЗОЖ: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены, режима дня, регламента просмотра телепередач, компьютерных игр. Знает о пользе утренней гимнастики и физических упражнений. Знает о факторах вреда и пользы для здоровья.

**Физическая культура**

**Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

1. Развитие двигательных качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости координации)*.* Развитые физические качества проявляются в разнообразных видах двигательной деятельности. Стремится к выполнению физических упражнений, позволяющих демонстрировать физические качества в соответствии с полом (быстроту, силу, ловкость, гибкость и красоту исполнения). Проявляется соотношение некоторых физических упражнений с полоролевым поведением (силовые упражнения – у мальчиков, гибкость – у девочек). Показатели тестирования показывают высокий возрастной уровень развития физических качеств.

2. Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)*.* Техника основных движений соответствует возрастной норме. Осознанно и технично выполняет физические упражнения, соблюдает правильное положение тела. Выполняет четырехчастные, шестичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одновременным последовательным выполнением движений рук и ног, одноименной и разноименной координацией. Способен выполнить общеразвивающие упражнения с различными предметами, тренажерами. Доступны энергичная ходьба с сохранением правильной осанки и равновесия при передвижении по ограниченной площади опоры. Бег на носках, с высоким подниманием колен, через предметы и между ними, со сменой темпа. Выполняет разные виды прыжков: в длину, ширину, высоту, глубину, соблюдая возрастные нормативы. Прыгает через длинную скакалку, неподвижную и качающуюся, через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад. Выполняет разнообразные движения с мячами: прокатывание мяча одной и двумя руками из разных исходных положений между предметами, бросание мяча вверх, о землю и ловля двумя руками, отбивание мяча не менее 10 раз подряд на месте и в движении (не менее 5-6 м). Перебрасывание мяча друг другу и ловля его стоя, сидя, разными способами (снизу, от груди, из-за головы, с отбивкой о землю). Метание вдаль (5-9 м) в горизонтальную и вертикальную цели (3,5-4 м) способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо. Ползание на четвереньках, толкая головой мяч по скамейке. Подтягивание на скамейке с помощью рук; передвижение вперед с помощью рук и ног, сидя на бревне. Ползание и перелезание через предметы (скамейки, бревна). Подлезание под дуги, веревки (высотой 40-50 см). Лазание по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, лазание ритмичное, с изменением темпа. Участвует в подвижных играх с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием, играх-эстафетах. Участвует в спортивных играх: в городках, баскетболе по упрощенным правилам. В футболе доступно отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; обведение мяча между и вокруг ног. Двигательный опыт обогащается в самостоятельной деятельности: свободно и вариативно использует основные движения, переносит в разные виды игр, интегрирует разнообразие движений с разными видами и формами детской деятельности.

3. Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании*.* Ребенок проявляет стремление к двигательной активности. Получает удовольствие от физических упражнений и подвижных игр. Хорошо развиты самостоятельность, выразительность и грациозность движений. Умеет самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры и разнообразные упражнения. Испытывает радость в процессе двигательной деятельности; активен в освоении новых упражнений; замечает успехи и ошибки в технике выполнения упражнений; может анализировать выполнение отдельных правил в подвижных играх; сочувствует спортивным поражениям и радуется победам. Вариативно использует основные движения, интегрирует разнообразие движений с разными видами и формами детской деятельности, действует активно и быстро в соревнованиях со сверстниками. Помогает взрослым готовить и убирать физкультурный инвентарь. Проявляет интерес к различным видам спорта, к событиям спортивной жизни страны. Проявляет положительные нравственные и морально-волевые качества в совместной двигательной деятельности. Объем двигательной активности на высоком уровне.

**Подготовительная группа (седьмой-восьмой год жизни)**

1. Развитие двигательных качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости координации)*.* Хорошо развиты сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость в соответствии с возрастом. Движения хорошо координированы. Стремится проявить хорошие физические качества при выполнении движений, в том числе в подвижных играх. Высокие результаты при выполнении тестовых заданий.

2. Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)*.* Самостоятельно, быстро и организованно выполняет построение и перестроение во время движения. Доступны: четырехчастные, шестичастные, восьмичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одноименными и разноименными, разнонаправленными, поочередными движениями рук и ног; упражнения в парах и подгруппах. Выполняет их точно, выразительно, с должным напряжением, из разных исходных положений в соответствии с музыкальной фразой или указаниями, с различными предметами. Соблюдает требования к выполнению основных элементов техники бега, прыжков, лазания по лестнице и канату: в беге – энергичная работа рук; в прыжках – группировка в полете, устойчивое равновесие при приземлении; в метании – энергичный толчок кистью, уверенные разнообразные действия с мячом, в лазании – ритмичность при подъеме и спуске. Освоены разные виды и способы ходьбы: обычная, гимнастическая, скрестным шагом; выпадами, в приседе, спиной вперед, приставными шагами вперед и назад, с закрытыми глазами. Сохраняет динамическое и статическое равновесия в сложных условиях: в ходьбе по гимнастической скамейке боком приставным шагом; неся мешочек с песком на спине; приседая на одной ноге, а другую махом перенося вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу вперед и делая под ней хлопок; перешагивая предметы; выполняя повороты кругом, перепрыгивание ленты, подпрыгивая. Может: стоять на носках; стоять на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; то же, стоя на кубе, гимнастической скамейке; поворачиваться кругом, взмахивая руками вверх; кружиться с закрытыми глазами, останавливаться, сделать фигуру. В беге сохраняет скорость и заданный темп, направление, равновесие. Доступен бег: через препятствия – высотой 10-15 см, спиной вперед, со скакалкой, с мячом, по доске, по бревну, из разных стартовых положений (сидя, сидя по-турецки, лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения и т. п.). Сочетает бег с ходьбой, прыжками, подлезанием; с преодолением препятствий в естественных условиях. Ритмично выполняет прыжки, может мягко приземляться, сохранять равновесие после приземления. Доступны: подпрыгивание на двух ногах на месте с поворотом кругом, смещая ноги вправо – влево, сериями с продвижением вперед, перепрыгиванием линии, веревки, продвижением боком и др. Выполняет прыжки в длину с места (не менее 100 см); в длину с разбега (не менее 170-180 см); в высоту с разбега (не менее 50 см); прыжки через короткую скакалку разными способами: на двух ногах с промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, перепрыгивание через нее с места, вбегание под вращающуюся скакалку, перепрыгивание через нее; пробегание под вращающейся скакалкой парами; прыжки через большой обруч как через скакалку. Освоены разные виды метания, может отбивать, передавать, подбрасывать мячи разного размера разными способами: метание вдаль и в цель (горизонтальную, вертикальную, кольцеброс и др.) разными способами. В лазании освоено: энергичное подтягивание на скамейке различными способами: на животе и на спине, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд; быстрое и ритмичное лазание по наклонной и вертикальной лестницам; по канату (шесту) способом «в три приема». Может организовать знакомые подвижные игры с подгруппой сверстников, игры-эстафеты, спортивные игры: городки: выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бит; баскетбол: забрасывать мяч в баскетбольное кольцо, вести и передавать мяч друг другу в движении, вбрасывать мяч в игру двумя руками из-за головы; футбол: знает способы передачи и ведения мяча в разных видах спортивных игр; настольный теннис, бадминтон: умеет правильно держать ракетку, ударять по волану, перебрасывать его в сторону партнера без сетки и через нее; вводить мяч в игру, отбивать его после отскока от стола; хоккей: ведение шайбы клюшкой, умение забивать в ворота. Может контролировать свои действия в соответствии с правилами. В ходьбе на лыжах осваивает: скользящий попеременный двухшаговый ход на лыжах с палками, подъемы и спуски с горы в низкой и высокой стойках. Может кататься на коньках: сохранять равновесие, «стойку конькобежца» во время движения, выполнять скольжение и повороты. Умеет кататься на самокате: отталкиваться одной ногой; плавать: скользить в воде на груди и спине, погружаться в воду; кататься на велосипеде: по прямой, по кругу, «змейкой», умение тормозить; кататься на санках; скользить по ледяным дорожкам: после разбега стоя и присев, на одной ноге, с поворотами. Управляет движениями осознанно.

3. Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании*.* Сформирована потребность в ежедневной двигательной деятельности. Любит и может двигаться самостоятельно и с другими детьми, придумывает варианты игр и комбинирует движения, проявляет творческие способности. Участвует в разнообразных подвижных играх, в том числе спортивных, показывая высокие результаты. Активно осваивает спортивные упражнения и результативно участвует в соревнованиях. Объективно оценивает свои движения, замечает ошибки в выполнении, как собственные, так и сверстников. Может анализировать выполнение правил в подвижных играх и изменять их в сторону совершенствования. Сопереживает спортивные успехи и поражения. Может самостоятельно готовить и убирать физкультурный инвентарь. Развит интерес к физической культуре, к различным видам спорта и событиям спортивной жизни страны. Проявляет положительные нравственные и морально-волевые качества в совместной двигательной деятельности. Объем двигательной активности на высоком уровне.

**2.3. Взаимодействие взрослых с детьми**

По мере развития познавательной деятельности и эмоционально-личностной сферы ребенка с ЗПР, все большее значение приобретает его собственная активность и инициатива, а взрослые создают для личностного развития все условия.

Особенности коррекционно-развивающей работы с детьми с ЗПР состоят в необходимости индивидуального и дифференцированного подхода, сниженного темпа обучения, структурной простоты содержания знаний и умений, наглядности, возврата к уже изученному материалу.

Учитывая коммуникативные трудности детей с ЗПР, взрослые создают условия для развития у детей эмоционально-личностного, ситуативно-делового, внеситуативно-познавательного и предпосылок для внеситуативно-личностного общения. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт «, а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний, предупреждает возникновение у ребенка эмоционального дискомфорта, исключая крик, громкую речь, резкие движения. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Важно развивать нравственно-этическую сферу детей в когнитивном, эмоциональном, поведенческом компонентах умело включая их в межличностное взаимодействие как со взрослыми, так и с другими детьми. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. При этом взрослый старается развивать у ребенка адекватную самооценку. При положительном эмоциональном принятии себя, ребенку с ЗПР важно научиться оценивать свое поведение, поступки, действия, продукты деятельности по определенным параметрам, стремиться исправить ошибки и улучшить результаты. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления. Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Взрослый постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, оказывает дозированную помощь.

Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм, взрослый, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами. Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей. При проведении диагностических и коррекционных мероприятий с детьми с ЗПР педагогам и специалистам важно соблюдать следующие основные требования:

1. Исходя из «Конвенции о правах ребёнка», максимально стремиться к реализации права на образование, направленное, прежде всего, на развитие личности, умственных и физических способностей детей.

2. Любое обследование ребёнка проводить, получив письменное согласие родителей или лиц, их заменяющих на психолого-педагогическое сопровождение.

3. С учетом требований ФГОС ДО при оценке динамики продвижения ребёнка не сравнивать его ресурс с достижениями других детей, а с его собственными достижениями на предыдущем этапе развития.

4. Корректно и гуманно оценивая динамику продвижения ребёнка, реально представлять дальнейшие возможности развития и социальной адаптации.

5. Весь персонал, работающий с ребёнком, должен соблюдать профессиональную этику.

6. Педагогический прогноз определять на основе динамического наблюдения и углубленного анализа результатов комплексного обследования, с педагогическим оптимизмом, стремясь у каждого ребенка выявить сохранные потенциальные возможности, определить положительные стороны его психического и личностного развития, на которые можно опереться в педагогической работе.

7. Создавать для ребёнка атмосферу доброжелательности, формировать чувство психологической безопасности, стремиться к принятию ребенка с пониманием специфики его трудностей и проблем развития. Ко всем детям и особенно физически ослабленным, легко возбудимым, неуравновешенным относиться спокойно, ровно, доброжелательно.

8. Разрабатывать динамичную индивидуальную коррекционно-развивающую программу для каждого ребёнка, адекватную его образовательным потребностям и возможностям.

9. Стимулировать умственное и эмоциональное развитие с опорой на психическое состояние радости, спокойствия.

10. Терпеливо обучать ребёнка осуществлять перенос сложившегося способа действия в сходные условия, переключаться с одного способа действия на другой, при выполнении каждого задания стимулировать познавательную активность, творчество и изобретательность.

**2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников**

В условиях работы с детьми с ЗПР перед педагогическим коллективом встают новые задачи по взаимодействию с семьями воспитанников, т. к. их родители также нуждаются в специальной психолого-педагогической поддержке. Это связано с тем, что многие родители не знают закономерностей психического развития детей и часто дезориентированы в состоянии развития своего ребенка. Они не видят разницы между задержкой психического развития, умственной отсталостью и психическим заболеванием. Среди родителей детей с ЗПР довольно много родителей с пониженной социальной ответственностью. Поэтому одной из важнейших задач является просветительско-консультативная работа с семьей, привлечение родителей к активному сотрудничеству, т. к. только в процессе совместной деятельности детского сада исемьи удается максимально помочь ребенку в преодолении имеющихся недостатков и трудностей.

При реализации задач социально-педагогического блока требуется тщательное планирование действий педагогов и крайняя корректность при общении с семьей.

**Формы организации психолого-педагогической помощи семье**

**1. Коллективные формы взаимодействия**

**1.1. Общие родительские собрания*.*** Проводятся администрацией ДОО 3 раза в год, в начале, в середине и в конце учебного года.

**Задачи:**

-информирование и обсуждение с родителями задачи и содержание коррекционно-образовательной работы;

-решение организационных вопросов;

-информирование родителей по вопросам взаимодействия ДОО с другими организациями, в том числе и социальными службами.

**1.2. Групповые родительские собрания*.*** Проводятся специалистами и воспитателями групп не реже 3-х раз в год и по мере необходимости.

**Задачи:**

- обсуждение с родителями задач, содержания и форм работы;

- сообщение о формах и содержании работы с детьми в семье;

- решение текущих организационных вопросов.

**1.3. «День открытых дверей»*.*** Проводится администрацией ДОО в апреле для родителей детей, поступающих в ДОО в следующем учебном году.

**Задача:** знакомство с ДОО, направлениями и условиями его работы.

**1.4. Проведение детских праздников и «Досугов»*.*** Подготовкой и проведением праздников занимаются специалисты ДОО с привлечением родителей.

**Задача:** поддержание благоприятного психологического микроклимата в группах и распространение его на семью.

**2. Индивидуальные формы работы**

**2.1. Анкетирование и опросы*.*** Проводятся по планам администрации, дефектологов, психолога, воспитателей и по мере необходимости.

**Задачи:**

- сбор необходимой информации о ребенке и его семье;

- определение запросов родителей о дополнительном образовании детей;

-определение оценки родителями эффективности работы специалистов и воспитателей;

- определение оценки родителями работы ДОО.

**2.2. Беседы и консультации специалистов*.*** Проводятся по запросам родителей и по плану индивидуальной работы с родителями.

**Задачи:**

- оказание индивидуальной помощи родителям по вопросам коррекции, образования и воспитания;

- оказание индивидуальной помощи в форме домашних заданий.

**2.3. Дистанционное консультирование родителей** на официальном сайте ДОУ.

**Задачи:**

-Родители могут своевременно и быстро получить различную информацию: презентации, методическую литературу, задания, получить ответы, по интересующим вопросам.

**2.5. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с задержкой психического развития**

**1. Диагностический модуль**. Работа в рамках этого модуля направлена на выявление недостатков в психическом развитии, индивидуальных особенностей познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы и особых образовательных потребностей детей с ЗПР.

Технология психолого-педагогического сопровождения детей с ЗПР предполагает решение следующих задач в рамках диагностической работы.

- изучение и анализ данных и рекомендаций, представленных в заключении психолого-медико-педагогической комиссии;

- глубокое, всестороннее изучение каждого ребенка: выявление индивидуальных особенностей и уровня развития познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы, речи, запаса знаний и представлений об окружающем мире, умений и навыков в различных видах деятельности, присущих детям данного возраста.

- с учетом данных психолого-педагогической диагностики определение причин образовательных трудностей и особых образовательных потребностей каждого ребенка, адаптация образовательного содержания и разработка коррекционной программы;

- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания детей с ЗПР;

- изучение динамики развития ребенка в условиях коррекционно-развивающего обучения, определение его образовательного маршрута.

- в период подготовки ребенка к школьному обучению перед специалистами встает еще одна важная задача диагностики – определение параметров психологической готовности и рекомендация наиболее эффективной формы школьного обучения.

Таким образом, в коррекционно-педагогическом процессе органично переплетаются задачи изучения ребенка и оказания ему психолого-педагогической помощи.

**2.** **Коррекционно-развивающий модуль** включает следующие направления:

-коррекция недостатков и развитие двигательных навыков и психомоторики;

-предупреждение и преодоление недостатков в эмоционально-личностной, волевой и поведенческой сферах;

-развитие коммуникативной деятельности;

-преодоление речевого недоразвития и формирование языковых средств и связной речи; подготовка к обучению грамоте, предупреждение нарушений чтения и письма;

-коррекция недостатков и развитие сенсорных функций, всех видов восприятия и формирование эталонных представлений;

-коррекция недостатков и развитие всех свойств внимания и произвольной регуляции;

-коррекция недостатков и развитие зрительной и слухоречевой памяти;

-коррекция недостатков и развитие мыслительной деятельности на уровне наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;

-формирование пространственных и временных представлений;

-развитие предметной и игровой деятельности;

-формирование предпосылок к учебной деятельности во всех структурных компонентах;

-стимуляция познавательной и творческой активности.

**Коррекционно-развивающая работа в образовательной области**

**«Социально-коммуникативное развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Разделы**  | **Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы**  |
| Коррекционная направленность работы в рамках социализации, развития общения, нравственного, патриотического воспитания. Ребенок в семье и сообществе.  | ***Создание условий для эмоционального и ситуативно-делового общения с взрослыми и сверстниками:*** * устанавливать эмоциональный контакт, пробуждать чувство доверия и желание сотрудничать со взрослым;
* создавать условия для ситуативно-делового общения с взрослыми и другими детьми, раскрывая способы совместных действий с предметами, побуждая и поощряя стремление детей к подражанию;
* поддерживать инициативу детей к совместной деятельности и к играм рядом, вместе;
* формировать средства межличностного взаимодействия детей в ходе специально созданных ситуаций и в самостоятельной деятельности, побуждать их использовать речевые и неречевые средства коммуникации;
* учить детей пользоваться различными типами коммуникативных высказываний (задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения);
* по мере взросления и совершенствования коммуникативных возможностей побуждать детей к внеситуативно-познавательному общению, поддерживать инициативу в познании окружающего, создавать проблемные ситуации, побуждающие детей к вопросам;
* на завершающих этапах дошкольного образования создавать условия для перехода ребенка на уровень внеситуативно-личностного общения, привлекая его внимания к особенностям поведения, действиям, характеру взрослых;
* готовить к контекстному общению, предполагающему соблюдение определенных правил коммуникации.

***Создание условий для формирования у ребенка первоначальных представлений о себе:*** * на начальных этапах работы пробуждать у ребенка интерес к себе, привлекать внимание к его зеркальному отражению, гладить по головке, называть ребенка, показывая на отражение, по имени, соотнося жестом: «Кто там? Васенька! И тут Васенька!»;
* рассматривать с детьми фотографии, побуждать находить себя, других членов семьи, радоваться вместе с ними, указывать друг на друга, называть по имени, рисовать ребенка одного, с мамой, среди друзей и т. п.;
* обращать внимание на заинтересованность ребенка в признании его усилий, стремления к сотрудничеству со взрослым, направленности на получение результата**.**

***Создание условий для привлечения внимания и интереса к сверстникам, к взаимодействию с ними:*** * учить выражать расположение путем ласковых прикосновений, поглаживания, визуального контакта;
* учить детей взаимодействовать на положительной эмоциональной основе, не причиняя друг другу вреда, обмениваться игрушками;
* создавать условия для совместных действий детей и взрослых (игры с одним предметом - мячом, с песком, с водой и пр.);
* использовать психокоррекционные игры и приемы для снятия эмоционального напряжения, негативных поведенческих реакций;
* вызывать интерес и положительный эмоциональный отклик при проведении праздников (Новый год, День рождения, Рождество, Пасха, Масленица, Выпускной праздник в детском саду и др.)

***Создание условий и предпосылок для развития у детей представлений о месте человека в окружающем мире, формирования социальных эмоций, усвоения моральных норм и правил:*** * формировать чувства собственного достоинства, уважения к другому человеку, взрослому, сверстнику через пример (взрослого) и в играх-драматизациях со сменой ролей;
* развивать представления о социальных отношениях в процессе наблюдений, сюжетно-ролевых игр, бесед, чтения художественной литературы;
* развивать социальные эмоции: эмпатию, побуждать к сочувственному отношению к товарищам, к оказанию им помощи; формировать, внимательное и уважительное отношение к близким взрослым; окружающим детям;
* развивать умение разрешать конфликтные ситуации, используя диалог, монолог (умение идти на компромисс для бесконфликтного решения возникшей проблемы, быть терпеливыми, терпимыми и милосердными);
* формировать адекватную самооценку в совокупности эмоционального и когнитивного компонентов: принятие себя «я хороший» и умения критично анализировать и оценивать продукты своей деятельности, собственное поведение;
* создавать условия для преодоления негативных качеств формирующегося характера, предупреждения и устранения аффективных, негативистских, аутистических проявлений, отклонений в поведении, а также повышенной тревожности, страхов, которые могут испытывать некоторые дети с ЗПР;
* создавать условия для обогащения нравственно-этической сферы, как в эмоциональном, так и в когнитивном и поведенческом компонентах; важно, чтобы ребенок не только знал о моральных нормах и правилах, но давал нравственную оценку своим поступкам и поступкам товарищей;
* придерживался правил в повседневной жизни, достигая к моменту поступления в школу «сплава аффекта» и интеллекта»
 |
| Коррекционная направленность работы по формированию навыков самообслуживания, трудовому воспитанию  | ***Развитие умения планировать деятельность, поэтапно ее осуществлять, давать о ней словесный отчет, развитие саморегуляции в совместной со взрослым и в самостоятельной деятельности:*** * бережно относиться ко всем проявлениям самостоятельности детей в быту, во время игры;
* закреплять навыки самообслуживания, личной гигиены с опорой на карточки-схемы, отражающие последовательность действий; привлекать внимание к поддержанию опрятного внешнего вида; содержать в порядке собственную одежду;
* закреплять усвоение алгоритма действий в процессах умывания, одевания, еды, уборки помещения, используя вербальные и невербальные средства: показ и называние картинок, в которых отражена последовательность действий при проведении процессов самообслуживания, гигиенических процедур;
* стимулировать желание детей отражать в играх свой опыт по самообслуживанию, культурно-гигиенические навыки, навыки безопасного для здоровья поведения в доме, на природе и на улице;
* воспитывать осознание важности бережного отношения к результатам труда человека (предметам быта, одежде, игрушкам и т. п.);
* развивать способность к элементарному планированию, к произвольной регуляции действий при самообслуживании в бытовой элементарной хозяйственной деятельности;
* совершенствовать трудовые действия детей, продолжая развивать практические умения, зрительно-двигательную координацию, постепенно подводя к самостоятельным действиям;
* воспитывать у детей желание трудиться вместе со взрослыми на участке детского дошкольного учреждения, поддерживать порядок на игровой площадке; развивать умение подбирать и применять разнообразные предметы-орудия для выполнения хозяйственно-бытовых поручений в помещении, на прогулке;
* стимулировать интерес детей к изготовлению различных поделок из бумаги, природного, бросового материалов, ткани и ниток, обращая внимание на совершенствование приемов работы, на последовательность действий, привлекать к анализу результатов труда; развивать умение детей ориентироваться на свойства материалов при изготовлении поделок;
* развивать планирующую и регулирующую функции речи детей в процессе изготовления различных поделок и хозяйственно-бытового труда, заранее распределяя предстоящую работу по этапам, подбирая необходимые орудия и материалы для труда;
* закреплять умения сервировать стол по предварительному плану-инструкции (вместе со взрослыми);
* расширять словарь детей и совершенствовать связную речь при обучении их различным видам труда и при формировании навыков самообслуживания
 |
| Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе  | ***Развитие осмысленного отношения к факторам опасности для человека и безопасного поведения:*** * знакомить с условиями быта человека одновременно с формированием понимания различной знаковой, бытовой, световой и другой окружающей человека информации;
* разъяснять назначения различных видов техники и технических устройств (от видов транспорта до бытовых приборов) и обучать элементарному их использованию, учитывая правила техники безопасности;
* развивать, значимые для профилактики детского травматизма тактильные, вестибулярные, зрительные ощущения детей, процессы памяти, внимания;
* обращать внимание на особенности психомоторики детей с ЗПР и в соответствии с ними проводить профилактику умственного и физического переутомления детей в разные режимные моменты;
* соблюдать гигиенический режим жизнедеятельности детей, обеспечивать здоровьесберегающий и щадящий режимы нагрузок;
* побуждать детей использовать в реальных ситуациях и играх знания об основных правилах безопасного поведения в стандартных и чрезвычайных ситуациях, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;
* способствовать осознанию опасности тех или иных предметов и ситуаций с опорой на мультфильмы, иллюстрации, литературные произведения;
* стимулировать интерес детей к творческим играм с сюжетами, расширяющими и уточняющими их представления о способах поведения в чрезвычайных ситуациях и в ситуациях, потенциально опасных для жизни и здоровья детей и взрослых, учить детей наполнять знакомую игру новым содержанием;
* формировать представления детей о труде взрослых в стандартно опасных и чрезвычайных ситуациях: сотрудник МЧС (спасатель, пожарный), сотрудник милиции и ГИБДД (регулировщик, постовой милиционер), водители транспортных средств, работники информационной службы и т. п., и побуждать их отражать полученные представления в игре;
* учить детей называть и набирать специальные номера телефонов, четко и правильно сообщать необходимую информацию (в соответствии с возрастными и интеллектуальными особенностями детей);
* формировать элементарные представления о безопасном поведении в информационной среде: о необходимости согласовывать свои действия со взрослыми по допустимой продолжительности просмотра телевизионной передачи, компьютерных игр и занятий;
* закреплять кооперативные умения детей в процессе игр и образовательных ситуаций, проявляя отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки в ходе проигрывания ситуаций по основам безопасности жизнедеятельности;
* расширять объем предметного (существительные), предикативного (глаголы) и адъективного (прилагательные) словарей импрессивной и экспрессивной речи для называния объектов, явлений, ситуаций по вопросам безопасного поведения;
* объяснять семантику слов по тематике, связанной с безопасностью поведения (пассажир, пешеход, водитель транспортного средства, сотрудник МЧС, ГИБДД, правила движения, информационные запрещающие, предупреждающие знаки и т. п.);
* поощрять проявления осмотрительности и осторожности у детей в нестандартных и потенциально опасных ситуациях;
* расширять, уточнять и систематизировать представления детей о некоторых источниках опасности для окружающего природного мира: дети должны понимать последствия своих действий, уметь объяснить, почему нельзя: ходить по клумбам, газонам, рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, распугивать птиц, засорять водоемы, оставлять мусор в лесу, парке; почему нужно разводить огонь только в присутствии взрослого и в специально оборудованном месте, перед уходом тщательно заливать место костра водой и т. д.;
* с детьми, склонными к повышенной тревожности, страхам, проводить психопрофилактическую работу: у ребенка должны быть знания о правилах безопасного поведения, но информация не должна провоцировать возникновение тревожно-фобических состояний
 |

**Коррекционно-развивающая работа в образовательной области**

**«Познавательное развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Разделы**  | **Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы**  |
| Коррекционная направленность работы по сенсорному развитию  | ***Развитие сенсорных способностей в предметно-практической деятельности*** * развивать любознательность, познавательные способности, стимулировать познавательную активность посредством создания насыщенной предметно-пространственной среды;
* развивать все виды восприятия: зрительного, тактильно-двигательного, слухового, вкусового, обонятельного, стереогнозиса, обеспечивать полисенсорную основу обучения;
* развивать сенсорно-перцептивные способности детей, исходя из принципа целесообразности и безопасности, учить их выделению знакомых объектов из фона зрительно, по звучанию, на ощупь, по запаху и на вкус;
* организовывать практические исследовательские действия с различными веществами, предметами, материалами, постепенно снижая участие и помощь взрослого и повышая уровень самостоятельности ребенка;
* учить приемам обследования - практического соотнесения с образцом-эталоном путем прикладывания и накладывания, совмещения элементов; совершенствуя зрительно-моторную координацию и тактильно-двигательное восприятие (обведение контуров пальчиком, примеривание с помощью наложения и приложения данного элемента к образцу-эталону);
* развивать анализирующее восприятие, постепенно подводить к пониманию словесного обозначения признаков и свойств, умению выделять заданный признак;
* формировать полноценные эталонные представления о цвете, форме, величине, закреплять их в слове: переводить ребенка с уровня выполнения инструкции «Дай такой же» к уровню «Покажи синий, красный, треугольник, квадрат и т. д.» и далее– к самостоятельному выделению и словесному обозначению признаков цвета, формы, величины, фактуры материалов;
* формировать у детей комплексный алгоритм обследования объектов на основе зрительного, слухового, тактильно-двигательного восприятия для выделения максимального количества свойств и признаков;
* развивать способность узнавать и называть объемные геометрические тела и соотносить их с плоскостными образцами и с реальными предметами;
* учить детей собирать целостное изображение предмета из частей, складывать разрезные картинки, постепенно увеличивая количество частей и конфигурацию разреза;
* развивать стереогноз - определять на ощупь фактуру материалов, величину предметов, узнавать и называть их;
* развивать глазомерные функции и умение ориентироваться в сериационном ряду по величине, включать элементы в ряд, сравнивать элементы ряда по параметрам величины, употребляя степени сравнения прилагательных;
* развивать умение оперировать наглядно воспринимаемыми признаками при группировке предметов, исключении лишнего, обосновывать выбор принципа классификации;
* знакомить детей с пространственными свойствами объектов (геометрических фигур и тел, их формой как постоянным признаком, размером и расположением как признаками относительными); развивать способность к их идентификации, группировке по двум и нескольким образцам, классификации;
* развивать мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения, обобщения, конкретизации, абстрагирования, классификации, сериации на основе выделения наглядно воспринимаемых признаков
 |
| Коррекционная направленность в работе по развитию конструктивной деятельности  | ***Развитие конструктивного праксиса, наглядно-образного мышления, способности к моделированию*** * формировать интерес к конструктивным материалам и их игровому использованию: демонстрация продуктов конструирования (строительство загонов и домиков для зверей, мебели для куклы и пр.) с целью;
* развивать интерес к конструированию и побуждать к «опредмечиванию», ассоциированию нагромождений с реальными объектами, поощряя стремление детей называть «узнанную» постройку;
* формировать у детей желание подражать действиям взрослого; побуждать к совместной конструктивной деятельности при обязательном речевом сопровождении всех осуществляемых действий;
* учить детей видеть целостную конструкцию и анализировать ее основные и вспомогательные части, устанавливая их функциональное назначение, определяя соответствие форм, размеров, местоположения в зависимости от задач и плана конструкции;
* формировать умение воссоздавать целостный образ путем конструирования из частей (используют прием накладывания на контур, заполнения имеющихся пустот и пр.); уделять внимание развитию речи, предваряющей процесс воссоздания целого из частей;
* развивать умение действовать двумя руками под контролем зрения в ходе создания построек;
* развивать операционально-технические умения детей, используя разнообразный строительный материал;
* совершенствовать кинестетическую и кинетическую основу движений пальцев рук в процессе занятий с конструктивным материалом, требующим разных способов сочленения и расстановки элементов (крепление по типу пазлов, деталей с втулками, установка детали на деталь, сборно-разборные игрушки и крепления с помощью гаек, замков и т. п.);
* учить замечать и исправлять ошибки; для привлечения внимания детей использовать как указательные и соотносящие жесты, так и словесные указания;
* побуждать к совместному с взрослым, а затем - к самостоятельному обыгрыванию построек;
* для старших дошкольников организовывать конструктивные игры с различными материалами: сборно-разборными игрушками, разрезными картинками-пазлами и др.;
* положительно принимать и оценивать продукты детской деятельности, радуясь вместе с ними, но в то же время, побуждая видеть ошибки и недостатки и стремиться их исправить;
* закреплять представления детей об архитектуре как искусстве и о строительстве как труде по созданию различных построек, необходимых людям для жизни и деятельности;
* закреплять представления детей о форме, величине, пространственных отношениях элементов в конструкции, отражать это в речи;
* закреплять умение сравнивать элементы детских строительных наборов и конструкций по величине, расположению, употребляя при этом прилагательные и обозначая словом пространственные отношения;
* формировать способность к анализу и воспроизведению конструкций по предметному образцу, чертежу, силуэтному изображению; выполнять схематические рисунки и зарисовки построек;
* учить детей использовать в процессе конструирования все виды словесной регуляции: отчет, сопровождение и планирование деятельности;
* упражнять детей в умении рассказывать о последовательности конструирования после выполнения задания, в сравнении с предварительным планом;
* развивать творческое воображение детей, использовать приобретенные конструктивные навыки для создания построек, необходимых для развертывания или продолжения строительно-конструктивных, сюжетно-ролевых, театрализованных и подвижных игр;
* учить детей выполнять сюжетные конструкции по заданному началу и собственному замыслу (с предварительным планированием и заключительным словесным отчетом)
 |
| Коррекционная направленность работы по формированию элементарных математических представлений  | ***Создавать условия и предпосылки для развития элементарных математических представлений в дочисловой период:*** * формировать умения сравнивать предметы, объединять их в группы на основе выделенного признака (формы, размера, расположения), составлять ряды-серии (по размеру, расположению);
* совершенствовать навыки использования способов проверки (приемы наложения и приложения) для определения количества, величины, формы объектов, их объемных и плоскостных моделей;
* создавать условия для практических действий с дочисловыми множествами, учить практическим способам сравнения множеств путем наложения и приложения;
* уделять особое внимание осознанности действий детей, ориентировке на содержание множеств при их сравнении путем установления взаимно однозначного соответствия (приложения один к одному).

***Развивать понимание количественных отношений, количественной характеристики чисел:*** * учить пересчитывать предметы по заданию «Посчитай», пользуясь перекладыванием каждого элемента, прикосновением пальцем к каждому элементу, указательным жестом, и просто на основании прослеживания глазами;
* учить выделять определенное количество предметов из множества по подражанию и образцу, после пересчета и без него, соотносить с количеством пальцев, палочек и другого символического материала, показывать решение на пальцах, счетных палочках и пр.;
* при затруднениях в использовании математической символики уделять внимание практическим и активно-пассивным действиям с рукой ребенка;
* продолжать учить детей образовывать последующее число, добавляя один объект к группе, а также предыдущее число, удаляя один объект из группы;
* совершенствовать счетные действия детей с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия;
* знакомить детей с количеством в пределах пяти-десяти (возможный предел освоения детьми чисел определяется, исходя из уровня их математического развития на каждом этапе образовательной деятельности);
* прорабатывать до полного осознания и понимания состав числа из единиц на различном раздаточном материале;
* развивать цифровой гнозис: учить детей узнавать знакомые цифры 0, 1-9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносить их с количеством объектов;
* учить возможным способам изображения цифр: рисованию на бумаге, на песке, на доске, в воздухе; конструированию из различных материалов (ниток, шнуров, мягкой цветной проволоки, палочек); лепке из глины, теста, пластилина;
* формировать у детей умение называть числовой ряд, выкладывая цифры в аналогичной последовательности, подбирать соответствующую цифру к количеству объектов, выделять цифровые знаки среди других изображений (букв, схематических изображений объектов, геометрических фигур) и называть их обобщающим словом.

***Знакомство детей с элементарными арифметическими задачами с опорой на наглядность и практические действия:*** * приучать выслушивать данные задачи, выделять вопрос;
* применять способ передачи ее содержания в форме диалога (один говорит первую часть условия, второй — другую, третий задает вопрос);
* знакомить детей с различными символическими обозначениями действий задачи, использованием стрелок, указателей, объединительных и разъединительных линий и пр.;
* учить детей придумывать задачи по предложенной наглядной ситуации, а затем по представлению, решать их в пределах усвоенного состава числа;
* развивать зрительное внимание, учить замечать: изменения в цвете, форме, количестве предметов;
* вызывать интерес к решению задач с опорой на задачи-драматизации и задачи-иллюстрации на сложение и вычитание, используя наглядный материал и символические изображения (палочки, геометрические фигуры), в пределах пяти-десяти и включать сформированные представления в предметно-практическую и игровую деятельности.

***Формирование пространственных представлений:*** * закреплять представления о частях тела на начальных этапах работы;
* развивать у детей способность ориентироваться в телесном пространстве, осваивая координаты: *вверху-внизу, впереди-сзади, правая-левая рука,* в дальнейшем соотносить с правой и левой рукой правую и левую стороны тела*;*
* развивать ориентировку в пространстве «от себя» (*вверху-внизу, впереди-сзади, справа-слева*);
* учить воспринимать и воспроизводить пространственные отношения, между объектами по подражанию, образцу и словесной инструкции;
* обращать внимание на понимание и употребление предлогов с пространственным значением;
* обращать особое внимание на относительность пространственных отношений при передвижениях в различных направлениях, поворотах, действиях с предметами;
* создавать условия для осознания детьми пространственных отношений путем обогащения их собственного двигательного опыта, учить перемещаться в пространстве в заданном направлении по указательному жесту, с помощью стрелки-вектора, по схеме-маршруту; выполнять определенные действия с предметами и отвечать на вопросы: «Куда? Откуда? Где?»;
* закреплять умение использовать словесные обозначения местонахождения и направления движения, пользуясь при этом движением руки и указательным жестом;
* развивать ориентировку в линейном ряду, выполняя задания: *назови соседей, какая игрушка справа от мишки, а какая слева, пересчитай игрушки в прямом и в обратном порядках*;
* формировать ориентировку на листе, закреплять при выполнении зрительных и слуховых диктантов;
* формировать ориентировку в теле человека, стоящего напротив;
* побуждать детей перемещать различные предметы вперед, назад, вверх, вниз по горизонтали, по вертикали, по кругу (по словесной инструкции взрослого и самостоятельно);
* соотносить плоскостные и объемные формы в процессе игр и игровых упражнений, выделяя общие и различные пространственные признаки, структурные элементы геометрических фигур: вершины, углы, стороны;
* формировать ориентировку на листе и на плоскости;
* формировать представления детей о внутренней и внешней частях геометрической фигуры, ее границах, закреплять эти представления в практических видах деятельности (рисовании, аппликации, конструировании);
* знакомить детей с понятиями «точка», «кривая линия», «ломаная линия», «замкнутая линия», «незамкнутая линия», закрепляя в практической деятельности представления детей о взаимоотношении точек и линий, моделируя линии из различных материалов (шнуров, ниток, мягкой цветной проволоки, лент, геометрических фигур).

***Формирование временных представлений:*** * уделять внимание как запоминанию названий дней недели, месяцев и т. д., так и пониманию последовательности и цикличности времен года, месяцев, дней недели, времени суток;
* использовать наглядные модели при формировании временных представлений;
* учить понимать и устанавливать возрастные различия между людьми; формировать представление о возрастных периодах, о том, что взрослые люди тоже были маленькими и т. д.;
* формировать понимание временной последовательности событий, временных причинно-следственных зависимостей (*Что сначала - что потом? Что* чем было - что чем стало?);
* развивать чувство времени с использованием песочных часов
 |
| Коррекционная направленность работы по формированию целостной картины мира, расширению кругозора  | ***Создание предпосылок для развития элементарных естественнонаучных представлений*** * формировать у детей комплексный алгоритм обследования объектов (зрительно-тактильно-слуховой ориентировки) для выделения максимального количества свойств объекта;
* организовывать наблюдения за различными состояниями природы и ее изменениями с привлечением внимания детей к различению природных звуков (гром, шум ветра, шуршание насекомых и пр.), к изменению световой освещенности дня (во время грозы), к различению голосов животных и птиц и пр.;
* формировать связи между образом объекта и обозначающим его словом, правильное его понимание и использование (трещит, поскрипывает и пр.), особенно у детей с недостатками зрительного восприятия и слухового внимания; лексико-грамматическим недоразвитием;
* обучать детей на основе собственных знаний и представлений умению составлять рассказы и описывать свои впечатления, используя вербальные и невербальные средства (с опорой на схемы);
* использовать оптические, световые, звуковые и прочие технические средства и приспособления, усиливающие и повышающие эффективность восприятия;
* организовывать опытно-экспериментальную деятельность для понимания некоторых явлений и свойств предметов и материалов, для развития логического мышления (тает - не тает, тонет - не тонет).

***Создание условий для формирования предпосылки экологической культуры****:* * создавать условия для установления и понимания причинно-следственных связей природных явлений и жизнедеятельности человека с опорой на все виды восприятия;
* организовывать наблюдения за природными объектами и явлениями в естественных условиях, обогащать представления детей с учетом недостатков внимания (неустойчивость, сужение объема) и восприятия (сужение объема, замедленный темп, недостаточная точность);
* развивать словесное опосредование воспринимаемой наглядной информации, связанное с выделением наблюдаемых объектов и явлений, обогащать словарный запас;
* вызывать интерес, формировать и закреплять навыки самостоятельного выполнения действий, связанных с уходом за растениями и животными, уборкой помещений, территории двора и др.
* расширять и углублять представления детей о местах обитания, образе жизни, способах питания животных и растений;
* продолжать формировать умение детей устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в человеческом, животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
* расширять и закреплять представления детей о предметах быта, необходимых человеку (рабочая, повседневная и праздничная одежда; обувь для разных сезонов; мебель для дома, для детского сада, для работы и отдыха; чайная, столовая посуда; технические средства и др.);
* формировать и расширять представления о Родине: о городах России, ее столице, государственной символике, гимне страны; национальных героях; исторических событиях, обогащая словарный запас;
* расширять и уточнять представления детей о макросоциальном окружении (улица, места общественного питания, места отдыха, магазины, деятельность людей, транспортные средства и др.);
* углублять и расширять представления детей о явлениях природы, сезонных и суточных изменениях, связывая их с изменениями в жизни людей, животных, растений в различных климатических условиях;
* расширять представления детей о праздниках (Новый год, День рождения, День независимости, Рождество, Пасха, Масленица, Выпускной праздник в детском саду, День учителя, День защитника Отечества, День города, День Победы, спортивные праздники и др.);
* расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей.
 |
| Коррекционная направленность в работе по развитию высших психических функций  | ***Развитие мыслительных операций:*** * стимулировать и развивать опосредованные действия как основу наглядно-действенного мышления, создавать специальные наглядные проблемные ситуации, требующие применения вспомогательных предметов и орудий;
* поддерживать мотивацию к достижению цели при решении наглядных задач; учить способам проб, примеривания, зрительного соотнесения;
* развивать способность к анализу условий наглядной проблемной ситуации, осознанию цели, осуществлению поиска вспомогательных средств (достать недоступный руке предмет; выловить из банки разные предметы, используя соответствующее приспособление и пр.);
* знакомить детей с разнообразием орудий и вспомогательных средств, учить действиям с бытовыми предметами-орудиями: ложкой, совком, щеткой, веником, грабельками, наборами для песка и пр.;
* формировать у детей операции анализа, сравнения, синтеза на основе наглядно воспринимаемых признаков;
* учить анализу образцов объемных, плоскостных, графических, схематических моделей, а также реальных объектов в определенной последовательности, сначала с помощью взрослого, затем самостоятельно;
* учить умению узнавать объемные тела по разным проекциям, рассматривать их с разных сторон с целью точного узнавания, выполнять графические изображения деталей конструкторов (с разных сторон);
* развивать антиципирующие способности в процессе складывания разрезной картинки и сборно-разборных игрушек (работу связывают с другими видами продуктивной деятельности), построении сериационных рядов;
* развивать наглядно-образное мышление в заданиях по узнаванию целого по фрагментам (чьи лапы, хвосты, уши; дом — по элементам и т. д.);
* развивать способность к замещению и наглядному моделированию в играх на замещение, кодирование, моделирование пространственных ситуаций (игры с кукольной комнатой);
* учить детей сравнивать предметные и сюжетные изображения, выделяя в них сходные и различные элементы и детали (2-3 элемента);
* развивать зрительный гнозис, предлагая детям узнавать зашумленные, наложенные, перечеркнутые, конфликтные изображения;
* развивать вероятностное прогнозирование, умение понимать закономерности расположения элементов в линейном ряду (в играх «Продолжи ряд», «Закончи ряд»);
* развивать способность понимать скрытый смыл наглядной ситуации, картинок-нелепиц, устанавливать простейшие аналогии на наглядном материале;
* формировать умение делать простейшие умозаключения индуктивно-дедуктивного характера: сначала при наблюдении за природными явлениями, при проведении опытов, затем на основе имеющихся знаний и представлений;
* обращать внимание детей на существенные признаки предметов, учить оперировать значимыми признаки на уровне конкретно-понятийного мышления: выделять признаки различия и сходства; обобщать ряды конкретных понятий малого объема;
* формировать обобщающие понятия, учить делать обобщения на основе существенных признаков, осуществлять классификацию;
* подводить к пониманию текстов со скрытой моралью.

***Развитие мнестической деятельности:*** * осуществлять избирательный подбор дидактического материала, игровых упражнений, мнемотехнических приемов для развития зрительной и слухо-речевой памяти;
* совершенствовать следующие характеристики: объем памяти, динамику и прочность запоминания, семантическую устойчивость, тормозимость следов памяти, стабильность регуляции и контроля.

***Развитие внимания*** * развивать слуховое и зрительное сосредоточение на ранних этапах работы;
* развивать устойчивость, концентрацию и объем внимания в разных видах деятельности и посредством специально подобранных упражнений;
* развивать способность к переключению и к распределению внимания;
* развивать произвольную регуляцию и самоконтроль при выполнении бытовых, игровых, трудовых действий и в специальных упражнениях.
 |

**Коррекционно-развивающая работа в образовательной области**

**«Речевое развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Разделы**  | **Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы**  |
| Коррекционная направленность работы по развитию речи  | ***Развитие импрессивной стороны речи*** * развивать понимание обращенной речи с опорой на совместные со взрослым действия, наглядные ситуации, игровые действия;
* создавать условия для понимания речи в зависимости от ситуации и контекста; уделять особое внимание пониманию детьми вопросов, сообщений, побуждений, связанных с различными видами деятельности;
* развивать понимание речи на основе выполнения словесной инструкции и подражания с помощью куклы-помощника;
* в процессе работы над лексикой проводить разъяснение семантических особенностей слов и высказываний;
* в процессе работы над грамматическим строем речи привлекать внимание детей к изменению значения слова с помощью грамматических форм (приставок, суффиксов, окончаний);
* проводить специальные речевые игры и упражнения на развитие восприятия суффиксально-префиксальных отношений, сочетать их с демонстрацией действий (пришел, ушел, вышел, зашел и т. п.), а на этапе подготовке к школе предлагать опору на схемы-модели состава слова;
* в процессе работы над фонематическим восприятием обращать внимание детей на смыслоразличительную функцию фонемы (как меняется слово при замене твердых и мягких, свистящих и шипящих, звонких и глухих согласных: *мал - мял; миска - мишка; дочка - точка*);
* работать над пониманием многозначности слов русского языка;
* разъяснять смысловое значение пословиц, метафор, крылатых выражений и др.;
* создавать условия для оперирования речемыслительными категориями, использования в активной речи малых фольклорных форм (метафор, сравнений, эпитетов, пословиц, образных выражений, поговорок, загадок и др.);
* привлекать внимание детей к различным интонациям (повествовательным, восклицательным, вопросительным), учить воспринимать их и воспроизводить;
* понимать смыслоразличительную функцию интонации.

***Стимуляция речевого общения*** * организовывать и поддерживать речевое общение детей на занятиях и вне занятий, побуждение к внимательному выслушиванию других детей, фиксирование внимания ребенка на содержании высказываний детей;
* создавать ситуации общения для обеспечения мотивации к речи; воспитывать у ребенка отношение к сверстнику как объекту взаимодействия;
* побуждать к обращению к взрослому и сверстнику с сообщениями, вопросами, побуждениями (т. е. к использованию различных типов коммуникативных высказываний);
* обучение детей умению отстаивать свое мнение, доказывать, убеждать, разрешать конфликтные ситуации с помощью речи.

***Совершенствование произносительной стороны речи (звукопроизношения, просодики, звуко-слоговой структуры), соблюдение гигиены голосовых нагрузок*** * закреплять и автоматизировать правильное произнесение всех звуков в слогах, словах, фразах, спонтанной речи по заданиям учителя-логопеда;
* развивать способность к моделированию правильного речевого темпа с предложением образцов произнесения разговорной речи, отрывков из литературных произведений, сказок, стихотворных форм, пословиц, загадок, скороговорок, чистоговорок и т. д.;
* формировать умение воспринимать и воспроизводить темпо-ритмические и интонационные особенности предлагаемых речевых образцов;
* воспринимать и символически обозначать (зарисовывать) ритмические структуры (ритм повтора, ритм чередования, ритм симметрии);
* совершенствовать звуко-слоговую структуру, преодолевать недостатки слоговой структуры и звуконаполняемости;
* развивать интонационную выразительность речи посредством использования малых фольклорных форм, чтения стихов, игр-драматизаций;
* соблюдать голосовой режим, разговаривая и проводя занятия голосом разговорной громкости, не допуская форсирования голоса, крика;
* следить за голосовым режимом детей, не допускать голосовых перегрузок;
* формировать мягкую атаку голоса при произнесении звуков; работать над плавностью речи;
* развивать умение изменять силу голоса: говорить громко, тихо, шепотом;
* вырабатывать правильный темп речи;
* работать над четкостью дикции;
* работать над интонационной выразительностью речи.

***Развитие фонематических процессов (фонематического слуха как способности дифференцировать фонемы родного языка и фонематического восприятия как способности к звуковому анализу)*** * поддерживать и развивать интерес к звукам окружающего мира; побуждать к узнаванию различных шумов (шуршит бумага, звенит колокольчик, стучит молоток);
* развивать способность узнавать бытовые шумы: работающих электроприборов (пылесоса, стиральной машины и др.), нахождению и называнию звучащих предметов и действий, подражанию им (пылесос гудит — ж-ж-ж-ж и пр.);
* на прогулках расширять представлений о звуках природы (шуме ветра, ударах грома и др.), голосах животных, обучать детей подражанию им;
* узнавать звучание различных музыкальных инструментов (маракас, металлофон, балалайка, дудочка и т. п.);
* учить воспринимать и дифференцировать предметы и явления по звуковым характеристикам (громко – тихо, длинно – коротко и др.);
* учить детей выполнять графические задания, ориентируясь на свойства звуковых сигналов (долготу звука): проведение линий разной длины карандашом на листе бумаги в соответствии с произнесенным педагогом гласным звуком;
* учить дифференцировать на слух слова с оппозиционными звуками (свистящими и шипящими, твердыми и мягкими, звонкими и глухими согласными);
* учить подбирать картинки с предметами, в названии которых слышится заданный звук;
* учить выделять гласный под ударением в начале и в конце слова, звонкий согласный в начале слова, глухой согласный - в конце слова;
* знакомить с фонетическими характеристиками гласных и согласных звуков, учить детей давать эти характеристики при восприятии звуков.

***Расширение, обогащение, систематизация словаря*** * расширять объем и активизировать словарь параллельно с расширением представлений об окружающей действительности, развитием познавательной деятельности;
* уточнять значения слов, используя различные приемы семантизации;
* пополнять и активизировать словарный запас, уточнять понятийные и контекстуальные компоненты значений слов на основе расширения познавательного и речевого опыта детей;
* формировать лексическую системность: учить подбирать антонимы и синонимы на материале существительных, глаголов, прилагательных;
* совершенствовать представления об антонимических и синонимических отношениях между словами, знакомить с явлениями омонимии, с многозначностью слов;
* формировать предикативную сторону речи за счет обогащения словаря глаголами и прилагательными;
* проводить углубленную работу по формированию обобщающих понятий.

***Формирование грамматического строя речи*** * развивать словообразовательные умения;
* создавать условия для освоения продуктивных и непродуктивных словообразовательных моделей;
* уточнять грамматическое значение существительных, прилагательных, глаголов;
* развивать систему словоизменения; ориентировочные умения при овладении морфологическими категориями;
* формировать умения морфолого-синтаксического оформления словосочетаний и простых распространенных предложений различных моделей;
* закреплять правильное использование детьми в речи грамматических форм слов, расширять набор используемых детьми типов предложений, структур синтаксических конструкций, видов синтаксических связей и средств их выражения;
* работать над пониманием и построением предложно-падежных конструкций;
* развивать умение анализировать выраженную в предложении ситуацию;
* учить понимать и строить логико-грамматические конструкции;
* развивать вероятностное прогнозирование при построении слов, словосочетаний, синтаксических конструкций (закончи слово предложение, рассказ).

***Развитие связной диалогической и монологической речи:*** * формировать умения участвовать в диалоге, побуждать детей к речевой активности, к постановке вопросов, развивать единство содержания (вопрос – ответ);
* стимулировать речевое общение: предлагать образцы речи, моделировать диалоги — от реплики до развернутой речи;
* развивать понимание единства формы и значения, звукового оформления мелодико-интонационных компонентов, лексического содержания и семантического значения высказываний;
* работать над фразой (с использованием внешних опор в виде предметных и сюжетных картинок, различных фишек и схем);
* помогать устанавливать последовательность основных смысловых компонентов текста или наглядной ситуации, учить оформлять внутритекстовые связи на семантическом и коммуникативном уровнях и оценивать правильность высказывания;
* развивать способность составлять цельное и связное высказывание на основе: пересказа небольших по объему текстов, составления рассказов с опорой на серию картин, отдельные сюжетные картинки, описательных рассказов и рассказов из личного опыта;
* развивать вышеперечисленные умения с опорой на инсценировки, игры-драматизации, моделирование ситуации на магнитной доске, рисование пиктограмм, использование наглядно-графических моделей;
* в целях развития планирующей, регулирующей функции речи развивать словесную регуляцию во всех видах деятельности: при сопровождении ребенком речью собственных практических действий, подведении им итогов деятельности, при элементарном планировании с опорами и без;
* усиливать организующую роль речи в поведении детей и расширять их поведенческий репертуар с помощью обучения рассказыванию о новых знаниях и новом опыте, о результате поступков и действий, развивая навыки произвольного поведения, подчинения правилам и следования инструкции и образцу.

***Подготовка к обучению грамоте*** * развивать у детей способность к символической и аналитико-синтетической деятельности с языковыми единицами; учить приемам умственной деятельности, необходимым для сравнения, выделения и обобщения явлений языка;
* формировать навыки осознанного анализа и моделирования звуко-слогового состава слова с помощью фишек;
* учить анализу состава предложения, моделирования с помощью полосок разной длины, учить выделять предлог в составе предложения, обозначать его фишкой;
* учить дифференцировать употребление терминов «предложение» и «слово» с использованием условно-графической схемы предложения;
* упражнять детей в умении составлять предложения по схемам;
* развивать умение выполнять звуковой анализ и синтез на слух, без опоры на условно-графическую схему;
* учить детей выражать графически свойства слов: короткие – длинные слова (педагог произносит короткое слово – дети ставят точку, длинное слово – линию – тире);
* закреплять умение давать фонетическую характеристику заданным звукам;
* формировать умение соотносить выделенную из слова фонему с определенным зрительным образом буквы;
* учить составлять одно-двусложные слова из букв разрезной азбуки;
* развивать буквенный гнозис, предлагая узнать букву в условиях наложения, зашумления, написания разными шрифтами.

***Формирование графомоторных навыков и подготовка руки к письму*** * формировать базовые графические умения и навыки на нелинованном листе: точки, штрихи, обводка, копирование;
* учить выполнять графические задания на тетрадном листе в клетку и линейку по образцу и речевой инструкции;
* учить детей копировать точки, изображения узоров из геометрических фигур, соблюдая строку и последовательность элементов;
* учить детей выполнять графические диктанты в тетрадях по речевой инструкции;
* учить проводить различные линии и штриховку по указателю – стрелке;
* совершенствовать навыки штриховки, закрашивание контуров предметов, орнаментов и сюжетных картинок: учить детей срисовывать, дорисовывать, копировать и закрашивать контуры простых предметов.

*Формировать элементарную культуру речевого поведения, умение слушать педагога и сверстников, внимательно и доброжелательно относиться к их рассказам и ответам*  |
| Коррекционная направленность в работе по приобщению к художествен-ной литературе  | * вызывать интерес к книге: рассматривать с детьми иллюстрации в детских книгах, специально подобранные картинки с близким ребенку содержанием, побуждать называть персонажей, демонстрировать и называть их действия;
* читать детям потешки, прибаутки, стихи (в двусложном размере), вызывая у них эмоциональный отклик, стремление отхлопывать ритм или совершать ритмичные действия, побуждать к совместному и отраженному декламированию, поощрять инициативную речь детей;
* направлять внимание детей в процессе чтения и рассказывания на полноценное слушание, фиксируя последовательность событий;
* поддерживать и стимулировать интерес детей к совместному чтению потешек, стихотворных форм, сказок, рассказов, песенок и т. д., после прочтения обсуждать и разбирать прочитанное, добиваясь понимания смысла;
* использовать схематические зарисовки (на бумаге, специальной доске и пр.), отражающие последовательность событий в тексте;
* в процессе чтения и рассказывания демонстрировать поведение персонажей, используя различную интонацию, голос различной высоты для передачи состояния персонажей и его роли в данном произведении;
* беседовать с детьми, работать над пониманием содержания художественных произведений (прозаических, стихотворных), поведения и отношений персонажей, разъяснять значения незнакомых слов и выражений;
* учить детей передавать содержание по ролям, создавая выразительный образ;
* учить детей рассказыванию, связывая с ролевой игрой, театрализованной деятельностью, рисованием;
* вводить в занятия предметы-заменители, слова-заместители, символы, широко используя речевые игры, шарады и т. д.
 |

**Коррекционно-развивающая работа в образовательной области**

**«Художественно-эстетическое развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Разделы**  | **Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы**  |
| Коррекционная направленность в работе по развитию детского творчества  | ***Развитие познавательных процессов, речи, мотивационных и регуляционных компонентов деятельности в ее продуктивных видах*** * формировать предпосылки изобразительной деятельности; создавать условия для развития самостоятельного черкания карандашами, мелками, волоконными карандашами и пр.,
* организовывать совместные действия с ребенком, направляя на ассоциирование каракулей с обликом знакомых предметов, поощрять их «узнавание» и называние с целью «опредмечивания»,
* рисовать для ребенка по его просьбе или специально с целью вызвать у него интерес к изображению и к себе как объекту для изображения;
* отражать в создаваемых изображениях жизнь самого ребенка, его бытовой, предметно-игровой, положительный эмоциональный опыт; рисование сопровождать эмоциональными высказываниями;
* побуждать детей демонстрировать изображенные на рисунке действия по подражанию и самостоятельно;
* развивать у детей восприятие плоскостных изображений, уделяя особое внимание изображению человека и его действий, рассматриванию картинок, иллюстраций в книгах;
* знакомить с изобразительными средствами и формировать изобразительные навыки в совместной деятельности со взрослым;
* учить детей анализировать строение предметов, выделять форму, цвет целого объекта и его частей, отражать их с помощью различных изобразительных средств;
* уделять особое внимание рисованию фигуры человека, учить передавать строение человеческого тела, его пропорции;
* побуждать экспериментировать с цветом, эстетически воспринимать различные сочетания цветов;
* учить понимать сигнальное значение цвета, его теплых и холодных оттенков (зимний пейзаж - летний пейзаж - осенний пейзаж);
* развивать целостность восприятия, передавать целостный образ в предметном рисунке, отражая структуру объекта;
* развивать творческие способности, побуждать придумывать и создавать композицию, осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства;
* развивать эстетические чувства, эстетическое восприятие иллюстраций, картин, рисунков;
* развивать интерес детей к пластическим материалам (тесту, глине), в процессе лепки из которых дети разминают, разрывают, соединяют куски теста, расплющивают и т. д., а взрослые придают затем этим кускам предметный вид, что закрепляется в слове и дальнейшем обыгрывании;
* развивать конструктивный праксис, ручную умелость, закрепляя технические навыки лепки;
* включать в последующую совместную игру фигурки людей, животных, вылепленных ребенком (собачка просит есть, бегает, спит, «служит» и т. д.);
* знакомить с алгоритмами деятельности при изготовлении поделок с помощью аппликации;
* развивать чувство изобразительного ритма, выполняя вместе с детьми задания, включающие наклеивание заготовок, учить составлять простейшие декоративных узоры по принципу повторности и чередования в процессе «подвижной аппликации», без наклеивания;
* уделять внимание выработке точных движений рук под зрительным контролем при выполнении аппликации (при совмещении поверхностей держать одной рукой, перемещать или сдвигать другой);
* совершенствовать ориентировку в пространстве листа при аппликации по образцу или словесной инструкции;
* развивать координацию движений рук, зрительно-двигательную координацию в процессе рисования, лепки, аппликации;
* использовать сюжетные рисунки на занятиях по развитию речи для составления наглядной программы высказываний.

***Развитие воображения и творческих способностей детей*** * побуждать к самостоятельности и творческой инициативе; положительно оценивать первые попытки участия в творческой деятельности;
* формировать ориентировочно-исследовательский этап изобразительной деятельности, т. е. организовывать целенаправленное изучение, обследование объекта перед изображением; отражать воспринятое в речи, передавать свойства объектов в рисунке, лепке, аппликации;
* учить детей определять свой замысел, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его, объяснять после окончания работы содержание получившегося изображения;
* развивать воображение, обучая приемам создания новых образов: путем агглютинации, гиперболизации, акцентирования, схематизации;
* побуждать к созданию новых образов на материале лепки, аппликации, изодеятельности (задания «Нарисуй волшебный замок», «Несуществующее животное», «Чудо-дерево» и т. п.); предлагать специальные дидактические игры, в которых требуется дорисовать незаконченные изображения;
* поддерживать стремление детей к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;
* обогащать представления детей о предметах и явлениях окружающего мира, поддерживать стремление к расширению содержания рисунков и поделок дошкольников;
* побуждать детей изображать себя, свою семью, окружающих взрослых и сверстников;
* развивать планирующую функцию речи и произвольную регуляцию деятельности при создании сюжетных рисунков, передаче их содержания в коротких рассказах;
* стимулировать желание детей оценивать свои работы путем сопоставления с натурой и образцом, со словесным заданием;
* закреплять пространственные и величинные представления детей, используя для обозначения размера, места расположения, пространственных отношений языковые средства;
* развивать у детей чувство ритма в процессе работы кистью, карандашами, фломастерами;
* вызывать у детей интерес к лепным поделкам, расширяя их представления о скульптуре малых форм и выделяя средства выразительности, передающие характер образа, поддерживать стремление детей лепить самостоятельно
 |
| Коррекционная направленность работы по приобщению к изобразитель-ному искусству  | * знакомить детей с доступными их пониманию и восприятию произведениями искусства (картинами, иллюстрациями к сказкам и рассказам, народными игрушками, предметами народного декоративно-прикладного искусства и др.);
* развивать у детей художественное восприятие произведений изобразительного искусства, учить их эмоционально реагировать на воздействие художественного образа, понимать содержание произведения и выражать свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов;
* закреплять знания детей о произведениях русских художников, используя средства «музейной педагогики»;
* знакомить детей с народными промыслами, приобщать к некоторым видам росписи, воспитывать эстетические чувства.
 |
| Коррекционная направленность работы в процессе музыкальной деятельности  | * организовывать игры по развитию слухового восприятия, на основе знакомства детей со звучащими игрушками и предметами (барабан, бубен, дудочка и др.), учить различать скрытые от ребенка игрушки по их звучанию, определять по звукоподражаниям, как подают голос животные;
* формировать пространственную ориентировку на звук, звучание игрушек в качестве сигнала к началу или прекращению действий в подвижных играх и упражнениях, побуждение к определению расположения звучащего предмета, бежать к нему, показывать и называть его;
* привлекать внимание к темпу звучаний (быстро/медленно), силе звуков (громко/тихо);
* побуждать реагировать на изменение темпа и интенсивности, характера движений, произнесения звуков, проговаривания потешек и стихов;
* создавать условия для развития внимания при прослушивании музыки, умения реагировать на начало и окончание музыки;
* привлекать к прослушиванию музыки, побуждая детей к слуховому сосредоточению и нацеливанию на восприятие музыкальной гармонии;
* побуждать различать и по-разному реагировать на музыку маршевого и плясового, спокойного и веселого характеров, вызывая соответствующие эмоции и двигательные реакции;
* использовать в организации различных занятий с ребенком музыкальную деятельность как средство для активизации и повышения эмоционального фона восприятия окружающего;
* формировать у детей музыкально-эстетические, зрительно-слуховые и двигательные представления о средствах музыки, передающие образы объектов, их действия (бежит ручеек, идет медведь и пр.);
* развивать у ребенка музыкально-ритмический, звуко-высотный и тембровый слух, включая в занятия разные музыкально звучащие предметы и игрушки;
* знакомить детей с разными музыкальными инструментами; привлекать внимание к их звучанию, а также оркестра, хоров, отдельных голосов; воспитывать музыкальное восприятие, слушательскую культуру детей, обогащать их музыкальные впечатления;
* развивать память, создавая условия для запоминания и узнавания музыкальных произведений и разученных мелодий;
* расширять и уточнять представления детей о средствах музыкальной выразительности, жанрах и музыкальных направлениях, исходя из особенностей интеллектуального развития детей с ЗПР;
* привлекать детей к музыкальной деятельности, т. е. элементарной игре на дудочке, ксилофоне, губной гармошке, барабане и пр., к сольной и оркестровой игре на детских музыкальных инструментах;
* формировать эмоциональную отзывчивость детей на музыкальные произведения и умение использовать музыку для передачи собственного настроения;
* развивать певческие способности детей (чистота исполнения, интонирование, дыхание, дикция, слаженность); учить пропевать по возможности все слова песни, соблюдая ее темп, ритм, мелодию;
* формировать разнообразные танцевальные умения детей, динамическую организацию движений в ходе выполнения коллективных (групповых и парных) и индивидуальных танцев;
* расширять опыт выполнения разнообразных действий с предметами во время танцев, музыкально-ритмических упражнений: передавать их друг другу, поднимать вверх, покачивать ими над головой, бросать и ловить мяч и др.;
* совершенствовать пространственную ориентировку детей: выполнять движения под музыку по зрительному (картинке, стрелке-вектору), слуховому и двигательному сигналам;
* учить детей ходить парами по кругу, соблюдать расстояние при движении, поднимать плавно руки вверх, в стороны, заводить их за спину, за голову, поворачивая кисти, не задевая партнеров;
* развивать координацию, плавность, выразительность движений, учить выполнять движения в соответствующем музыке ритме, темпе, чувствовать сильную долю такта (акцент), метрический рисунок при звучании музыки в размере 2/4, 3/4, 4/4;
* учить детей выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки (быстро — медленно); самостоятельно придумывать и выполнять движения под разную музыку (вальс, марш, полька); развивать эмоциональность и свободу проявлений творчества в музыкальных играх;
* согласовывать музыкальную деятельность детей с ознакомлением их с произведениями художественной литературы, явлениями в жизни природы и общества;
* стимулировать желание детей эмоционально откликаться на понравившееся музыкальное произведение, передавать свое отношение к нему вербальными и невербальными средствами; отражать музыкальные образы изобразительными средствами;
* учить детей понимать коммуникативное значение движений и жестов в танце, объяснять их словами; обогащать словарный запас детей для описания характера музыкального произведения.
 |

**Коррекционно-развивающая работа в образовательной области**

**«Физическое развитие»**

Коррекционно-развивающая направленность работы в области «Физическое развитие» детей с ЗПР подразумевает создание условий: для сохранения и укрепления здоровья детей, физического развития, формирование у них полноценных двигательных навыков и физических качеств, применение здоровьесберегающих технологий и методов позитивного воздействия на психомоторное развитие ребенка, организацию специальной (коррекционной) работы на занятиях по физическому воспитанию, включение членов семьи воспитанников в процесс физического развития и оздоровления детей. Важно обеспечить медицинский контроль и профилактику заболеваемости.

Программа коррекционной работы включается во все разделы данной образовательной области, при этом дополнительно реализуются следующие **задачи:**

- коррекция недостатков и развитие ручной моторики:

* нормализация мышечного тонуса пальцев и кистей рук;
* развитие техники тонких движений;

- коррекция недостатков и развитие артикуляционной моторики;

- коррекция недостатков и развитие психомоторных функций:

* пространственной организации движений;
* моторной памяти;
* слухо-зрительно-моторной и реципрокной координации движений;
* произвольной регуляции движений.

|  |  |
| --- | --- |
| **Разделы**  | **Задачи и педагогические условия реализации программы** **коррекционной работы**  |
| Коррекционная направленность в работе по формированию начальных представлений о ЗОЖ  | * знакомить детей на доступном их восприятию уровне с условиями, необходимыми для нормального роста тела, позвоночника и правильной осанки, и средствами физического развития и предупреждения его нарушений (занятия на различном игровом оборудовании — для ног, рук, туловища);
* систематически проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы, сухие бассейны и пр.), направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, подвижности суставов, связок и сухожилий, преодоление нервно-психической возбудимости детей, расслабление гипертонуса мышц и т. п.;
* осуществлять контроль и регуляцию двигательной активности детей; создавать условия для нормализации их двигательной активности: привлекать к активным упражнениям и играм пассивных детей (включать их в совместные игры, в выполнение хозяйственно-бытовых поручений) и к более спокойным видам деятельности расторможенных дошкольников, деликатно ограничивать их повышенную подвижность;
* проводить упражнения, направленные на регуляцию тонуса мускулатуры, развивая у детей самостоятельный контроль за работой различных мышечных групп на основе контрастных ощущений («сосулька зимой» — мышцы напряжены, «сосулька весной» — мышцы расслабляются); использовать упражнения по нормализации мышечного тонуса, приёмы релаксации;
* проводить специальные игры и упражнения, стимулирующие формирование пяточно-пальцевого переката (ходьба по следам, разной поверхности — песку, мату...; захват ступнями, пальцами ног предметов);
* учитывать при отборе содержания предлагаемых упражнений необходимость достижения тонизирующего и тренирующего эффекта в ходе выполнения двигательных упражнений (нагрузка должна не только соответствовать возможностям детей, но и несколько превышать их);
* внимательно и осторожно подходить к отбору содержания физкультурных занятий, упражнений, игр для детей, имеющих низкие функциональные показатели деятельности сердечно-сосудистой и дыхательной систем, нарушения зрения, особенности нервно-психической деятельности (повышенная утомляемость, чрезмерная подвижность или, наоборот, заторможенность и т. д.);
* контролировать и регулировать уровень психофизической нагрузки (снижая интенсивность движений, частоту повторений, требования к качеству движений и т.д.) в процессе коррекции недостатков моторного развития и развития разных видов детской деятельности, требующих активных движений (музыкалько-ритмические занятия, хозяйственно-бытовые поручения и пр.);
* осуществлять дифференцированный подход к отбору содержания и средств физического воспитания с учетом возрастных физических и индивидуальных возможностей детей;
* включать упражнения по нормализации деятельности опорно-двигательного аппарата, коррекции недостатков осанки, положения стоп; осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия у детей;
* объяснять значение, формировать навыки и развивать потребность в выполнении утренней гимнастики, закаливающих процедур (при участии взрослого);
* учить детей элементарно рассказывать о своем самочувствии, объяснять, что болит;
* развивать правильное физиологическое дыхание: навыки глубокого, ритмического дыхания с углубленным, но спокойным выдохом; правильного носового дыхания при спокойно сомкнутых губах;
* проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы и дорожки, сухие бассейны), направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, увеличение силы и тонуса мышц, подвижности суставов, связок и сухожилий, расслабление гипертонуса мышц и т. п.;
* побуждать детей рассказывать о своем здоровье, о возникающих ситуациях нездоровья;
* привлекать родителей к организации двигательной активности детей, к закреплению у детей представлений и практического опыта по основам ЗОЖ
 |
| Коррекционная направленность в работе по физической культуре  | * создавать условия для овладения и совершенствования техники основных движений: ходьбы, бега, ползания и лазанья, прыжков, бросания и ловли, включать их в режимные моменты и свободную деятельность детей (например, предлагать детям игровые задания: «пройди между стульями», «попрыгай как зайка» и т. д.);
* использовать для развития основных движений, их техники и двигательных качеств разные формы организации двигательной деятельности: физкультурные занятия, физкультминутки (динамические паузы); разминки и подвижные игры между занятиями, утреннюю гимнастику, «гимнастику» пробуждения после дневного сна, занятия ритмикой, подвижные игры на свежем воздухе;
* учить детей выполнять физические упражнения в коллективе сверстников, развивать способность пространственной ориентировке в построениях, перестроениях;
* развивать двигательные навыки и умения реагировать на изменение положения тела во время перемещения по сложным конструкциям из полифункциональных мягких модулей;
* способствовать развитию координационных способностей путём введения сложно-координированных движений;
* совершенствование качественной стороны движений — ловкости, гибкости, силы, выносливости;
* развивать точность произвольных движений, учить детей переключаться с одного движения на другое;
* учить детей выполнять упражнения по словесной инструкции взрослых и давать словесный отчет о выполненном движении или последовательности из двух-четырех движений;
* воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах движений;
* формировать у детей навыки контроля динамического и статического равновесия;
* учить детей сохранять заданный темп во время ходьбы (быстрый, средний, медленный);
* закреплять навыки в разных видах бега: быть ведущим в колонне, при беге парами соизмерять свои движения с движениями партнера;
* закреплять навыки в разных видах прыжков, развивать их технику: энергично отталкиваться и мягко приземляться с сохранением равновесия;
* учить координировать движения в играх с мячами разных размеров и с набивным мячом, взаимодействовать с партнером при ловле и бросках мяча;
* продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, предлагать свои варианты игр, комбинации движений;
* учить запоминать и проговаривать правила подвижных игр, последовательность действий в эстафетах, играх со спортивными элементами;
* включать элементы игровой деятельности при закреплении двигательных навыков и развитии двигательных качеств: движение по сенсорным дорожкам и коврикам, погружение в сухой бассейн и перемещение в нем в соответствии со сценарием досугов и спортивных праздников;
* совершенствовать общую моторику, используя корригирующие упражнения для разных мышечных групп;
* стимулировать потребность детей к точному управлению движениями в пространстве: в вертикальной, горизонтальной и сагиттальной плоскостях (чувство пространства);
* формировать у детей навыки выполнения движений и действий с предметами по словесной инструкции и умение рассказать о выполненном задании с использованием вербальных средств;
* стимулировать положительный эмоциональный настрой детей и желание самостоятельно заниматься с полифункциональными модулями, создавая из них различные высотные и туннельные конструкции;
* развивать слухо-зрительно-моторную координацию движений под музыку: побуждать двигаться в соответствии с темпом, ритмом, характером музыкального произведения),
* предлагать задания, направленные на формирование координации движений и слова, сопровождать выполнение упражнений доступным речевым материалом (дети могут одновременно выполнять движения и произносить речевой материал, или же один ребенок или взрослый проговаривает его, остальные — выполняют)
 |
| Коррекция недостатков и развитие ручной моторики  | * дифференцированно применять игры и упражнения для нормализации мышечного тонуса;
* развивать движения кистей рук по подражанию действиям педагога; формировать дифференцированные движения кистями и пальцами рук: сгибание и разгибание, отведение в стороны пальцев; выполнять согласованные действия пальцами обеих рук.
* развивать умения удерживать позу пальцев и кистей рук; развивать умение сгибать и разгибать каждый палец на руке;
* тренировать активные движения кистей (вращения, похлопывания);
* развивать движения хватания, совершенствовать разные виды захвата крупных и мелких предметов разной формы;
* применять игровые упражнения для расслабления мышц пальцев и кистей рук при утомлении;
* развивать практические умения при выполнении орудийных и соотносящих предметных действий;
* развивать умения выполнять ритмичные движения руками под звучание музыкальных инструментов;
* развивать технику тонких движений в «пальчиковой гимнастике»; побуждать выполнять упражнения пальчиковой гимнастики с речевым сопровождением;
* формировать у детей специфические действия пальцами рук в играх с мелкими предметами и игрушками разной фактуры: кручение, нанизывание, щелчки, вращение и др., формировать дифференцированные движения пальцев рук при нанизывании бус, пуговиц, колечек на шнурок в определенной последовательности, представленной на образце;
* развивать захват мелких или сыпучих материалов указательным типом хватания;
* учить детей выкладывать мелкие предметы по заданным ориентирам: точкам, пунктирным линиям;
* развивать умения выполнять практические действия с водой: переливание воды из одной емкости в другую при использовании чашки, деревянной ложки,
* половника, воронки; пересыпать сыпучие материалы;
* учить выполнять определенные движения руками под звуковые и зрительные сигналы (если я подниму синий флажок - топни, а если красный-хлопни в ладоши; в дальнейшем значение сигналов изменяют);
* развивать динамический праксис, чередование позиций рук «кулак – ладонь», «камень – ножницы» и др.);
* учить детей выполнению элементов самомассажа каждого пальца от ногтя к основанию;
* учить выполнять действия расстегивания и застегивания, используя различные виды застежек (липучки, кнопки, пуговицы и др.).

***Совершенствовать базовые графомоторные навыки и умения:*** * формировать базовые графические умения: проводить простые линии – дорожки в заданном направлении, точки, дуги, соединять элементы на нелинованном листе, а затем в тетрадях в крупную клетку с опорой на точки;
* развивать зрительно-моторную координацию при проведении различных линий по образцу: проводить непрерывную линию между двумя волнистыми и ломаными линиями, повторяя изгибы; проводить сплошные линии с переходами, не отрывая карандаш от листа;
* развивать точность движений, учить обводить по контуру различные предметы, используя трафареты, линейки, лекала;
* развивать графические умения и целостность восприятия при изображении предметов, дорисовывая недостающие части к предложенному образцу;
* развивать целостность восприятия и моторную ловкость рук при воспроизведении образца из заданных элементов;
* учить детей заштриховывать штриховать контуры простых предметов в различных направлениях;
* развивать умения раскрашивать по контуру сюжетные рисунки цветными карандашами, с учетом индивидуальных предпочтений при выборе цвета
 |
| Коррекция недостатков и развитие артикуляционной моторики  | * развивать моторный праксис органов артикуляции, зрительно-кинестетические ощущения для усиления перцепции артикуляционных укладов и движений;
* вырабатывать самоконтроль за положением органов артикуляции;
* формировать правильный артикуляционный уклад для всех групп звуков с помощью артикуляционной гимнастики;
* развивать статико-динамические ощущения, четкие артикуляционные кинестезии;
* формировать фонационное (речевое) дыхание при дифференциации вдоха и выдоха через нос и рот;
* развивать оральный праксис, мимическую моторику в упражнениях подражательного характера (яркое солнышко – плотно сомкнули веки, обида – надули щеки...)
 |
| Коррекция недостатков и развитие психомоторной сферы  | ***Использование музыкально-ритмических упражнений, логопедической и фонетической ритмики*** * продолжать развивать и корригировать нарушения сенсорно-перцептивных и моторных компонентов деятельности (слухо-зрительно-моторную координацию, мышечную выносливость, способность перемещаться в пространстве на основе выбора объекта для движения по заданному признаку);
* способствовать развитию у детей произвольной регуляции в ходе выполнения двигательных заданий;
* при совершенствовании и преодолении недостатков двигательного развития использовать разные сигналы (речевые и неречевые звуки; наглядность в соответствии с возможностями зрительного восприятия);
* развивать зрительное внимание и зрительное восприятие с опорой на двигательную активность;
* развивать слуховые восприятие, внимание, слухо-моторную и зрительно-моторную координации;
* формировать и закреплять двигательные навыки, образность и выразительность движений посредством упражнений психогимнастики, побуждать к выражению эмоциональных состояний с помощью пантомимики, жестов, к созданию игровых образов (дворник, повар...) и т. п.;
* развивать у детей двигательную память, предлагая выполнять двигательные цепочки из четырех-шести действий; танцевальных движений;
* развивать у детей навыки пространственной организации движений; совершенствовать умения и навыки одновременного выполнения детьми согласованных движений, а также навыки разноименных и разнонаправленных движений;
* учить детей самостоятельно перестраиваться в звенья, передвигаться с опорой на ориентиры разного цвета, разной формы;
* формировать у детей устойчивый навык к произвольному мышечному напряжению и расслаблению под музыку;
* закреплять у детей умения анализировать свои движения, движения сверстников, осуществлять элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе двигательных упражнений;
* подчинять движения темпу и ритму речевых и неречевых сигналов и сочетать их выполнение с музыкальным сопровождением, речевым материалом;
* предлагать задания, направленные на формирование координации движений и слова, побуждать сопровождать выполнение упражнений доступным речевым материалом (дети могут одновременно выполнять движения и произносить речевой материал, или же один ребенок или взрослый проговаривает его, остальные — выполняют);
* учить детей отстукивать ритмы по слуховому образцу, затем соотносить ритмическую структуру с графическим образцом
 |

**3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с задержкой психического развития**

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

7.Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

Общий объем образовательной деятельности для детей с ЗПР, которая должна быть реализована в группе, рассчитывается с учетом направленности АООП в соответствии с возрастом воспитанников, основными направлениями их развития, спецификой дошкольного образования и включает время, отведенное на образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной и др.) с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и/ или психическом развитии детей; образовательную деятельность с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей, осуществляемую в ходе режимных моментов; совместной деятельности детей и взрослых, самостоятельной деятельности детей; взаимодействии с семьями детей по реализации образовательной программы дошкольного образования для детей с ОВЗ.

АООП предусматривает органи­зацию образовательной деятельности с детьми с задержкой психического развития с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, образовательная деятельность осуществляется по календарно-тематическому планированию по разделам программы «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание» Екжанова Е.А., Стребелева Е.А.

**3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды**

 Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста с ЗПР в соответствии с возрастными особенностями, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Проектирование предметно-развивающей среды в группе компенсирующей направленности для детей с ЗПР осуществляется на основе требований реализуемой адаптированной основной образовательной программы; предпочтений, субкультуры и уровня развития детей; общих принципов построения предметно-пространственной среды (гибкого зонирования, динамичности-статичности, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка, учета гендерных и возрастных различий детей).

Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки - обеспечивают максимальный для данного возраста детей с ЗПР развивающий эффект.

**Развивающая предметно-пространственная** среда группы и участка обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к людям. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда группы содержательная, трансформируемая, функциональная, вариативная, доступная и безопасная. Для организации доступной среды в дошкольном учреждении созданы условия: оборудован пандус, расширены дверные проемы, также для образовательной деятельности с детьми с ОВЗ, имеющими особые образовательные потребности, оборудована сенсорная комната, кабинет педагога-психолог, а также групповая комната тактильным и дидактическим оборудованием.

 В группе для детей с ЗПР созданы следующие центры развития:

* Книжный уголок. (книги, рекомендованные для чтения детям определенного возраста, книги, любимые детьми данной группы, сезонная литература, детские журналы (старший дошкольный возраст), детские рисунки, книги по увлечениям детей).
* Центр речевого творчества. (игры и оборудование для развития речи и подготовки ребенка к освоению чтения и письма), настольно-печатные игры. Оборудование для театрализованной деятельности: шапочки, маски для игр-драматизаций, кукольный театр, пальчиковый, перчаточный театры, плоскостной театр, теневой театр, уголок ряженья, атрибуты для театрализованных и режиссерских игр и т.д.)
* Центр науки. (оборудование для детского экспериментирования и опытов, уголок природы)
* Уголок строительно-конструктивных игр. (конструкторы, деревянные и пластмассовые, с разными способами крепления деталей, силуэты, картинки, альбомы, конструктивные карты, простейшие чертежи, опорные схемы, необходимые для игр материалы и инструменты)
* Уголок развивающих игр (игротека). (игры на соотнесение предметов, геометрических фигур по цвету, размеру и группировка их по 1-2 признакам, игры на раскладывание в ряд с чередованием геометрических фигур, предметов по размеру, цвету, нанизывание бус на шнур, рамки-вкладыши, геометрическая мозаика, геометрическое лото, игры с алгоритмами; игры «Логические кубики», «Уголки», «Составь куб», серия «Сложи узор», «Волшебный куб», «Сложи картинку», игры на понимание символики, схематичности и условности, модели, игры для освоения величинных, числовых, пространственно-временных отношений, игры «Танграм», «Головоломки Пифагора», «Уникуб», трафареты, линейки, игры для деления целого предмета на части и составление целого из частей («Дроби», «Составь круг»), игры для развития числовых представлений и умений количественно оценивать разные величины, игры для развития логического мышления).
* Центр изобразительного искусства. (оборудование для изобразительной деятельности: полочка с подлинными произведениями искусства, трафареты, лекала, геометрические формы, силуэты, краски, кисти, карандаши, мелки, фломастеры, белая и цветная бумага, ножницы. Пластилин, салфетки, губки, штампы, тампоны, силуэты одежды, предметов декоративно-прикладного искусства, детские и взрослые работы по рисованию, аппликации, баночки для воды, природный и бросовый материал, дидактические игры, глиняные игрушки, скульптура малых форм, изображающая животных, расписные разделочные доски (городецкие), подносы (жостовские), дымковские игрушки и др.
* Спортивный уголок. (мини-физкультурные уголки, оснащенные физкультурным инвентарем и оборудованием для спортивных игр и упражнений, настольные игры «Футбол», «Хоккей», «Бильярд» и др.).
* Уголок для сюжетно-ролевых игр. (оснащен атрибутами к сюжетно-ролевым играм в соответствии с возрастом детей; зона игра для мальчиков: модели транспорта разных видов, цветов и размеров, сборные модели транспорта, фигурки людей и животных и др.; зона игр для девочек: куклы и комплекты одежды для них, наборы мебели и посуды для кукол, плоскостные изображения кукол.
* Музыкальный уголок. (детские музыкальные инструменты: металлофон, барабан, гармошки, маракасы, поющие игрушки, звучащие предметы-заместители, магнитофон, кассеты с записью музыкальных произведений).
* Центр детского экспериментирования и уголок природы. (природный материал – песок, глина, камешки, различные семена и плоды, сыпучие продукты, лупы, ёмкости разной вместимости, ложки, палочки, воронки и др., передники, нарукавники).
* Театральный уголок. (оборудована сцена с занавесом, оснащен костюмами и элементами костюмов для театрализованного представления, настольными, кукольными, пальчиковыми, теневыми театрами).

Группа воспитанников имеет возможность посещать в соответствии с учебным планом музыкальный зал, физкультурный зал, кабинет педагога-психолога.

Группа имеет прогулочный участок с игровым и спортивным оборудованием.

|  |
| --- |
| **Перечень игровых материалов по основным направлениям развития ребёнка****в группе компенсирующей направленности №6** |
| **Физическое развитие** |
|  Наименование | Количество |
| Массажные коврики | 3 |
| Мешочки с песком | 10 |
| Кольцеброс | 1 |
| Корзина пластмассовая  | 1 |
| Ленты | 10 |
| Стойка для подлезания | 1 |
| Гантели облегченные | 1 |
| Флажки | 10 |
| Шнур длинный | 1 |
| Дорожка «Следочки» | 1 |
| Ленты гимнастические | 5 |
| Обруч малый | 2 |
| Кегли средние | 2 |
| Обруч большой | 1 |
| Массажёр мяч с шипами | 2 |
| Мяч надувной (диаметр 23) | 2 |
| Скакалка | 2 |
| Теннисные мячи на липучках | 3 |
| Мат поролон | 1 |
| Городки | 1 |
| Палка гимнастическая | 2 |
| Валики для ходьбы и перешагивания | 2 |
| Мячи пластмассовые маленькие (диаметр 7) | 20 |
| **Познавательное развитие** |
|  Наименование | Количество |
| Доски – вкладыши рамки вкладыши (4 частей) | 2 |
| Развивающие игры на плоскостное моделирование: «Танграм», «Колумбово яйцо» и др. | 4 |
| Н/И «Фигуры» | 1 |
| Н/и «Собери животных» | 2 |
| Мозаика (цветная, крупная и мелкая) с разной степени сложности | 3 |
| Игры на развитие мышления |  4 |
| Действующие модели транспортных средств (механические, заводные) | 10 |
|

|  |  |
| --- | --- |
| Коллекция бумаги | 1 |
| Коллекция семян | 1 |
| Набор для экспериментирования с песком (космический) | 3 |
| Набор для экспериментирования с водой | 3 |
| Касса букв  | 3 |
| Конструктор (железный, деревянный, пластмассовый) | 5 |
| Калейдоскоп  | 1 |
| Набор картинок для классификации:Транспорт;Виды животных;Виды растений;Мебель;Овощи и фрукты; и др. | По 1 набору каждой тематики |
| Лото  | 5 |
| Серии картинок для установления последовательности событий | 3 |
| Наборы картинок по исторической тематики для выстраивания временных рядов: раньше - сейчас | 1 |
| Серии картинок: времена года | 4 |
| Наборы парных картинок на соотнесение: «найди отличия», «что перепутал художник» | 2 |
| Разрезные сюжетные картинки (4 частей) | 5 |
| Набор карточек с изображением знаков дорожного движения | 3 |
| Набор карточек с символами погодных явлений | 1 |
| Календарь настольный иллюстрированный | 1 |
| Глобус  | 1 |
| Карта мира (кубики) | 1 |
| Иллюстрированные книги, альбомы | 7 |
| Разрезная азбука  | 2 |
| Наборы карточек с цифрами | 5 |
| Настенный календарь | 1 |
| Набор карточек с изображением количества предметов (с1 до 10) | 2 |
| Набор кубиков с цифрами | 1 |
| Набор: доска магнитная настольная с комплектом цифр,букв | 1 |
| Тактильная панель с замочками | 1 |
| Тактильная панель с декоративными элементами | 1 |
| Стол с бусами | 1 |
| Двухстороняя тактильная панель «Елочка» | 4 |
| Настольный лабирино с трубой | 3 |
| Развивающая панель прописи | 1 |
| Настенный модуль с разноцветными фигурками | 1 |
| Напольное полотно с геометрическими фигурами | 1 |
| Сухой душ | 1 |
| Терминал «Солнышко» | 1 |
| Кресло «Куб-трансформер» | 1 |
| Кресло «Остров» | 1 |
| **Социально-коммуникативное развитие: игра** |
| Набор кукол: семья | 2 |
| Куклы маленькие (пупсы) | 3 |
| Наручные куклы би-ба-бо | 10 |
| Набор персонажей для плоскостного театра | 3 |
| Наборы мелких фигурок: домашние и дикие животные | 2 |
| Набор масок | 3 |
| Набор чайной посуды(средний) | 1 |
| Набор кухонной посуды(средний) | 1 |
| Набор медицинских принадлежностей | 1 |
| Набор принадлежностей для игры в «Магазин» | 1 |
| Набор принадлежностей для игры в «Парикмахерская» | 1 |
| Набор принадлежностей для игры в «Почта» | 1 |
| Весы | 2 |
| Чековая касса | 1 |
| Телефон (разные) | 3 |
| Часы  | 2 |
| Кухня детская деревянная | 1 |
| Автомобили разного назначения (средних размеров) | 10 |
| Самолет, вертолет (средних размеров) | По 1 |
| Автомобили мелкие  | 10 |
| Набор железная дорога (деревянный) мелкая, сборно-разборная | 1 |
| Набор муляжей фруктов и овощей | 3 |
| Инструменты «Мастерская Самоделкина» | 2 |
| Игрушки-трансформеры | 3 |
| Настольно-печатные игры | 10 |
| Пиктограммы настроений | По 1 |
| Складная ширма-рама | 1 |
| Настольная ширма-театр | 1 |
| Набор мелкого строительного материала | 4 |
| Набор дорожных знаков и светофор | 1 |
| Контейнер с мелкими предметами-заместителями | 1 |
| **Социально-коммуникативное развитие: труд** |
|  Знаковый модельный материал (алгоритм одевания-раздевания) | 2 |
| Фартук для дежурных | 2 |
| Совок | 1 |
| Щетка | 1 |
| Лейка | 1 |
| Пульверизатор | 2 |
| Мягкие кисточки | 5 |
| Заостренные деревянные палочки | 5 |
| Совочки | 5 |
| Прищепки  | 10 |
| Набор для посадки растений | 1 |
| Клеенка  | 1 |
| Пластмассовые тазики (разных размеров) | 2 |
| **Социально-коммуникативное развитие: безопасность** |
| Набор картинок:«Пожарная безопасность»«Безопасность на улице»«Безопасность в доме»«Безопасность на дороге» | 1111 |
| Плакат настенный | 1 |
| Макет проезжей части | 1 |
| Набор машин (спецтехника) | 1 |
| Жезл полицейского | 1 |
| Знаковый модельный материал (алгоритм) | 2 |
| Интерактивный коврик «ПДД» | 1 |
| **Речевое развитие** |
| Набор предметных картинок по темам | По 1 |
| Набор сюжетных картинок | 2 |
| Знаковый модельный материал для составления описательных рассказов | По 1 по каждой лексической теме |
| Набор иллюстраций к русским народным сказкам | 2 |
| Детские энциклопедические издания | 2 |
| Произведения художественной литературы по содержанию образовательной программы | По программе |
| Дидактические игры на звуковой состав слова  | 5 |
| Знаковый модельный материал (многозначные слова, расставь буквы правильно, расставь буквы по порядку, составь предложения по схеме) | 1 |
| Зеркало настенное | 1 |
| Н/и «Продолжи предложение» | 1 |
| Н/и «Рассели по домикам» | 1 |
| Н/и «Придумай слово» | 1 |
| Наборы карточек «Короткие истории» | 2 |
| Лото с буквами | 1 |
| Бумажные игрушки-самоделки, шарики для постановки правильного дыхания, султанчики и др. | 10 |
| **Художественно-эстетическое развитие** |
| Иллюстрации разных видов искусства (натюрморт, живопись) | 1 |
| Н/и «Народные промыслы» | 1 |
| Альбом «Филимоновская народная игрушка» | 1 |
| Альбом «Дымковская Игрушка» | 1 |
| Альбом «Городская роспись» | 1 |
| Альбом «Каргопольская игрушка» | 1 |
| Альбом «Хохломская роспись» | 1 |
| Альбом «Гжель» | 1 |
| Д/и «Что перепутал художник» | 1 |
| Знаковый модельный материал (по цветам) | 1 |
| Трафареты | 14 |
| Набор печаток | 2 |
| Образцы для штриховок | 10 |
| Книжки-раскраски | 16 |
| Бумага | На каждого |
| Акварельные краски | 13 |
| Набор фломастеров | 13 |
| Набор цветных карандашей (24 цв) | 13 |
| Карандаши графитные | 13 |
| Набор цветного и белого мела | 4 |
| Кисти круглые, беличьи | 13 |
| Палитра для смешивания красок | 3 |
| Стаканчики для воды | 13 |
| Салфетки из ткани для промывания кисти | 13 |
| Губка для тонирования бумаги | 13 |
| Зубная щетка для набрызга | 3 |
| Бумажные салфетки | 13 |
| Доска для лепки | 13 |
| Стеки | 13 |
| Пластилин  | 13 |
| Картон | 13 |
| Набор ниток, пуговиц, бусин для оформления работ | 1 |
| Пластмассовые крышки  | 13 |
| Набор цветной бумаги | 13 |
| Бумага писчая | 13 |
| Клей карандаш | 13 |
| Ножницы с тупыми концами | 13 |
| Контейнер для хранения ножниц | 1 |
| Салфетки (тряпочки) для приклеивания | 13 |
| Файлы (коробка) для хранения обрезков бумаги | 1 |
| Ведро для мусора | 1 |
| Набор мелкого строительного материала | 4 |
| Конструктор «Лего» | 1 |
| Плоскостной конструктор (мягкий пластик) | 1 |
| Природный материал (шишки, желуди, береста, мох, орехи) | В достаточном количестве |
| Фантики от конфет, фольга | 1 |
| Бумажные коробки, катушки, пробки, пластиковые бутылки | 1 |
| **Музыкальное развитие** |
| Дидактические игры | 3 |
| Бубен | 2 |
| Барабан | 1 |
| Ксилофон | 1 |
| Металлофон  | 2 |
| Портреты композиторов | По программе |
| Иллюстрации музыкальных инструментов | 1 |
| Аудиотека: звуки природы, сказки | 5 |

 |

Спортивный зал располагается на первом этаже в здании МБДОУ ДС № 44 «Золушка».

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование** | **Размеры** | **Кол-во (шт.)** |
| 1 | Бадминтон | - | 6 наборов |
| 2 | Батут детский | Диаметр-1000-1200 | 1 |
| 3 | Тактильная дорожка | Модули 7 шт. | 1 |
| 4 | Тактильный комплекс | Деревянные модули | 1 |
| 5 | Сенсорная дорожка | Фракции 7 шт. | 1 |
| 6 | Дорожка массажная | Пласт | 1 |
| 7 | Коврик координационный | 3 дорожки | 1 |
| 8 | Велотренажёр детский | - | 1 |
| 9 | Дорожка равновесия | Детали 6 шт | 1 |
| 10 | Доска с ребристой поверхностью | Д-1500, Ш-200 | 2 |
| 11 | Дорожка балансир | Д-2500, Ш-300 | 1 |
| 12 | Дуга большая | В-500, Ш-500 | 2 |
| 13 | Дуга малая | В-300, Ш-500 | 2 |
| 14 | Канат круглый | Д-2000, Д-60 | 3 |
| 15 | Коврики для ОРУ | Д-1000, Ш-500 | 20 |
| 16 | Кегли (набор) | Большие и малые | 3 |
| 17 | Кольцеброс (набор) | Большой и малый | 3 |
| 18 | Контейнер для хранения мячей | - | 3 |
| 19 | Куб деревянный малый | Ребро-200 | 4 |
| 20 | Куб деревянный большой | Ребро-400 | 5 |
| 21 | Лента короткая | Д-500-600 | 40 |
| 22 | Лыжный детский комплект | Рост-1000-1200 | 40 |
| 23 | Массажные дорожки (разноцветные) | Д-2000 | 2 |
| 24 | Мат большой | Д-2000, Ш-1500, В-70 | 2 |
| 25 | Мат малый | Д-1500, Ш-1000, В-70 | 2 |
| 26 | Мат с разметками | Д-2000, Ш-1400, В-50 | 1 |
| 27 | Мешочки с грузом (для метания) | М-150-200г. | 14 |
| 28 | Мишень навесная (кож.зам.) | Д-600, Ш-600 | 3 |
| 29 | Мячи большие | Д-200-250 | 20 |
| 30 | Мячи средние | Д-210 | 18 |
| 31 | Мячи малые | Д-100-120 | 15 |
| 32 | Мячи набивные | М-0,5кг, 1кг. | 1 |
| 33 | Обруч малый | Д-550-600 | 5 |
| 34 | Обруч большой | Д-1000 | 15 |
| 35 | Палка гимнастическая короткая (пластмассовая) | Д-750 | 25 |
| 36 | Палка гимнастическая длинная (деревянная) | Д-1000 | 3 |
| 37 | Скакалка короткая | Д-1500 | 25 |
| 38 | Скакалка длинная | Д-2500 | 25 |
| 39 | Скамейка | Д-3000. Ш-2400, В-300 | 1 |
| 40 | Стенка гимнастическая деревянная | В-2700, Ш-800, Диам.-30 | 1 пролет |
| 41 | Тоннель с каркасом | Д-1800 | 2 |
| 42 | Уголок передвижной с набором мелких пособий | - | 1комплект |
| 43 | Фитбол ( мяч с ручкой) | Диам.-550-630 | 15 |
| 44 | Фишки, конусы для разметки игрового поля, площадки. | - | 10 |
| 45 | Щит навесной баскетбольный с корзиной | стандарт | 1 |
| **Коррегирующее оборудование** |
| 46 | Тактильная дорожка | Дл-500 мм., ш-300мм, кол-во модулей – 7шт.(камни, трава мягкая, трава жесткая, металл, резина, ковролин, дерево. | 1 |
| 47 | Тактильный комплекс | Дл 900мм., ш.120 мм, в.1800мм. Материал – ковролин мягкий, ковролин жесткий, акрил, рифленый алюминиевый композит, искусственное пластиковое напольное покрытие травка, резиновый коврик, пластиковые колпачки, деревянные бруски, натуральная пробка.  | Кол-во модулей-10шт.Кол-во соединителей – 12шт. |
| 48 | Сенсорная дорожка | Дл-3500мм, ш-350мм, фракции- элементы с наполнителями, канат, пуговицы, палочки, массажный коврик. Материал –винилискожа . Кол-во фракций 7шт. | 1шт. |
| 49 | Дорожка массажная | Дл-2000мм, ш-300мм, кол-во следов 10шт., пластмассовые палочки, чехол | 1шт. |
| 50 | Коврик координационный | Дл-1500мм, ш-1200мм, вс-100мм, (изобраение-«Следочки», «Грибочки», «Ладошки». | 2 шт. |
| 51 | Дорожка равновесие | Коврик 470x470Детали: прямой скат 240\*240\*150ммВогнутый скат240\*240\*150мм | 22шт.6шт.12шт. |

**Нестандартное спортивное оборудование**

1. «Штанга» (материал: пластиковые бутылки, металлическая трубка, ткань для обшивки бутылок, ленточки, изолента, любой наполнитель бутылок (соль, горох, рис).

2. «Султанчики» (материал: атласные ленты, деревянные палочки).

3. «Бильбоке» (материал: пластиковые бутылки, веревка, крышки от бутылок, самоклеющая бумага, изолента.

4. «Массажные подушки» (материал: плотная ткань, разнообразный материал для массажа стопы (камни, пуговицы, крупы и многое другое).

5.«Мешочки для метания» (материал: плотная ткань, наполнитель – песок (горох или другой материал).

6. «Гантели – конфетки» (материал: пластиковые бутылки, наполнитель песок, ткань и ленты для оформления «конфеты»

7. «Косички» (материал: шерстяные или хлопчатобумажные нитки).

8.«Эспандер» (материалы: пустые катушки от ниток, широкая резинка).

Изготовление нестандартного спортивного инвентаря:

1. «Осьминожка». Для ОРУ, игр – соревнований, ходьбы, бега, прыжков, для упражнений в равновесии, как сюрпризный и игровой момент в сюжетном занятии. Укрепление мышц ног, рук, спины, плечевого пояса, брюшного пресса, равновесия.

2. «Султанчики» Для общеразвивающих упражнений (ОРУ), помогают в создании веселой, красочной атмосферы, праздника, развлечения, соревнования. Используется для приветствия команд. Развивает мускулатуру рук

3. «Силачи» Тренажёр для рук. Развивает мускулатуру рук

4. Дорожки «Здоровья» Для профилактики плоскостопия у детей Массаж стоп

5. «Мягкие мячики» Игра с мячом, для метания Развитие глазомера, меткости.

6. «Липкие рукавички» Ловля мячика. Развивает координацию движений, глазомер, ловкость, умение играть в паре, положительные эмоции

7. «Лабиринт». Упражнения в равновесии, для прокатывания мяча, ползания, прыжков, игр, профилактики плоскостопия, для построений в круг, как ориентир. Развитие: равновесия ориентировки, координации, мелкой моторики рук, мышц ног Развитие правильной остановки стоп при ходьбе, внимательности.

 8. Тренажер «Орешки» Массаж шеи, головы, верхнего плечевого пояса, спины, груди, ног. Улучшает кровообращение

9. «Качели» Самостоятельная деятельность, для игр. Развитие равновесия.

10. «Сороконожка». Массаж ступней Ходьба с целью профилактики плоскостопия.

11. «Мяч над головой» Многофункциональный тренажёр (игровые упражнения – «Достань мячик», «Кто выше подпрыгнет», «Проползи змейкой») Тренажер для развития мышц разгибателей бедра и подошвенных разгибателей, для брюшного пресса, а также для игр.

12. «Идём в гости» (шляпа). Самостоятельная деятельность, для игр. Для развития мелкой моторики пальцев рук, ловкость.

Кабинет педагога-психолога располагается на втором этаже детского сада. Цвет стен, пола, мебели, штор, подобран по принципу использования спокойных и нейтральных тонов, не вызывающих дополнительного возбуждения и раздражения. Мебель в кабинете установлена в контексте общей композиции. Освещение в кабинете соответствует нормам СанПИНа.

**Дидактическое пособие** **игровой набор «Дары Фрёбеля»**

|  |  |
| --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование** |
| 1 | Модуль 1 «Шерстяные мячики» |
| 2 | Модуль 2 «Основные тела» |
| 3 | Модуль 3 «Куб из кубиков» |
| 4 | Модуль 4 «Куб из брусков» |
| 5 | Модуль 5 «Кубики и призмы» |
| 6 | Модуль 6 «Кубики, столбики, кирпичики» |
| 7 | Модуль 7 «Цветные фигурки» |
| 8 | Модуль 8 «Палочки» |
| 9 | Модуль 9 «Кольца и полукольца» |
| 10 | Модуль 10 «Фишки» |
| 11 | Модуль 11 «Цветные тела» |
| 12 | Модуль 12 «Мозаика. Шнуровка» |
| 13 | Модуль 13 «Башенки» |
| 14 | Модуль14 «Арки и цифры» |

**Сенсорное оборудование в кабинете**

|  |  |
| --- | --- |
| **№п/п** | **Наименование** |
| 1 | Тактильно обучающая панель 2шт. |
| 2 | Световой столик для аквоанимации |
| 3 | Панель двусторонняя 3шт. |
| 4 | Аромалампа |
| 5 | Светильник «Молния» |
| 6 | Интерактивная световая панель « Песочная фантазия» |
| 7 | Набор ароматизаторов |
| 8 | Вертикальный настольный лабиринт |
| 9 | Интерактивная свето – звуковая панель |
| 10 | Горизонтальный настольный лабиринт |

**Учебно-игровые пособия**

|  |  |
| --- | --- |
| **№п/п** | **Наименование** |
| 1 | Цветные счетные палочки  |
| 2 | Логический квадрат  |
| 3 | Деревянный конструктор  |
| 4 | Лото для детей  |
| 5 | Шнуровка «ботинок»  |
| 6 | Матрешка  |
| 7 | Набор мелких игрушек для писка  |
| 8 | Кубики с сюжетом |
| 9 | Коробка с бусинами |

В МБДОУ ДС №44 «Золушка» функционирует Сенсорная комната для детей с ОВЗ.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование | Кол-во |
| 1 | Напольный мат | 20 |
| 2 | Сухой душ | 1 |
| 3 | Зеркальный шар | 1 |
| 4 | Установка для ароматерапии | 1 |
| 5 | Светонепроницаемая штора | 1 |
| 6 | Плитка потолочная | 8 |
| 7 | Сенсорный уголок «ТРИО» | 1 |
| 8 | Проектор «Меркурий» | 1 |
| 9 | Настенное панно, имитирующее звездное небо | 1 |
| 10 | Тактильно обучающая панель | 1 |
| 11 | Сенсорная дорожка | 1 |
| 12 | Панно «Кривое зеркало» | 1 |
| 13 | Дорожка массажная | 1 |
| 14 | Настенное панно, имитирующее водопад | 1 |
| 15 | Интерактивная световая панель «Песочная фантазия» | 1 |
| 16 | Угловой фибероптический занавес | 1 |
| 17 | Сухой бассейн, угловой | 1 |
| 18 | Дорожка игровая | 2 |
| 19 | Коврик координационный | 2 |
| 20 | Ортопедический коврик | 2 |
| 21 | Настенное небьющееся зеркало | 5 |
| 22 | Дорожка равновесие | 1 |
| 23 | Декоративный светильник | 1 |
| 24 | Настенное панно, имитирующее бесконечность | 1 |
| 25 | Интерактивный световой настенный прибор «Солнечный домик» | 1 |
| 26 | Интерактивный световой прибор «Волшебный фонтан» | 1 |
| 27 | Кресло разгрузочное | 1 |
| 28 | Кресло расслабляющее | 1 |
| 29 | Диван | 1 |
| 30 | Кресло массажное | 1 |
| 31 | Флуоресцентная панель для рисования | 1 |
| 32 | Панель двусторонняя | 12 |
| 33 | Интерактивная свето-звуковая панель | 1 |
| 34 | Тактильная панель | 1 |
| 35 | Тактильная панель «Акустическая» | 1 |
| 36 | Тактильная панель «Декоративная» | 1 |
| 37 | Тактильная дорожка | 1 |
| 38 | Настенный модуль «Сравнение цветов» | 1 |
| 39 | Настенный модуль «Движение по прорези» | 1 |
| 40 | Горизонтальный настольный лабиринт | 6 |
| 41 | Вертикальный настольный лабиринт | 6 |
| 42 | Тактильный комплекс «Солнышко» | 1 |
| 43 | Световой столик для акваанимации | 1 |

***Музыкальный зал*,** площадью 113,89 кв.м. расположен на первом этаже типового 2-х этажного здания детского сада. Находится в центре дошкольного учреждения с удобным подходом для передвижения детей. Помещение с подогреваемым полом, легко проветривается. Температурный режим выдержан. Соблюдены все требования СанПиНа и правила противопожарной безопасности.

Для занятий хореографией и театрализованной деятельностью зал оснащён зеркалами. Музыкальное оборудование и пособия, размещены вдоль стен, максимально освобождая полезную площадь зала для свободной двигательной активности детей, организации музыкально-ритмических игр и упражнений с использованием различной атрибутики.

|  |
| --- |
| **Дидактический материал, пособия, атрибутика** |
| Игры, развивающие звуковысотный слух |
| «Чудесный мешочек» |
| «Где мои детки?» |
| «Птицы и птенчики» |
| «Подумай и отгадай» |
| «В лесу» |
| «Буратино» |
| «Качели» |
| «Учёный кузнечик» |
| «Лесенка-чудесенка» |
| «Сколько нас поёт?» |
| «Труба»  |
| «Куда шагает уточка?» |
| «Угадай колокольчик» |
| «На цирковой лесенке» |
| «Угадай-ка» |
| Игры, развивающие диатонический слух и представление о динамических оттенках |
| «Громкая и тихая музыка» |
| «Найди щенка и колобка» |
| «Кто как поёт?» |
| Игры на восприятие тембра |
| «Ну-ка, угадай-ка» |
| «Три поросёнка» |
| «Музыкальный домик» |
| «Бабочки на лугу» |
| «Музыкальные загадки» |
| «Загадочная посылка» |
| Игры, развивающие чувство ритма |
| «Кто как идёт?» |
| «Прогулка» |
| «Весёлые дудочки» |
| «Ритмические кубики» |
| «Ритмическое лото» |
| «Музыкальный базар» |
| Игры, дающие представление о характере музыки и музыкальном жанре |
| «Что делают дети?» |
| «Весёлый и грустный снеговичок» |
| «Солнышко и тучка»  |
| «Весело – грустно»  |
| «Разноцветные кубики» |
| «Во поле берёза стояла» |
| «Где живут мелодии?» |
| «Песня – танец – марш» |
| Игры, дающие представление о содержании музыки и о музыкальных образах |
| «Подбери картинку»  |
| «Кого встретил колобок?»  |
| «Море»  |
| Игры для развития детского творчества |
| «Музыкальная книжка» |
| «Волшебная карусель» |
| «Сказочное лукошко»  |
| «Загадочный город»  |
| «Сказочные персонажи» |
| Игры, помогающие освоить и закрепить танцевальные движения |
| «Море и ручеёк» |
| «Весёлые мячи»  |
| «Два барабана»  |
| «Загадочные колокольчики» |
| «Разноцветные клоуны» |
| Игры на определение танцевального жанра |
| «Зимняя сказка» |
| «Кошки и мышки»  |
| «Три поросёнка»  |
| «Забавные куклы»  |
| «Танцевальный фестиваль»  |
| Игры, развивающие музыкально-двигательное чувство и творчество |
| «Верные друзья»  |
| «Букеты»  |
| «Бабочки»  |
| «В лесу»  |
| «Лесная прогулка»  |
| «Лесная школа»  |
| «Зайцы и лисы»  |
| Игры на развитие мимики, пантомимы в сочетании с выразительным движением и речью |
| «Весёлые лягушата» |
| «Муравейник»  |
| «Ёж и лиса»  |
| «Ну и солнышко!»  |
| «Моё настроение» |
| Игры, развивающие воображение, инициативность, фантазию, речь и волю |
| «Волшебные превращения» |
| «Котёнок»  |
| «Не хочу манной каши» |
| «Такие разные тетери» |
| «Кто как ходит?»  |
| Игры для создания положительного эмоционального настроя, снятия напряжённости, решения конфликтных ситуаций |
| «Художница осень»  |
| «Живой оркестр»  |
| «Танец маленьких …» |
| «Передавалки»  |

**Оборудование для режиссёрской игры:**

1. Декорации (домики, кустики, трон, скамейка, теремки, колыбелька, детские ширмы и т.д.).

2. Нетрадиционные шумовые музыкальные инструменты (шарики, колечки, ключики, стаканчики, бутылочки, пробки, скорлупки и т.д.)

**Детская игрушка:**

1. *Демонстрационная* и для сюрпризных моментов: слон; обезьяна; лошадь; зебра; медведь; тигр; волк; кошка; собака; заяц; петушок; машина; куклы; коляски для кукол.

2. *Раздаточная* – мелкая игрушка для каждого ребёнка.

**Атрибуты для сюжетно-ролевых и театрализованных игр:**шапочки для осенних инсценировок; атрибуты осенние; атрибуты для выпускных развлечений; атрибуты для Новогодних праздников; шапочки для инсценированных игр; платочки; флажки; ленточки; султанчики.

**Детские музыкальные инструменты:**

1. Не озвученные музыкальные инструменты.

2. Шумовой оркестр.

3.Ударные инструменты: бубны; барабаны; деревянные ложки; трещотки; треугольники; колокольчики; колотушки; музыкальные молоточки; металлофоны; маракасы; ксилофоны.

4. Духовые инструменты: свистульки; дудочки; губные гармошки; свирели; саксофоны.

5. Струнные инструменты: арфы; цитры; гитары.

**Театрализованная деятельность:**

1. Разно уровневые театральные напольные ширмы; настольная и теневая ширмы.

2. Театр кукол.

3. Театр теней.

4. Театр на фланели.

5. Театр рукавички.

6. Театр игрушек.

7. Пальчиковый театр.

8. Нестандартные театры (театр ложек, театр флаконов, театр конусов).

9. Ростовые куклы.

10. Парики для сказочных персонажей, театральные костюмы.

Логопедический кабинет по целенаправленному оснащению и применению делится на несколько центров.

**1**. **Центр индивидуальной коррекции речи**. Здесь располагается настенное зеркало, лампа дополнительного освещения. В этой зоне, имеется набор стерильных логопедических зондов, вата, сте­рильные перчатки, песочные часы, резиновые соски, практический материал на постановку и автоматизацию звуков.

**2**. **Центр выработки правильной** **воздушной струи**. Здесь размещаются различные ветрячки, игры на развитие дыхания: «Султанчики», «Ветрячок» «Свистульки», «Футбол», «Веселые колобочки», «Воздушные шарики», «Мыльные пузыри», «Колпачки».

**3**. **Центр коррекции звукопроизношения** располагает индивидуальными зеркалами, соответствующим занимательным картинным материалом

**4. Центр моторного и конструктивного развития**. Здесь и массажные мячики, разных цветов и размеров, пальчиковые бассейны с раз­личными наполнителями, игрушки – шнуровки, пазлы, мозаика, игры на развитие мелкой моторики.

**5. Центр сенсорного развития** определён различными игрушками, которые учат воспринимать предметы различные по цвету, форме, звуку, свойствам.

**6**. **Образовательная зона** оборудована многофункциональной магнитной доской, учебными столами, стульчиками.

**7**. **Центр методического, дидактического и игрового сопровождения** представлен книжными шкафами и содержит следующие разделы:

* справочная литература по логопедии.
* методическая литература по коррекции звукопроизношения, по преодолению ОНР.
* учебно-методическая литература по обучению грамоте.
* учебно-методические планы по разделам коррекции и развития речи
* материалы по обследованию речи детей.
* пособия по дидактическому обеспечению коррекционного процесса.
* занимательное игровое обеспечения логопедических занятий (настольные игры, игрушки, лото, раздаточный и демонстрационный материал).
* раздаточный материал, необходимый в работе по коррекции звукопроизношения.

 **8**. **Рабочий стол учителя – логопеда.** Здесь имеется необходимая документация:

- паспорт логопедического кабинета;

- протоколы по набору и выводу детей из речевой группы;

- перспективное планирование на учебный год по основным разделам;

- календарное планирование;

- план работы учителя – логопеда;

- план работы учителя-логопеда с родителями;

- речевые карты;

- журнал учета посещаемости логопедических занятий

- тетрадь взаимодействия с воспитателями;

- индивидуальные тетради детей;

**9. Информационная зона** для педагогов и родителей расположена на планшетах

|  |
| --- |
| **Обучение грамоте** |
| 1.1 Звуковые линейки 1.2 Наглядные опоры-схемы мягких согласных звуков 1.3 Наглядные опоры-схемы твердых согласных звуков 1.4 Наглядные опоры-схемы гласных звуков 1.5 Кубики «Глухие-звонкие» 1.6 Значки – звонкие, глухие звуки  |
| 2.1 Слоговые таблицы I период обучения подготовительная к школе группа 2.2 Слоговые таблицы II период обучения подготовительная к школе группа  |
| 3.1 Слоговые таблицы III период обучения подготовительная к школе группа 3.2.Ребусы, кроссворды, головоломки  |
| Касса букв демонстрационная  |
| 5.1 Наглядные опоры-схемы слов и предложений демонстрационные 5.2 Схемы предложений (распространение предложения) демонстрационные  |
| 6.1 Схемы предложений раздаточные 6.2 Карточки для чтения слова омонимы (индивидуальные) 6.3 Карточки для чтения слова-ребусы 6.4 Карточки для чтения с опорой на наглядность 6.5 Карточки для чтения слогов, слов, предложений, текстов  |
| 7.1 Карточник для чтения слова признаки 7.2 Карточник для чтения глагольный словарь 7.3 Карточник для чтения предметный словарь  |
| **Развитие речи** |
| Пособие Коноваленко В.В. старшая группа I период обучения  |
| Пособие Коноваленко В.В. старшая группа II период обучения  |
| Пособие Коноваленко В.В. старшая группа III период обучения  |
| Пособие Коноваленко В.В. подготовительная к школе группа I период обучения  |
| Пособие Коноваленко В.В. подготовительная к школе группа II период обучения  |
| Пособие Коноваленко В.В. подготовительная к школе группа III период обучения  |
| Опорные картинки для пересказа текста Выпуск №1 Г.Е. Сычева Схемы для составления описательных рассказов по картинам русских художников Составление рассказов по серии сюжетных картинок автор Т.Б. Филичева, А.В. Соболева Собака Пушок Шалун Просто старушка Собака и вороны **Доигрались** 1. Нашли ежа
2. Весна наступила

Составление рассказов по серии сюжетных картин автор Гербова Купили щенка Девочка и ее кукла Мы для милой мамочки Тяпа и Топ сварили компот Детский сад Зимние забавы Новый год Путешествие в зонтике Ай, да малыши  |
| **Грамматический строй речи, словарь Содержание** |
| Грамматический строй речи Картинный материал к пособию Т.Б.Филичева, А.В.Соболева «Развитие речи дошкольника» * Образование притяжательных прилагательных
* Образование существительных с уменьшительно - ласкательным значением
* Предложно – падежные конструкции «Предмет и его части»
* Согласование сущ. с прил. мн. числа
* Согласование сущ. с прил. мужского рода
* Согласование сущ. с прил. женского рода
* Согласование сущ. с прил. среднего рода
 |
| Грамматический строй речи Картинный материал к пособию Т.Б.Филичева, А.В.Соболева «Развитие речи дошкольника» * Приставочные глаголы с разными оттенками значений
* Глаголы ед. и мн. числа настоящего времени
* Глаголы совершенного и несовершенного вида
 |
| Грамматический строй речи * Согласование существительных с числительными
* Множественное число существительных
 |
| Множественное число существительных по лексической теме «Животные – птицы»  |
| Словарь Картинный материал к пособию Т.Б.Филичева, А.В.Соболева «Развитие речи дошкольника» * Профессии
* Жилица животных
* Животные и их детеныши
 |
| Словарь * Антонимы – глаголы
* Многозначность слов – существительные

Картинный материал к пособию Т.Б.Филичева, А.В.Соболева «Развитие речи дошкольника» Стихи смешинки с иллюстрациями  |
| С.Н. Четвертушкина картинный материал 1 тип слоговой структуры слова  |
| Картинный материал к пособию В.В. Коноваленкопо теме «Человек: я, мой дом, моя семья, моя страна»  |
| Моделирование карточки – схемы * Сравнительное описание «Кит – кот»
* Описание «Чашка»
 |
| Сюжетные картинки  |
| **Словарь, обследование Содержание** |
| Словарь Овощи. Фрукты. Посуда, продукты. Одежда. Мебель  |
| Словарь Деревья, растения, грибы. Животные, птицы, насекомые  |
| Словарь Город, транспорт. Профессии  |
| Обследование Четвертый лишний Кубики в картинках Согласование числительных с существительными  |
| Обследование * Т.А. Ткаченко Альбом индивидуального обследования дошкольников
* О.Б. Иншакова Альбом для логопеда
 |
| Согласование сущ. с прилагательными Тетрадь обследования  |
| Обследование Образование существительных И.п., В.п., Р.п. множественного числа  |
| **Дидактические игры**  |
| **Игры на развитие внимания, памяти, мышления**Запоминай-ка * Назови отличия.
* Каких предметов нет на картинке
* Что изменилось?
* Помоги найти одежду
* Лабиринт. Найди норку. Помоги садоводу.
* Угадай животных
* Найди охотника
* Что перепутал художник?
* Какой фигуры не хватает?
* Кто быстрее
* Счетный материал
* Развитие внимания в процессе зрительного поиска.
* Пирамида.
* Упражнения на ОМ-карте
* Попадет ли цыпленок домой?
* Плакат – схема зрительных траекторий.
* Таблица Шульте
 |
| **Лексика**Подбери предметы к картинкам * Ботаническое лото
* Зимуют - улетают
* Узнай по силуэту
* Подбери одежду
* Назови цвет
* Назови детенышей
* Когда это бывает?
* Во саду ли в огороде
 |
| **Лексика**В мире животных  |
| Мой, моя, моѐ, мои Цветик семицветик Подбери предметы к картинкам  |
| **Грамматический строй речи. Связная речь** Волшебный круг Расскажи сказку Карточки к световому табло  |
| Расскажи сказку Длинные – короткие слова. Раздели слова.  |
| Где живет звук? Выдели первый звук в слове Звуковая цепочка  |
| Определи твердый и мягкий звуки Место звука в слове Узнай букву на ощупь  |
| Веселый паровозик. Посели звуки Веселый паровозик. Найди слово Веселый паровозик. Звуки и буквы Буквоежка Кубики «Азбука»  |
| **Развитие дыхания.**Духовые музыкальные инструменты **Игры на развитие дыхания** Бабочки, самолетики, листики, султанчики, трубочки, волшебные пузырьки  |

Основной задачей методического кабинета является создание условий для совершенствования мастерства педагогов и повышения педагогической компетентности в вопросах общего дошкольного и специального образования. В кабинете формируется фонд методической, дидактической, психологической литературы; аудио, видеоматериалы, мультимедиа библиотека; банк методических разработок; периодические издания. Также в кабинете формируется и располагается оперативная информация и выставки. Методический кабинет детского сада соответствует всем современным требованиям: информативность, доступность, эстетичность, содержательность. Он способствует обеспечению мотивации и активности в развитии педагогического коллектива, является центром сбора педагогической информации, а также творческой лабораторией.

АООП оставляет за педагогами право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации адаптированной основной образовательной программы с учетом особенностей развития различных групп детей с ОВЗ или конкретного ребенка (**Приложение 3**).

**3.3 Кадровые условия реализации Программы**

Непосредственную реализацию коррекционно-образовательной программы осуществляют следующие педагоги под общим руководством старшего воспитателя:

* учитель-логопед,
* педагог-психолог,
* воспитатель,
* инструктор по физической культуре,
* музыкальный руководитель.

Квалификация педагогических работников должна соответствовать квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»).

При наличии нарушений речевого развития, подтвержденного в заключении ТПМПК, в работу по коррекции речи включается учитель-логопед.

Психолого-педагогическое сопровождение обеспечивает специальный психолог или педагог-психолог (с соответствующим высшим образованием) из расчета трех-четырех групп на одного специалиста.

Дошкольнику с ЗПР предоставляется услуга ассистента в случае, если такое специальное условие прописано в заключении ТПМПК.

Повышение педагогической компетентности осуществляется за счет курсов повышения профессиональной квалификации, системы непрерывного образования, в которой предусмотрены различные формы повышения квалификации (конференции, семинары, мастер-классы, вебинары, стажировочные площадки, самообразование, взаимопосещение и другое).

Старший воспитатель обеспечивает организацию образовательной деятельности в детском саду в соответствии с АООП, обеспечивает организацию деятельности специалистов, осуществляющих психолого-педагогическое сопровождение ребенка с ЗПР, обеспечивает повышение профессиональной компетенции педагогов, а также организует взаимодействие с ТМПК, семьями детей с ЗПР и различными социальными партнерами.

С каждой группой детей работают 2 воспитателя, каждый имеет высшее профессиональное образование с обязательным повышением квалификации в области оказания помощи детям с задержкой психического развития в объеме не менее 144 часов.

Воспитатели реализуют задачи образовательной Программы в пяти образовательных областях, при этом круг их функциональных обязанностей расширяется за счет:

- участия в мониторинге освоения Программы (педагогический блок),

- адаптации рабочих программ и развивающей среды к образовательным потребностям воспитанников с ОВЗ;

- совместной со специалистами реализацией задач коррекционно-развивающего компонента программы в рамках своей профессиональной компетенции.

Задачи коррекционно-развивающего компонента программы воспитатели реализуют в процессе режимных моментов, совместной с детьми деятельности и самостоятельной деятельности детей, проведении групповых и подгрупповых занятий, предусмотренных расписанием организованной образовательной деятельности. В это время по заданию специалистов (учителя-логопеда) воспитатель планирует работу, направленную на развитие общей и мелкой моторики, сенсорных способностей, предметно-практической и игровой деятельности, закрепляются речевые навыки. Работа организуется в форме игры, практической или речевой деятельности, упражнений.

Учитель-логопедосуществляют работу в образовательной области «Речевое развитие»,а другие педагоги подключаются и планируют образовательную деятельность в соответствии разделами АООП и рекомендациями специалистов. Основная функция логопеда - коррекция недостатков фонематической, произносительной и лексико-грамматической сторон речи во время непосредственно образовательной деятельности, совместной деятельности с ребенком и в процессе индивидуальных занятий.

Педагогу-психологуотводится особая роль. Он осуществляет психопрофилактическую, диагностическую, коррекционно-развивающую, консультативно-просветительскую работу. Обязательно включается в работу ПМПк ДОУ, привлекается к анализу и обсуждению результатов обследования детей, наблюдению за их адаптацией и поведением. При поступлении детей с ЗПР в группы компенсирующей направленности педагог-психолог участвует в обследовании каждого ребенка, осуществляя скрининг-диагностику для выявления детей, нуждающихся в специальной психологической помощи. Психологическая диагностика направлена на выявление негативных личностных и поведенческих проявлений, на определение факторов, препятствующих развитию личности ребенка, выявление «зоны ближайшего развития», определение способности к ориентации в различных ситуациях жизненного и личностного самоопределения. Как правило, в специальной психологической помощи нуждаются дети, испытывающие трудности в период адаптации, с повышенным уровнем тревожности, с поведенческими нарушениями, у которых отклонения затрагивают преимущественно эмоционально-личностную сферу. Такие воспитанники включаются в малые группы для проведения психокоррекционных занятий. Сложность психологической структуры задержки психического развития в дошкольном возрасте обусловливает широкий спектр задач коррекционной работы с детьми. Учитывая то, что учитель-дефектолог в своей работе основное внимание уделяет развитию познавательной сферы детей, психологу основной акцент следует сделать на коррекции недостатков эмоционально-волевой сферы, формировании произвольной регуляции поведения, коммуникации, развитии социальных компетенций и представлений, межличностных отношений. Таким образом, в коррекционной работе психолога приоритеты смещаются на эмоционально-личностную сферу. Перед психологом стоят задачи преодоления недостатков социально-коммуникативного развития, гармонизации внутреннего мира ребенка, оказания психологической помощи детям и их родителям.

Откликаясь на запросы педагогов и родителей, педагог-психолог проводит дополнительное обследование детей и разрабатывает соответствующие рекомендации, осуществляет консультирование родителей и педагогов. По их запросу проводится индивидуальная психопрофилактическая и коррекционная работа. Важным направлением в деятельности педагога-психолога является консультирование и просвещение педагогов и родителей в вопросах, касающихся особенностей развития детей с ЗПР, причин их образовательных трудностей, а также обучение родителей и педагогов методам и приемам работы с такими детьми, на вовлечение родителей в педагогический процесс.

На этапе подготовки к школе педагог-психолог определяет состояние параметров психологической готовности к школе, совместно с членами ПМПк ДОУ разрабатывает рекомендации для педагогов и родителей относительно образовательного маршрута ребенка.

Особую роль в реализации коррекционно-педагогических задач принадлежит инструктору по физической культуре и музыкальному руководителю*.* Это связано с тем, что психомоторное развитие детей с ЗПР имеет ряд особенностей. Большинство из них отстают по показателям физического развития, у них замедлен темп формирования двигательных навыков и качеств, многие дети соматически ослаблены. Инструктор по физической культуре проводит работу по развитию общей и мелкой моторики, координационных способностей, развитию правильного дыхания, координации речи и движения.

Музыкальный руководитель обеспечивает развитие темпа, ритма, мелодики, силы и выразительности голоса, развитие слухового восприятия.

В инклюзивных формах образования - при включении в группу детей с ограниченными возможностям здоровья - также могут быть привлечены дополнительные педагогические работники, имеющие соответствующую квалификацию.

 В реализации задач образовательной области «Познавательное развитие»участвуют воспитатели, педагог-психолог, учитель-логопед. Воспитатели и педагог-психолог работают над развитием любознательности и познавательной мотивации, формированием познавательной деятельности. Важным направлением является формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов, об особенностях природы нашей планеты, о многообразии стран и народов мира; ведется работа по формированию элементарных математических представлений. Решение задач познавательного характера способствует развитию высших психических функций, стимулирует развитие воображения и творческой активности.

Специалисты помогают воспитателям выбрать адекватные методы и приемы работы с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка на каждом этапе коррекционного воздействия.

Задачи в области «Социально-коммуникативное развитие»решают и воспитатели, и специалисты. Воспитатели реализуют задачи Программы в ходе режимных моментов, в специально организованных образовательных ситуациях и беседах, в коммуникативной и игровой деятельности детей, при взаимодействии с родителями.

Педагог-психолог способствует адаптации и социализации детей с ОВЗ в условиях детского сада. Особое внимание уделяет развитию эмоционально-волевой сферы и становлению самосознания.

Учитель-логопед также активно включают в свою деятельность задачи из этой области: создают коммуникативные ситуации, включают в планы темы, способствующие социальному развитию, например, тема «Моя семья».

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»принимают участие воспитатели, музыкальный руководитель и учитель-логопед, осуществляющий часть работы по логопедической ритмике.

Работу в образовательной области «Физическое развитие»осуществляют инструктор по физическому воспитанию при обязательном подключении всех остальных педагогов и родителей дошкольников. Все задачи области «Физическое развитие»адаптированы к образовательным потребностям детей с ЗПР.

Важным условием, обеспечивающим эффективность коррекционной работы, является взаимодействие с родителями воспитанниковпо вопросам реализации образовательной программы и вопросам коррекции эмоционально-волевых, речевых и познавательных недостатков развития детей с ЗПР.

Необходимым условием качественной реализации Программы является ее непрерывное сопровождение педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в Организации или в Группе. Тесное взаимодействиепедагогического состава является важнейшим условием эффективности коррекционного образования.

Одним из основных документов, регламентирующих деятельность педагога, является его рабочая программа, в которой он определяет наиболее оптимальные и эффективные для определенной группы детей содержание, формы, методы и приемы организации образовательной и коррекционной деятельности. Рабочая программа является неотъемлемой частью АООП ДО. Каждый педагог разрабатывает рабочую программу для работы с группой детей с ЗПР. В случае изменения рекомендаций ТМПК по освоению АООП составляется АОП, содержащая планирование коррекционной деятельности для каждого ребенка. При не освоении АООП ДО и рекомендациям ПМПк составляется индивидуальный образовательный план сопровождения для каждого ребенка с ОВЗ.

Психолого-медико-педагогический консилиум (ПМПк),который создается в образовательной организации, выполняет организационно-управленческую функцию и координирует деятельность участников коррекционно-педагогического процесса. Его главные задачи:

* защита прав и интересов ребенка;
* углубленная диагностика по проблемам развития;
* выявление групп детей, требующих особого внимания специалистов;
* консультирование всех участников образовательного процесса.

Консилиум можно рассматривать как механизм психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ в образовательной организации. Консилиум разрабатывает и утверждает индивидуальные АОП и ИОПС, отслеживает их выполнение. Выполняет консультативные функции, а также служит для повышения компетенции педагогических кадров, работающих с детьми с ОВЗ.

**3.4. Материально-техническое обеспечение Программы**

Развивающая предметно-пространственная образовательная среда МБДОУ ДС №44 «Золушка» обеспечивает возможность реализации разных видов детской активности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. Среда должна обеспечивать потребности детей на каждом возрастном этапе, соответствовать требованиям охраны жизни детей и укрепления здоровья с учетом образовательных потребностей детей с ЗПР.

При разработке развивающей предметно-пространственной образовательной среды учитывается специфика информационной социализации детей и правила безопасного пользования Интернетом.

Развивающая предметно-пространственная образовательная среда МБДОУ ДС №44 «Золушка» создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирования его индивидуальной траектории развития и с учетом принципа соответствия анатомо-физиологическим особенностям детей.

Развивающая предметно-пространственная образовательная среда МБДОУ ДС №44 «Золушка» удовлетворяет следующим требованиям:

– содержательно-насыщенная и динамичная– включает средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность детей с ЗПР, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие общей и тонкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; игрушки должны обладать динамичными свойствами — подвижность частей, возможность собрать, разобрать, комбинировать детали; возможность самовыражения детей;

– трансформируемая *–* обеспечивает возможность изменений развивающей предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;

– полифункциональная– обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих развивающей предметно-пространственной среды (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

– доступная– обеспечивает свободный доступ воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Все игровые материалы подбираются с учетом особенностей ребенка с ЗПР, уровня развития его познавательных психических процессов, стимулируют познавательную и речевую деятельность ребенка, создают необходимые условия для его самостоятельной, в том числе, двигательной и речевой активности;

– безопасная– все элементы развивающей среды соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, а также правила безопасного пользования Интернетом;

– эстетичная *–* все элементы развивающей среды привлекательны и способствуют формированию основ эстетического вкуса ребенка.

При проектировании предметно-пространственной среды учитываются целостность образовательного процесса, в заданных Стандартом образовательных областях (социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической) и коррекционной направленности Программы.

Для реализации всех видов образовательной деятельности воспитанников с ЗПР, педагогической, административной и хозяйственной деятельности оборудована:

– мебелью, техническим оборудованием, инвентарем для художественного творчества, музыкальными инструментами, спортивным и хозяйственным инвентарем;

– помещениями для игры и общения, занятий различными видами дошкольной деятельности (трудовой, конструктивной, продуктивной, театрализованной, познавательно-исследовательской), двигательной и других форм детской активности с участием взрослых и других детей;

– учебно-методическим комплектом для реализации Программы, дополнительной литературой по проблеме организации коррекционно-образовательной деятельности с детьми с ОВЗ, в том числе с ЗПР;

– комплектами развивающих игр и игрушек, способствующими разностороннему развитию детей в соответствии с направлениями развития дошкольников в соответствии с ФГОС ДО и специальными образовательными потребностями детей с ЗПР.

Принимая во внимание интегративные качества образовательных областей, игрушки, оборудование и прочие материалы для реализации содержания одной образовательной области могут использоваться и в ходе реализации содержания других областей, каждая из которых соответствует детским видам деятельности (игровой, двигательной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструирования, восприятия художественной литературы и фольклора, музыкальной и др.).

**3.5. Планирование образовательной деятельности**

Расписание организованной образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности для детей с ЗПР является нормативным локальным документом, регламентирующим организацию образовательного процесса с учетом специфики организации педагогического процесса, учебно-методического, кадрового и материально-технического оснащения.

Объем образовательной нагрузки в течение недели определен в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений (СанПиН 2.4.1.3049-13).

В соответствии с психофизиологическим развитием контингента детей с ЗПР, посещающих МБДОУДС №44 «Золушка» определен максимально допустимый объем образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, и составляет:

Дети с ЗПР 5-6 лет – 2 часа 45 мин в неделю;

Дети с ЗПР 6-7 лет – 4 часа в неделю

Продолжительность организованной образовательной деятельности:

Дети с ЗПР 5-6 лет – не более 15 мин;

Дети с ЗПР 6-7 лет – не более 20 мин

С целью предупреждения переутомления детей проводятся физкультминутки, перерывы не менее 10 минут.

Организованная образовательная деятельность преимущественно проводится в первой половине дня, для детей с ЗПР 6-7 лет может проводиться во второй половине дня, но не чаще 2-3 раз в неделю, преимущественно художественно-продуктивного или двигательного характера.

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственной нагрузки детей, проводится только в первой половине дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда).

Также строго регулируется сочетание видов образовательной деятельности, с целью профилактики утомления детей. Длительность - не более 20-30 минут в зависимости от возраста. В середине организованной образовательной деятельности статического характера организуется динамическая пауза. Организованная образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на образовательную деятельность.

Образовательная деятельность строится на основе комплексно-тематического планирования (**Приложение 4**).

**Организация образовательной деятельности для детей с ЗПР 5-6 лет**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Раздел/подраздел | Форма реализации | Источник | Специалист |
| **СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ** |
| «Я сам» | В ходе режимных моментов; совместной деятельности педагога и детей; во взаимодействии с семьями детей;Групповых и подгрупповых коррекционно-развивающих занятиях педагога-психолога | УМК к программе «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание» Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. | Педагог-психологВоспитатели групп |
| «Я и другие» |
| «Я и окружающий мир» |
| «Обучение игре» | В ходе режимных моментов; совместной деятельности педагога и детейООД | Воспитатели группПедагог-психолог |
| **ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**  |
| «Метание» | ООДВ ходе режимных моментов; совместной деятельности педагога и детей |  УМК к программе «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание» Екжанова Е.А., Стребелева Е.А.«Коррекционно-педагогическая работа по физическому воспитанию дошкольников с задержкой психического развития» Е.М.Мастюкова | Инструктор по физической культуреВоспитатели групп |
| «Построение» |
| «Ходьба» |
| «Бег» |
| «Прыжки» |
| «Ползанье, лазанье, перелезание» |
| «Общеразвивающие упражнения» |
| «Подвижные игры» |
| «Здоровье» | В ходе режимных моментов; совместной деятельности педагога и детей; во взаимодействии с семьями детей | УМК к программе «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание» Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. | Воспитатели группы |
| **ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ** |
| «Сенсорное воспитание и развитие внимания» | В ходе режимных моментов; совместной деятельности педагога и детей | УМК к программе «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание» Екжанова Е.А., Стребелева Е.А.«Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе дидактических игр» Стребелева Е.А. | Воспитатели группПедагог-психолог |
| «Формирование мышления» | Воспитатели группПедагог-психолог |
| «Формирование элементарных математических представлений» | ООД | Воспитатели групп |
| «Ознакомление с окружающим» | ООД | Воспитатели групп |
| **РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ** |
| «Развитие речи» | Индивидуальные и подгрупповые занятия с учителем-логопедом |  «Логопедические занятия в детском саду» Т.Ю.Бардышева, Е.Н.Моносова | Учитель-логопед |
| **ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ** |
| «Изобразительная деятельность» | ООД | УМК к программе «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание» Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. | Воспитатели групп |
| «Конструирование» | В ходе режимных моментов; совместной деятельности педагога и детей |
| «Трудовое обучение» |
| «Музыкальное воспитание и театрализованная деятельность» | ООД | УМК к программе «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание» Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. | Музыкальный руководитель |
| «Ознакомление с художественной литературой» | В ходе режимных моментов; совместной деятельности педагога и детей | Воспитатели групп |
| «Эстетическое воспитание средствами изобразительного искусства» |

**Организация образовательной деятельности для детей с ЗПР 6-7 лет**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Раздел/подраздел | Форма реализации | Источник | Специалист |
| **СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ** |
| «Я сам» | В ходе режимных моментов; совместной деятельности педагога и детей; во взаимодействии с семьями детей;Групповых и подгрупповых коррекционно-развивающих занятиях педагога-психолога | УМК к программе «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание» Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. | Педагог-психологВоспитатели групп |
| «Я и другие» |
| «Я и окружающий мир» |
| «Обучение игре» | В ходе режимных моментов; совместной деятельности педагога и детейООД | Воспитатели группПедагог-психолог |
| **ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**  |
| «Метание» | ООДВ ходе режимных моментов; совместной деятельности педагога и детей |  УМК к программе «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание» Екжанова Е.А., Стребелева Е.А.«Коррекционно-педагогическая работа по физическому воспитанию дошкольников с задержкой психического развития» Е.М.Мастюкова | Инструктор по физической культуреВоспитатели групп |
| «Построение» |
| «Ходьба» |
| «Бег» |
| «Прыжки» |
| «Ползанье, лазанье, перелезание» |
| «Общеразвивающие упражнения» |
| «Подвижные игры» |
| «Здоровье» | В ходе режимных моментов; совместной деятельности педагога и детей; во взаимодействии с семьями детей | УМК к программе «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание» Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. | Воспитатели группы |
| **ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ** |
| «Сенсорное воспитание и развитие внимания» | В ходе режимных моментов; совместной деятельности педагога и детей | УМК к программе «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание» Екжанова Е.А., Стребелева Е.А.«Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе дидактических игр» Стребелева Е.А. | Воспитатели группПедагог-психолог |
| «Формирование мышления» | Воспитатели группПедагог-психолог |
| «Формирование элементарных математических представлений» | ООД | Воспитатели групп |
| «Ознакомление с окружающим» | ООД | Воспитатели групп |
| **РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ** |
| «Развитие речи» | Индивидуальные и подгрупповые занятия с учителем-логопедом |  «Логопедические занятия в детском саду» Т.Ю.Бардышева, Е.Н.Моносова | Учитель-логопед |
| «Обучение грамоте» | Индивидуальные и подгрупповые занятия с учителем-логопедом | «Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе дидактических игр» Стребелева Е.А. |
| **ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ** |
| «Изобразительная деятельность» | ООД | УМК к программе «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание» Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. | Воспитатели групп |
| «Конструирование» | В ходе режимных моментов; совместной деятельности педагога и детей |
| «Трудовое обучение» |
| «Музыкальное воспитание и театрализованная деятельность» | ООД | УМК к программе «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание» Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. | Музыкальный руководитель |
| «Ознакомление с художественной литературой» | В ходе режимных моментов; совместной деятельности педагога и детей | Воспитатели групп |
| «Эстетическое воспитание средствами изобразительного искусства» |

**3.6. Режим дня и распорядок**

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, при наличии условий организованная образовательная деятельность переносится на прогулку. При осуществлении основных моментов режима важен индивидуальный подход к ребенку: сон может быть у детей разным по длительности и др.

|  |
| --- |
| **Режим дня для детей старшей группы №6 (ЗПР) (5-6 лет)****(холодное время года)** |
|  | **Понедельник** | **Вторник** | **Среда** | **Четверг** | **Пятница** |
| Приход детей в детский сад, свободная игра | 7.00-8.20 | **7.00-8.20** | 7.00-8.20 | **7.00-8.20** | 7.00-8.20 |
| Утренняя гимнастика | 8.20-8.30 | **8.20-8.30** | 8.20-8.30 | **8.20-8.30** | 8.20-8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30-9.00 | **8.30-9.00** | 8.30-9.00 | **8.30-9.00** | 8.30-9.00 |
| Организованная образовательная деятельность | Подготовка и проведение ООД (согласно расписанию на учебный год)Между ООД перерыв не менее 10 мин.(при разрыве между занятиями более 10 мин, организовывается МПГ занятия с детьми по интересам или предлагают им игру) |
| Самостоятельная деятельность |
| Организованная образовательная деятельность |
| Второй завтрак | 10.40-10.50 | **10.40-10.50** | 10.55-11.00 | **10.40-10.50** | 10.40-10.50 |
| Организованная образовательная деятельность | 11.15-11.40 | **-** | - | **-** | - |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.50-12.30 | **10.50-12.30** | 11.00-12.30 | **10.50-12.30** | 10.50-12.30 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность | 12.30-12.40 | **12.30-12.40** | 12.30-12.40 | **12.30-12.40** | 12.30-12.40 |
| Подготовка к обеду. Обед | 12.40-13.10 | **12.40-13.10** | 12.40-13.10 | **12.40-13.10** | 12.40-13.10 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13.10-15.10 | **13.10-15.10** | 13.10-15.10 | **13.10-15.10** | 13.10-15.10 |
| Постепенный подъем, закаливание, гимнастика | 15.10-15.30 | **15.10-15.30** | 15.10-15.30 | **15.10-15.30** | 15.10-15.30 |
| Подготовка к полднику, полдник  | 15.30-15.40 | **15.30-15.40** | 15.30-15.40 | **15.30-15.40** | 15.30-15.40 |
| Чтение художественной литературы | 15.40-16.00 | **-** | 15.40-16.00 | **15.40-16.20** | 15.40-16.00 |
| Организованная образовательная деятельность | Подготовка и проведение ООД (согласно расписанию на учебный год)При отсутствии ООД организовывается МПГ занятия с детьми по интересам или предлагают им игру |
| Самостоятельная деятельность  | 16.00-16.40 | **16.05-16.40** | 16.00-16.40 | **-** | 16.00-16.40 |
| Подготовка к ужину, ужин | 16.40-17.00 | **16.40-17.00** | 16.40-17.00 | **16.45-17.00** | 16.40-17.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 17.00-18.45 | **17.00-18.45** | 17.00-18.45 | **17.00-18.45** | 17.00-18.45 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, игры, уход детей домой | 18.45-19.00 | **18.45-19.00** | 18.45-19.00 | **18.45-19.00** | 18.45-19.00 |

[3.7. Перечень нормативных и нормативно-методических документов](#_Toc422496201)

1. Закон РФ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24 июля 1998 года № 124–ФЗ (с изменениями на 21 декабря 2004 года).

2. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года – ООН 1990.

3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

4. Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 19 декабря 2013 г. № 68 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда».

6. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384).

7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) N 1014 г от 30 августа 2013 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».

8. Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 N 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».

9. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел Квалификационные характеристики должностей работников образования».

10. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08-249 // Вестник образования. – 2014. – Апрель. – № 7.

11. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).

12. Письмо Минобразования РФ от 17.05.1995 № 61/19-12 «О психолого-педагогических требованиях к играм и игрушкам в современных условиях» (Текст документа по состоянию на июль 2011 года).

13. Письмо Минобразования РФ от 15 марта 2004 г. №03-51-46ин/14-03 «Примерные требования к содержанию развивающей среды детей дошкольного возраста, воспитывающихся в семье».

14. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

15. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».

16. СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" (с изменениями на 27 августа 2015 года).

17. Указ Президента Российской Федерации от 1 июня 2012 г. № 761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы».

18. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с изменениями 2015-2016 года.

19. Федеральный закон РФ от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (в ред. Федерального закона от 28.07.2012 № 139-ФЗ).

[**3.8. Перечень литературных источников**](#_Toc422496202)

1. Агранович, 3. Е.Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям [Текст] / 3. Е. Агранович. - СПб., 2001.
2. Альбомыо России.
3. Алябьева Е.А. занятия по психогимнастике с дошкольниками: Методическое пособие. – Изд. 2-е перераб., доп. – М., ТЦ Сфера, 2008. – 160 с. (Вместе с детьми).
4. Алябьева Е.А. Развитие воображения и речи детей 4-7 лет: Игровые технологии. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 128 с. (Программа развития)
5. Аралова м. А. Формирование коллектива ДОУ: Психологическое сопровождение. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 64с. ( библиотека руководителя ДОУ).
6. Афонькина Ю.А. Психолого – педагогическое сопровождение в ДОУ Развитие ребёнка раннего возраста: методическое пособие. – М.: Арктика ,2010. – 80с. (Растем умными)62. Волосова Е.Б. Развитие ребёнка раннего возраста (основные показатели). – М.: ЛИНКА – ПРЕСС, 1999. – 72с.
7. Байкова Г.Ю., Моргачева В.А., Пересыпкина Т.М. «Физическое развитие» Волгоград: «Учитель»,2015-171с
8. Баряевой Л.Б., Логиновой Е.А. «Подготовка воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития». Под общей ред. (С.Пб., 2010 г.);
9. Борисова М.М. «Малоподвижные игры и игровые упражнения» М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016,-48с
10. Букатов, В. М.Хрестоматия игровых приемов обучения [Текст] / В. М. Букатов, А. П. Ершо­ва. - М., 2002.
11. Валитова И.Е. Психология развития ребёнка дошкольного возроста: Задачи и упражнения: Учеб. Пособие. – 2-е изд.1999. – 160с.
12. Вареник Е.Н. Гимнастика в детском саду.-М.: ТЦ Сфера, 2008-128с.
13. Веракса А.Н. Индивидуальная психология диагностика ребёнка 5-7 лет: Пособие для психологов и педагогов. – М.: Мозаика – Синтез, 2009. – 128с.
14. Возможности практической психологии в образовании: Из опыта работы психологов УЦ «Перспектива». Вып. 1 / Под ред. Бурлаковой Н.С. – М.: УЦ «Перспектива» 2001. – 88с.
15. Воронова Е.К. Формирование двигательной активности детей 5-7 лет «Игры-эстафеты» Волгоград: «Учитель»,2012-127с.
16. Грабенко Т.М. , Зинкевич – Евстегнеева Т.Д. Коррекционные и адаптирующие игры. – СПб.: «Детство – пресс», - 2002. – 54с.
17. Екжанова Е.А, Стребелева Е.А. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание».
18. Жердева Е.В. Дети раннего возраста в детском саду (возрастные особенности , адаптация, сценарии дня) / Е.В, Жердева. – Ростов - н / Д: Феникс, 2006. – 192с. – (Мир вашего ребёнка)
19. Захаров А.И. Как предупредить отклонения в поведении ребёнка: кн. для воспитателя детского сада. – М.: просвещение, 1986. – 128с.Доронова Т.Н. Из ДОУ - в школу. Пособие для дошкольных образовательных учреждений. – М.: Линка – Пресс, 2007- 232с.
20. Захаров А.И. Как предупредить отклонение в поведении ребёнка: Книга для воспитателей детского сада и родителей. – 2-еизд., доп. – М.: Просвещение, 1993. – 192 с.
21. Зубрамная С.Д. Психолого – педагогическая диагностика умственного развития детей: Учеб. Для студентов дефектол. фак. педвузов и ун – тов. – 2-е изд., перераб. – М.: Просвещение : Владос, 1995. – 112 с.
22. Игры – обучение, тренинг, досуг. / Под ред. В.В. Петрусинского // В четырёх книгах. – М.: Новая школа, 1994. – 368 с.
23. Картушина, М. Ю.Логоритмические занятия в детском саду [Текст] / М. Ю. Картушина. -М, 2005.
24. Клюева Н.В. Касаткина Ю.В. Учим детей общению. Характер, коммуникабельность. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1996. – 240с., ил.
25. Крюкова С.В. Слободяник Н.П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Программы эмоционального развития детей дошкольного и школьного возраста: Практическое пособие - М.: Генезис,1999.
26. Лопухина, И. С.Логопедия. Речь, ритм, движение [Текст] / И. С. Лопухина. - СПб.:КОРОНА-нринт. 2004.
27. Мастюкова Е.М. Коррекционно-педагогическая работа по физическому воспитанию дошкольников с задержкой психического развития. М.: АРКТИ, 2002.-192с.
28. Матюгин И.Ю., Аскоченская Т. Ю., Бонк И.А. Тактильная память. Серия книг «Резервы нашей памяти» 3изд. М.: Издательство «Эйдос», 1992
29. Моргунова О.Н. Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ-Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005-127с.
30. Нижегородцева Н. В. , Шадриков в. Д. Психолого – педагогическая готовность ребёнка к школе: Пособие для практических психологов, педагогов и родителей. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2001. – 256с.: иррекция: Испр. Недостатков характера у детей и подростков: Кн. Для учителя, - 2-е изд. – М.: Просвещение, 1994. – 223с.: л. – (Подготовка детей к школе).
31. Педагогическая коррекция и социальное развитие дошкольников с ограниченными возможностями здоровья. СПб.: ООО « Издательство «Детство Пресс», 2010. – 176с.
32. Пензулаева Л.И. «Оздоровительная гимнастика» комплексы упражнений 3-7 лет М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016,-128с
33. Петрова, Т. И.Игры и занятия по развитию речи дошкольников [Текст] / Т. И. Петрова, ~Е. С. Петрова. - М. : Школьная Пресса, 2004.
34. Пилюгина Э.Г. Занятия по сенсорному воспитанию с детьми раннего возраста: Пособие для воспитателя дет. Сад. – М.: Просвещение. 1983. – 93с.
35. Подольская Е.И. «Формы оздоровления детей 4-7 лет: дыхательная гимнастика, комплексы утренних зарядок». – (В.: Учитель,2014г.);
36. Подольская Е.И.«Оздоровительная гимнастика: игровые комплексы. – (В.: Учитель, 2013г.)
37. Радуга: Программа и руководство для воспитателей сред.грп. дет. Сада / Т. Н. Доронова , В.В. Гербова , Т.И. Гризик и др. ; Сост. Т.Н. Доронова . – М.: Просвещение, 1994. – 208с.
38. Самаукина Н.В. Игры в школе и дома : Психологические упражнения и коррекционные программы. – М.: Новая школа, 1995. – 144 с.
39. Соломенникова М.Н., Машина Т.Н. Формирование двигательной активности детей 3-7 лет «Фитбол-гимнастика» Волгоград: «Учитель»,2013-159с.
40. Степаненкова Э.Я. «Сборник подвижных игр» М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016,-144с.
41. Тарасова Т.А. Контроль физического состояния детей дошкольного возраста-М.:ТЦ Сфера, 2005.-176с.
42. Утробина К.К. Занимательная физкультура в детском саду для детей 5-7 лет», М., 2006г.
43. Фирилева Ж.Е, Сайкина Е.Г Танцевально-игровая гимнастика «СА-ФИ-ДАНСЕ». СПб: «Детство-Пресс»,2000-352с.
44. Цветик-семицветик. Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников. 3 - 4 года. Н.Ю.Куржаева: С-Петербург-М, Речь,2014.
45. Цветик-семицветик. Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников. 4 - 5 года. Н.Ю.Куржаева: С-Петербург-М, Речь,2014.
46. Цветик-семицветик. Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников. 5 - 6 года. Н.Ю.Куржаева: С-Петербург-М, Речь,2014.
47. Цветик-семицветик. Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников. 6 -7 года. Н.Ю.Куржаева: С-Петербург-М, Речь,2014.
48. Цикл занятий для развитий позновательной сферы у детей 1-3 лет с проблемами в развитии / Авт. – сост. Т.Б. Кротова , О.А. минина, А.В. Можейко и др. – М.: АРКТИ, 2010. – 80с. (Растем умными)
49. Шорыгина, Т. А.Путешествие в мир природы. Развитие речи [Текст] / Т. А. Шорыгина. - М., 2000.