|  |  |
| --- | --- |
| **РАССМОТРЕНА:**на заседании педагогического советапротокол от «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2018г.№ \_\_\_\_ | **УТВЕРЖДЕНА:**приказ от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2018г.№\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**Дополнительная программа**

 **«Мир красок на ладошке»**

 **по художественному развитию детей 2-4 лет**

 срок реализации- 2 года

Автор - составитель:

 Грезина Светлана Александровна

педагог дополнительного образования

Старый Оскол, 2018 г

**Пояснительная записка**

 Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «**по художественному развитию детей 2-4 лет "Мир красок на ладошке"**

 (далее - Программа) составлена в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; концепцией развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства от 04.09.2014 г. №1726-р); примерными требованиями к программам дополнительного образования детей (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 11.12.2006г. №06-1844); порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Минобрнауки России от 29.08.2013г. №1008).

**1.1. Направление программы**

Дополнительная образовательная программа «Мир красок на ладошке» реализуется в рамках художественно-эстетического направления развития дошкольников и направлена на формирование у детей

художественно- творческих навыков средствами различных техник рисования.

**1.2. Новизна программы**

Новизна данной образовательной программы заключается в том, что в работе используются нетрадиционные техники и способы развития детского художественного творчества, самодельные инструменты из природного и бросового материала. В программу вносятся региональные особенности содержания знакомство с уральской росписью, методические приемы и технологии (экскурсионный метод, моделирование, экспериментирование, оценка качества). Начиная со среднего возраста и с усложнением в старшем и подготовительном возрасте.

Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в продуктивной деятельности.

**1.3. Актуальность, педагогическая целостность данной дополнительной программы художественно-эстетического воспитания.**

В современных условиях изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционной техники рисования является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей. Современному обществу требуются творчески активные личности, обладающие способностью эффективно и нестандартно решать новые жизненные проблемы. Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из актуальных как в теоретическом, так и в практическом отношении: речь идет о формировании индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её становления. Углубленное знакомство с региональными особенностями и умением отображать их в своих работах. Приобщение к культуре своего народа, воспитание уважения к наследию родного края.

**1.4. Цель и задачи дополнительной образовательной программы**

**Цель:**формирование у ребенка художественной позиции в процессе изучения и отображения окружающей действительности.

**Задачи**

 **воспитания:**

- формирование ценностного отношения к окружающей действительности;

- формировать стремление использовать разные способы обследования предметов;

- формировать способность самостоятельно создавать выразительные образы в различных видах деятельности.

**Развития:**

- развивать эстетическое восприятие предметов окружающей действительности;

- развивать устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству, мелкой пластики;

- развивать способность выражать свои представления, переживания, чувства, мысли доступными изобразительно-выразительными средствами.

**Обучения:**

- формировать умения и навыки цветоразличия в нетрадиционных техниках рисования для осуществления изобразительной деятельности;

- формировать представления о цвете и цветовой гармонии в построении композиции;

- формировать навыки работы в разнообразных техниках нетрадиционного рисования.

**1.5. Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы**

Отличительной особенностью программы от уже существующих "Красота. Радость. Творчество" Т.С. Комаровой, а также программы и технологии: «Цветные ладошки» Лыковой И.А. по целям.

Цель программы формировать эстетическое отношение к изобразительному искусству, как отражение жизни во всем ее многообразии к окружающей действительности в целом и к самому себе, как части мироздания.

Занятия проводятся в 2 возростных группах 1 младшая группа, 2 младшая группа.

Количество детей -22 человека в каждой группе

Во всех разделах программы присутствует игровой метод проведения занятий, что учитывает сензитивный период развития ребенка и придает учебно-воспитательному процессу привлекательную форму, повышает эмоциональный фон занятий, способствует развитию мышления, воображения и творческих способностей ребенка.

**1.6 Возрастные особенности ребенка**

**Возраст от 2 до 4 лет**

Общение становится внеситуативным. Игра становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Главной особенностью игры является её условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесённость к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. В младшем дошкольном возрасте происходит переход к сенсорным эталонам. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать  до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать  предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определённой организации образовательного процесса – и в помещении всего дошкольного учреждения. Развиваются память и внимание,способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами. В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение.Взаимоотношения детей: они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Поведение ребёнка ещё ситуативное.

 **Возраст детей**, участвующих в реализации Программы 2-4 года. Условия набора: запрос родителей (законных представителей).

 **Срок реализации** Программы предполагает 2года обучения обучения. Процесс обучения осуществляется по учебному плану, определяющему количество и содержание образовательной деятельности в месяц (8-9 занятий) по разработанным сюжетам.

 Срок освоения Программы —месяцев в форме **очного обучения.**

 Продолжительность обучающих занятий — **36 недель в год**.

 Общее количество часов освоения Программы — **72 часа**.

 **Режим занятий** по 2 занятия в неделю. Длительность занятий – 15 минут СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15 мая 2013года).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Возраст детей | Продолжит.занятия | Периодичность в неделю | Кол-во часов в год |
| 1 мл гр | 15 мин. | 2 раза | 72 занятия |
| 2 мл гр | 15 мин. | 2раза | 72 занятия |

Особенности организации обучения – традиционная форма обучения.

Занятия проводятся по группам. Наполняемость групп - 10-15 человек.

**1.7 Ожидаемые результаты.**

В ходе прохождения двух летнего курса обучения рисования дети должны свободно ориентироваться в получении новых цветов и оттенков. Самостоятельно выбирать средства выразительности для изображения более точного образа. Владеть навыками срисовывания. А так же получать эмоциональное удовлетворение от занятий рисования.

В результате освоения данной программы дети к концу года смогут

:подбирать цвета, соответствующим изображаемым предметам,

cумеют правильно пользоваться кисточкой,проявить свои творческие способности, воображение, фантазии.

них будет более развито чувство композиции, зрительная память, мышление.

-**принципы организации:**

подача материала в игровой форме. развитие творческих способностей детей, фантазии. - приобщение детей к нормам и традициям семьи, общества. -выбор тематики, приемов работы в соответствии с возрастом детей. - построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования

**Дидактические принципы построения и реализации Программы**

Общепедагогические принципы, обусловленные единством учебно-воспитательного пространства ГОУ:

► принцип культуросообразности: построение и корректировка универсального эстетического содержания программы с учётом региональных культурных традиций;

► принцип сезонности: построение и корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;

► принцип систематичности и последовательности: постановка и корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;

► принцип цикличности: построение и корректировка содержания программы с постепенным усложнение и расширением от возраста к возрасту;

► принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса;

► принцип развивающего характера художественного образования;

► принцип природосообразности: постановка и корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей -возрастных особенностей и индивидуальных способностей;

► принцип интереса: построение и корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

Специфические принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

► принцип эстетизации предметно-развивающей среды и быта в целом;

► принцип культурного обогащения (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов; Принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;

► принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;

► принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидающего, рефлектирующего);

► принцип обогащен сенсорно-чувственного опыта;

► принцип организации тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;

► принцип взаимосвязи обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;

► принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

В программе художественного воспитания дошкольников сформулированы педагогические условия, необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста, а именно:

1) формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей;

2) создание развивающей среды для занятий по рисованию

3) ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства

Эстетическое отношение ребёнка к окружающему миру являет собой целую систему его индивидуальных, избирательных связей с эстетическими качествами предметов и явлений действительности. В эстетическое отношение ребёнка входит его эмоциональный отклик на прекрасное (красивое, привлекательное), добрые чувства, его творческая деятельность, посильное стремление к преобразованию окружающего по законам красоты, а также к оценке красивых, гармоничных сочетаний красок, звуков, рифм и т.д. Эстетический компонент оказывает существенное влияние на установление ведущих звеньев структуры личности в целом.

Для более чёткой ориентировки важно построить модель эстетического отношения детей к окружающему миру, которая в лаконичной (схематичной) форме отразит комплекс взаимосвязанных компонентов художественного развития ребёнка. Такая модель поможет распознавать и формировать процесс художественно-творческого развития детей с учётом возрастных и индивидуальных особенностей.

Модель эстетического отношения включает три ведущих компонента, из которых, в свою очередь, является многосторонним явлением.

1.Способность эмоционального переживания.

Ребёнок не только видит, но и ощущает, чувствует художественный образ, являясь как бы соучастником событий и явлений, передаваемых художественным произведением. Эмпатия и эмоциональное переживание возникают и проявляются в меру возрастных и индивидуальных возможностей детей, они же способствуют развитию мотивационной установки на активное участие в художественной деятельности. Эмоционально-эстетическое переживание возникает на основе специфики воздействия искусства в разных его проявлениях. Сначала это ориентировочное действие, затем возникновение интересов и предпочтений, на основе которых формируется нравственно-эстетическая направленность.

2.Способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию(поисковым действиям). Общеизвестно, что художественный опыт передаётся ребёнку в различных направлениях и видах творческой деятельности. Ребёнок приобретает основы знаний и представлений о различных видах искусства, начинает осваивать их «язык» - изобразительно-выразительные средства. На этой основе у ребёнка формируются практические художественные умения и в результате - складывается опыт художественно-творческой деятельности. Педагогу важно знать, что наиболее важными в эстетическом опыте являются способности, которые позволяют ребёнку самостоятельно переносить свой опыт (уже знакомое и освоенное под руководством взрослого или в сотворчестве с ним) в новые условия и самостоятельно применять в творческих ситуациях.

3.Специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество).

В эстетическом воспитании ведущая деятельность детей - художественная. Развивающий характер эстетического воспитания состоится при условии детьми обобщёнными (типичными) и самостоятельными способами художественной деятельности, необходимыми и достаточными во всех видах художественной деятельности.

Методы эстетического воспитания:

► метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания;

► метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;

► метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немыслимо приобщение детей к художественной культуре);

► метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса;

► метод разнообразной художественной практики;

► метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками);

Интеграция разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей на основе принципа взаимосвязи обобщённых представлений (интеллектуальный компонент) и обобщённых способов действий (операциональный компонент) обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

иллюстрациями, представляющими варианты образов и композиций, а также основные способы и приёмы создания выразительного образа.

К наглядно-методическим пособиям относятся:

► тематические плакаты для обогащения восприятия детей, уточнения их представлений об окружающем мире («Осень», «Зима», «Весна», «Лето»; «Фрукты», «Овощи» и пр.);

► дидактические плакаты для развития чувства формы, цвета, композиции и т.д. («Радуга», «Цветные пейзажи», «Цветные натюрморты» и т.д.);

► серия альбомов для детского художественного творчества («Дымковская игрушка», «Филимоновская игрушка», «Писанки»).

**Младший возраст**

**Задачи** художественно-творческого развития детей 2-4 лет

► Формировать способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры.

► Знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семёновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщённой трактовки художественных образов.

► Учить детей находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями в рисунке

► Организовывать наблюдения в природе и уголке живой природы для уточнения представлений детей о внешнем виде растений и животных, а также для обогащения и уточнения зрительных впечатлений («Золотой листопад», «Листочки танцуют», «Снежные дорожки», «Пушистые облака», «Тяжёлые тучи», «Весёлый дождик», «Грустный дождь», «Кошка умывается», «Воробьи купаются в лужах» и т.д.).

► Создавать условия для самостоятельного освоения детьми способов и приёмов изображения знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности (цвет, пятно, линия, форма, ритм, динамика) в их единстве.

► Побуждать детей самостоятельно выбирать способы изображения при создании выразительных образов, используя для этого освоенные технические приемы; развивать восприятие детей, формировать представление о предметах и явлениях окружающей действительности, создавать условия для их активного познания и на этой основе учить детей:

►отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами

► сопровождать движения карандаша или кисти словами, игровыми действиями (например: «Дождик, чаще - кап-кап-кап!», «Бегут ножки по дорожке - топ-топ-топ!»);

► продолжать учить рисовать карандашами и фломастерами - проводить линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкать их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы;

► продолжать знакомить детей с красками и формировать навыки рисования кистью (аккуратно смачивать и промывать, набирать краску на ворс, вести кисть по ворсу, проводить линии, рисовать и раскрашивать замкнутые фор6мы); учить создавать одно-, двух- и многоцветные выразительные образы;

► переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.

**Тематический план занятий с детьми 2-3 лет**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Тема*** | ***Задачи*** |
| **Сентябрь** |
| 1 Здравствуй, детский сад!  | Знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования. Развивать творческие способности. |
| 2 Мой весёлый, звонкий мяч  | Рисование круглых двуцветных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры. |
| 3 Арбуз | Закрепить рисование красками. Рисование по трафарету, пальчиком. Развивать творческую активность. |
| 4 Разноцветные шарики | Рисование овальных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры. Дополнение изображения карандашными рисунками (ниточки на шариках). |
| 5 Веточка рябины | Знакомить с нетрадиционной техникой рисования пальчиком. Показать приём получения точек. Развивать интерес и положительное отношение к рисованию. |
| 6 Мой любимый дождик | Продолжать знакомство с пальчиковой техникой рисования. Показать приём получения коротких линий из точек (мелкий дождик, капельками и сильный, как ливень). |
| 7 Нарядный мухоморчик | Продолжать знакомство с пальчиковой техникой рисования. Упражнять в ровном закрашивании шляпки гриба краской; учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность шляпки. |
| 8 Нарядный мухоморчик в травке | Упражнять в аккуратном наклеивании силуэта гриба на лист бумаги и рисовании травки пальчиками. |
| **Октябрь** |
| 1 Превращение ладошки (цветок) | Знакомить с нетрадиционной техникой рисования ладошкой. Развивать самостоятельность ,творческие способности. |
| 2 Осеннее деревце | Упражнять в рисовании ладошкой (крона дерева), развивать умение рисовать прямые вертикальные линии (ствол) кистью. |
| 3 Листопад | Изображение листьев пальчиком и кистью способом примакивания. Продолжать знакомство с «тёплыми» цветами (жёлтый, оранжевый, красный). |
| 4 Падают, падают листья» | Рисование осенних листьев приёмом «примакивания» тёплыми цветами (красным, жёлтым, оранжевым |
| 5 Подводное царство. | Подводить детей к созданию несложной композиции.Упражнять в рисовании рыбок ладошками, а пальчиками – водоросли. |
| 6 Разноцветные колечки | Отрабатывать кругообразные движения руки для рисования округлых форм |
| 7 Дерево для птичек | Развивать умение рисовать дерево из прямых и наклонных линий, крупно на весь лист. |
| 8 Ниточки ,клубочки | Учить рисовать клубочки круговыми движениями, карандашами разного цвета. Учить правильно держать карандаш. |
| **Ноябрь** |
| 1 Полосатые полотенца  | Учить проводить прямые линии слева направо кончиком кисти и всем ворсом. |
| 2 Вишнёвый компот | Знакомить с техникой печатания пробкой, картофельной матрицей, показать приём получения отпечатка (ягоды вишни). Рисование ягод на силуэте банки. |
| 3 Град, град | Развивать умение рисовать ватными палочками точечки( град) по всему листу |
| 4 «Шарики воздушные, ветерку послушные...» | Вызвать интерес к сочетанию разных изоматериалов: воздушные шарики изображать кистью, а ниточки к ним — ватными палочками. |
| 5 Мыльные пузыри | Учить детей рисовать предметы круглой формы. Продолжать знакомить детей с названием цветов ,учить различать их. |
| 6 Пушистые котята играют на ковре(коллективная работа) | Знакомить с техникой тычкования полусухой жёсткой кистью (имитация шерсти животного). Наклеивание фигурок котят на тонированный лист ватмана (ковёр). |
| 7 Сороконожка | Учить правильно держать кисть , набирать краску и рисовать сороконожку, снимать лишнюю каплю о край баночки. Учить рисовать короткие линии, проводить их прямо сверху вниз. |
| 8 Подарок маме.- «Полюбуйся на герань» | Упражнять в технике печатания пробкой, в рисовании пальчиками. Учить рисовать элементарный цветок, нанося рисунок равномерно в определённых местах. |
| 9 Баранки и бублики | Учить детей рисовать округлые формы. Развивать цветовое восприятие |
|  **Декабрь** |
| 1 Первые снежинки | Упражнять в рисовании ватными палочками, Учить повторять изображение, заполняя всё пространство листа. |
| 2 Снежные комочки большие и маленькие | Закрепление рисования предметов круглой формы. Учить рисовать комочки разного размера, заполняя свободное пространство листа. |
| 3 Зима пришла | Знакомить с техникой рисования поролоном. Упражнять в нанесении рисунка по всей поверхности листа (снежинки в воздухе и на веточках дерева). |
| 4«Маленькой ёлочке холодно зимой...» | Упражнять в рисовании пальчиками, ватными палочками, Познакомить с новым нетрадиционным изоматериалом — губкой, и способом рисования ею (тампонирование сугробов на земле). |
| 5 Снежок порхает кружится | Создание образа снегопада.закрепление приемов рисования ватными палочками. Развитие чувства цвета и ритма . |
| 6 Бусы на ёлку | Закреплять умение детей рисовать предметы круглой формы разного размера и разного цвета. Закрепление рисования квачами. Развивать творческую активность , цветовое восприятие ,желание рисовать |
| 7 Праздничная ёлочка | Упражнять в технике тычкования полусухой жёсткой кистью (имитация фактуры колючей хвои дерева).Упражнять в рисовании ватными палочками; учить располагать мазки в ряд, используя зрительный ориентир (дугообразные линии) — «зажжём огоньки на ёлочке».  |
| 8 Новогодний салют! | Закрепить технику рисования пальчиками, в нанесении рисунка по всей поверхности листа |
| **Январь** |
|  1 Снеговичок | Упражнять в технике тычкования жёсткой кистью (раскрашивание силуэта снеговика).Учить дополнять рисунок простыми деталями, дорисовывая их фломастерами (глазки, нос-морковка, пуговки на шубке). |
| 2 Зимние узоры | Знакомство с техникой рисования свечой (морозные узоры на окне). Учить аккуратно закрашивать жидкой краской лист с уже нанесенным свечой рисунком. |
| 3 Матрешка.  | Продолжать воспитывать интерес к изобразительной деятельности. Учить детей ритмичными мазками украшать силуэт готовой формы. Обогатить сюжет детской игры. |
| 4 Зима | Упражнять детей в рисовании деревьев красками, учить правильно передавать строение дерева (ствол, ветки). Развивать творческую активность. |
| 5 Вкусные угощения  | Отрабатывать формообразующие кругообразные движения руки. Закреплять умение рисовать красками. |
| 6 Коробка с шариками | Закреплять умение рисовать предметы круглой формы. Развивать желание рисовать.Учить приёмам правильного закрашивания красками шариков. |
| 7 Снеговик играет в снежки | Учить передавать строение предметоа.состоящего из нескольких частей,закреплять навыки закрашивания круглой формы,рисование снежков квачами. |
| **Февраль** |
| 1 Зимний денёк(коллективная работа) | Знакомить детей с техникой бумагопластики: сминать бумажную салфетку и пытаться скатывать её в плотный комочек. Создание несложной сюжетной коллективной композиции («укутаем деревья в лесу снежком»). |
| 2 Полотенца сушатся на веревке | Учить рисовать полотенца прямоугольной формы отдельными вертикальными и горизонтальными линиями .Познакомить с прямоугольной формой. Продолжать отрабатывать приёмы рисования и закрашивания рисунков красками. Развивать творческие способности. |
| 3 Флажки на ниточке | Учить рисовать предметы прямоугольной формы отдельными вертикальными и горизонтальными линиями .Познакомить с прямоугольной формой. Продолжать отрабатывать приёмы рисования и закрашивания рисунков маркерами или красками. |
| 4 Украсим колечками юбку | Знакомит детей с декоративно – прикладным искусством. Познакомит с дымковской игрушкой, её цветовой гаммой ,элементами, материалом. Учить рисовать колечки одного размера, размещать их по всей форме, промывать кисть и набирать другую краску. |
| 5 Зимний лес | Продолжать учить рисовать деревья зимой в снегу. Развивать творческую активность, желание дополнять рисунок необходимыми элементами, помогающими передать настроение природы зимой. |
| 6 Шарфик для куклы | Продолжать знакомство с техникой рисования свечой. Закрашивание жидкой краской листа бумаги с уже нанесённым свечой рисунком. |
| 7 Ракета | Упражнять в комкании и скатывании в шарики полосок от бумажных салфеток (техника бумагопластики). Продолжать формировать навыки аппликации (наклеивание бумажных шариков на ракете,вместо окон) |
| 8 Украсим чашку для папы | Закреплять умение украшать предметы печаткой из пробки (чашка в горошек). Развивать чувство ритма. |
| **Март** |
|  1 Красивые бусы для мамы | Упражнять в технике печатания различными печатками (пробками, картофельными матрицами в виде цветочков, кружков). Формировать умение создавать элементарный узор из простых элементов, чередуя его по цвету. |
| 2 Мимоза | Учить детей передавать в рисунке образ цветущей мимозы Познакомить со способами рисования тычком, показать как вести прямые линии, как ставить точки. |
| 3 Зажгли огоньки в доме | Познакомит с прямоугольником и квадратом. Учить ритмично наносить мазки в пределах контура предмета. |
| 4 Чашка с блюдцем | Развивать умение украшать чашку точками ,кругами ,кольцами. Развивать творческие способности. |
| 5 Бегут ручьи | Развивать умение рисовать волнистые линии. Развивать творческие способности |
| 6 Разноцветные рыбки | Продолжать учить использовать ладонь, как изобразительное средство — делать ею отпечаток. Закреплять умение дополнять изображение деталями (дорисовывать фломастерами чешуйки на туловище рыбки, глаза). |
| 7 «Смотрит солнышко в окошко»(коллективная работа) | Закреплять умение рисовать ладошкой: изображение ладошками солнечных лучиков. |
| 8 Капают сосульки | Продолжать учить сочетать различные нетрадиционные техники рисования: пальчиком изображать сосульки, ватными палочками — падающие с них капли. |
| **Апрель** |
| 1 Коровка на травке |  Знакомить детей с техникой рисования по трафарету. Побуждать свободно располагать штрихи на всей поверхности листа. Закреплять у детей знание зелёного цвета. Воспитывать у детей сочувствие к игровому персонажу, вызвать желание помочь ему. |
| 2 Пасхальное яйцо | Учить украшать пасхальное яйцо, точками, полосками, кругами, колечками. Развивать творчество. |
| 3 Космос | Упражнять в технике печатания картофельными печатками (звезды в космосе), в рисовании ватными палочками прямых линий («заправим двигатель ракеты топливом»).  |
| 4 Клоуны в цирке(планируется 2 занятия)  | 1. Упражнять в технике рисования ватными палочками, располагая мазки по всей поверхности («украсим костюм клоуну», - наряд в горошек). Развивать чувство ритма. |
| 2. Изготовление в технике бумагопластики мячей для клоуна-жонглёра; наклеивание их, опираясь на зрительный ориентир. |
| 5 На веточке набухли почки  | Учить рисовать разными материалами веточку и почки на ней. Закреплять умение проводить линии в разные стороны так, чтобы получилась веточка. Показать приём примакивания кистью, чтобы получились зеленые почки. Развивать образное восприятие сезонных изменений в природе. |
| 6 Жучок на лугу | Учить передавать в рисунке красоту цветущего луга форму и строение цветов. Рисовать жучка квачом по три ножки палочки с каждой стороны. Закреплять умение аккуратно промывать кисть и осушать её о тряпочку. Учить радоваться рисункам. |
| 7 Цыпленок и его друзья | Учить детей рисовать цыплят ,выбирать способ изображения, цвет, положение на листе .Рисовать круги разного размера. Рисовать клюв, лапки, глазки. Развивать активность ,самостоятельность. |
| **Май** |
| 1 Воздушные шарики | Продолжать учить детей изображать формы похожие на округлые. Располагать их по всему листу (шарики летят). Вызвать у детей интерес к рисованию. |
| 2 Салют на нашей улице(коллективная работа) | Упражнять в технике бумагопластики. Наклеивание бумажных шариков на подготовленный тёмный фон (разноцветные огоньки салюта в небе). Развивать чувство ритма. |
| 3 Одуванчик | Упражнять детей в технике печатанья печатками. Учить рисовать цветок со стебельком и травкой. Закреплять приём примакивания. Развивать чувство композиции. |
| 4 За забором выросла травка и цветочки | Развивать умение рисовать прямые ровные линии разной длины сверху вниз и слева направо. Рисовать цветочки кружочки на стебельке. |
|  5 Бабочка | Познакомить с техникой рисования монотипия. Развивать творческие способности.  |
| 6 Тележка для белочки  | Учить детей изображать предмет, состоящий из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Упражнять в рисовании и закрашивании красками. |
| 7 Сирень | Учить детей задумывать содержание своего рисунка. Закреплять ранее усвоенные умения и навыки рисования красками. |
| 8 Вот что я умею рисовать | Учить детей задумывать содержание своего рисунка .Учить пользоваться разными цветами знать их название. |
| 4 Дождик,радуга и солнышко! | Отрабатывать приём рисования кистью и красками, упражнять в тычковании жёсткой кистью Развивать эстетическое восприятие. |

**Перспективное тематическое планирование занятий в младшей группе по изобразительной деятельности ( 3-4 года)**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Тема*** | ***Задачи*** |
| **Сентябрь** |
| 1«Разноцветные шарики» | Рисование овальных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры. Дополнение изображения карандашными рисунками (ниточки на шариках). |
| 2 Мой весёлый, звонкий мяч» | Рисование круглых двуцветных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры. |
| 3 Арбуз | Учить детей рисовать предметы круглой формы .Развивать умение рисовать красками ,правильно держать кисть, промывать ее перед тем как набирать другую краску. |
| 4 Солнышко | Учить передавать радостное настроение , рисовать круг и прямые линии. Радоваться своими рисунками. |
| 5 Ветка рябины | Знакомить детей с рябиной, умение передавать в рисунке. Сочетание изобразительных техник: рисование веточек цветными карандашами и ягодок -ватными палочками. |
| 6 «Яблоко с листочком и червячком» | Рисование предметов, состоящих из 2-3 частей разной формы. Отработка техники рисования гуашевыми красками. Развитие чувства цвета и формы. |
| 7 « Цветы» | Учить рассматривать цветы , передавать в рисунке их строение , форму ; рисовать стебли и листья зеленой краской. Закреплять умение работать всей кистью и её концом. |
| 8«Ягодка за ягодкой (на кустиках)» | Создание ритмической композиции. Знакомить детей с видами кустарников, их плодами, правильно изображать. Развивать наблюдательность, самостоятельность, творческую активность. |
| Октябрь |
| 1 «Падают, падают листья» | Рисование осенних листьев приёмом «примакивания» тёплыми цветами (красным, жёлтым, оранжевым |
| 2 Грибы на пенёчке | Создание коллективной композиции из грибов. Рисование грибов из 3-х частей (ножка, шляпка, травка). |
| 3 Красивые листочки |  Развивать умение рисовать листочки методом печатанья. |
| 4 Выросла репка большая-пребольшая | Создание сказочной композиции, рисование репки и домика . |
| 5 Мышка-норушка | Рисование овальной формы, дорисовывание необходимых элементов, создание сказочного образа. |
| 6 Дождик | Развивать умение рисовать тучку и дождик который капает на землю. Показать взаимосвязь между характерным образом и средствами художественно- образной выразительности. Развивать чувство цвета и ритма. |
| 7 Ёжик | Развивать умение рисовать иголки - прямые и вертикальные линии, дополняя созданный педагогом образ ёжика. Вызвать желание рисовать ягодки и яблоки. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать любознательность. |
| 8 Рыбка | Показать детям возможность получения изображения рыбки с помощью отпечатков ладошки .Продолжать знакомить с техникой принт (печать).Вызывать яркий отклик на необычный способ рисования. Вносить дополнения в рисунок. |
| **Ноябрь** |
| 1 «Град, град!» | Изображение тучи и града ватными палочками с изменением частоты размещения пятен (пятнышки на туче близко друг к другу, град на небе -более редко, с просветами. |
| 2«Светлячок(по мотивамстихотворенияГ. Лагздынь)» | Знакомство с явлением контраста. Рисование светлячка (по представлению) на бумаге чёрного или тёмно-синего цвета. Развитие воображения |
| 3«Сороконожка в магазине» | Рисование сложных по форме изображений на основе волнистых линий. Согласование пропорций фона (листа бумаги) и задуманного образа. |
| 4«Полосатые полотенцадля лесныхзверушек» | Рисование узоров из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике. Развитие чувства ритма (чередование в узоре 2-3 цветов или разных линий) |
| 5 Банка с вишнёвым компотом | Упражнять детей в технике печатанья печатками. Закреплять приём примакивания. Развивать чувство композиции. |
| 6 Облетели с деревьев последние листочки | Закреплять умение рисовать дерево (ствол, сучки, тонкие ветки).Закреплять умение рисовать гуашевыми красками, развивать творчество. |
| 7 Осеннее дерево и ель | Закреплять умение рисовать дерево в осеннем наряде (ствол, сучки, тонкие ветки) и ель. Закреплять умение рисовать гуашевыми красками, развивать творчество. |
| 8 Кукла -неваляшка | Развивать умение рисовать предметы округлой формы ,состоящие из нескольких частей. Дополнять рисунок элементами. |
| 9 Цветы для мамы  | Учить детей передавать в рисунке образ цветов. Учить рисовать цветок со стебельком .Познакомить со способами рисования тычком, показать как вести прямые линии, как ставить точки. |
| **Декабрь** |
| 1 Первый снег | Развивать умение рисовать белилами падающий снег. Развивать образное восприятие живой природы, сезонные изменения в ней. |
| 2 «Вьюга-завирюха» | Рисование хаотичных узоров в технике по-мокрому. Раскрепощение рисующей руки: свободное проведение кривых линий. Развитие чувства цвета (восприятие и создание разных оттенков синего). Выделение и обозначение голубого оттенка. |
| 3 Снеговик | Учить рисовать круглые формы разной велечины, составлять из них снеговика, изображать на середине листа. Рассматривать рисунки. |
| 4 Ёлочка | Развивать умение рисовать ёлочку крупно на весь лист, промывать кисть прежде чем набрать другой цвет. Развивать творческую активность самостоятельность. |
| 5 Серпантин | Свободное проведение линий разного цвета (красного, синего, жёлтого, зелёного) и различной конфигурации (волнистых, спиралевидных, с петлями и их сочетание). Самостоятельный выбор листа бумаги для фона (формат, размер, величина). Раскрепощение рисующей руки. Развитие чувства цвета и формы. |
| 6 Праздничная ёлочка | Рисование и украшение пушистой нарядной ёлочки. Освоение формы и цвета как средств образной выразительности.  |
| 7 Волшебные снежинки | Понимание взаимосвязи формы, величины и пропорций изображаемого предмета.Рисование шестилучевых снежинок из трёх линий с учётом исходной формы (круг, шестигранник), дорисовывание узоров фломастерами или красками (по выбору детей). |
| 8 Новогодняя игрушка | Развивать умение рисовать круг, украшать полосками ,точками, кольцами ,снежинками. |
| **Январь** |
| 1«Снеговик-великан» | Рисование кругов, контрастных по размеру (диаметру). Самостоятельный выбор кисти: с широким ворсом - для рисования баранок, с узким ворсом -для рисования бубликов. |
| 2 Вкусные угощения  | Учить рисовать угощения: (пряники ,печенье) круги украшать узорами (полосками ,точками, кольца контрастные по размеру), конфеты, яблоки. Упражнять в технике рисования гуашевыми красками. |
| 3«Бублики-баранки» | Учить рисовать кольца (баранки, бублики), контрастные по размеру. Упражнять в технике рисования гуашевыми красками. |
| 4 Зима | Учить детей отражать в рисунке зимние впечатления . Знакомить с техникой рисования поролоном. Упражнять в нанесении рисунка по всей поверхности листа (снежинки в воздухе и на веточках дерева). Закреплять умение правильно держать кисть ,промывать её. Развивать эстетическое восприятие. |
| 5 Разноцветные кубики | Учить детей рисовать предметы четырехугольной формы и закрашивать их.Развивать самостоятельность, аккуратность, умение доводить работу до конца. |
| 6«Катится колобок по дорожке» | Рисование по сюжету сказки  «Колобок». Создание образа колобка на основе круга или овала, петляющей дорожки -на основе волнистой линии с петлями. Самостоятельное использование таких выразительных средств, как линия, форма, цвет.Создание образа снеговика, сказочной  |
| 7 Матрешка | обстановки. Развитие чувства формы и ритма, глазомера и мелкой моторики. |
| 8 Зайчик | Учить рисовать животное, используя знакомые фигуры. Упражнять в рисовании красками. |
| **Февраль** |
| 1 «В некотором царстве»,«За синими морями ,за высокими горами» | Рисование по мотивам сказок.Самостоятельный выбор темы, образов сказочных героев и средств художественно-образнойвыразительности. Развитие воображения. |
| 2 «Робин Красношейка» | Создание образа лесенки: наклеивание готовых форм -бумажных полосок. Дорисовывание сюжета по своему замыслу. |
| 3 Большая стирка(платочки и полотенца) | Рисование предметов квадратной и прямоугольной формы. Создание композиции на основе линейного рисунка (бельё сушится на верёвочке).Создание весёлых композиций , рисование готовых фигурок на цветной фон, рисование на них «грязных» пятен, дорисовка «ёмкостей» для купания (тазик, ванночка, лужа, ручей) |
| 4 Зайчик в зимнем лесу | Учить рисовать зайчика , используя знакомые фигуры. Упражнять в рисовании красками зимней природы, развивать фантазию детей, творческую активность. |
| 5 Сказочный домик | Вспомнить с детьми формы треугольника и квадрата. Учить рисовать треугольную форму, красиво располагать изображение на листе, украшать ставни, конёк узорами. |
| 6 Укрась салфетку | Развивать умение украшать салфетку используя узоры дымковской росписи. Закреплять умение рисовать кольца, точки, круги, полоски. Воспитывать интерес к народным промыслам. |
| 7 Неваляшка на прогулке | Закреплять навыки рисования предметов круглой формы , состоящих из частей разной величины. Учить располагать на одном листе несколько изображений, пользоваться несколькими цветами краски. |
| 8 Плюшевый мишка | Учить изображать животное в вертикальном положении, составлять фигуру из отдельных деталей, правильно их сочетая. |
| 9 Зимний лес | Развивать умение изображать природу, основываясь на ее поэтической характеристике. Развивать деревья разных размеров. Развивать творческую активность. |
| **Март** |
| 1 Бусы для мамы | Подготовка картин в подарок мамам на праздник. Рисование мимозы ватными палочками |
| 2 «Цветок для мамочки» Тюльпаны | Освоение техники рисования тюльпанов . Самостоятельный выбор цвета красок, размера кисточек и формата бумаги. |
| 3 Зайчишка | Учить рисовать зайчика ,используя знакомые фигуры (круг ,овал, линии, точки) . Развивать желание рисовать дополнительные элементы на рисунке. |
| 4 Юбка | Украшать юбку элементами дымковской росписи, её цветовой гаммой. Закреплять умение рисовать кольца красками, точки концом кисти .Развивать творческие способности. |
| 5 Рыбка | Познакомить с техникой рисования монотипия. Развивать творческие способности. Развивать желание рисовать дополнительные элементы на рисунке. |
| 6 Сосульки | Создание изображений в форме вытянутого треугольника. Сочетание изобразительных техник: обрывная аппликация, рисование красками и карандашами. Создавать условия для самостоятельного выбора материалов и средств художественной выразительности. Воспитание интереса к рисованию. |
| 7 Неваляшка танцует | Изображение неваляшки в движении (в наклонном положении). Сочетание материалов и способов создания образа.  |
| 8 «Солнышко,солнышко,раскидай колечки!» | Учить сочетать в одном образе разные формы и линии, рисовать большой круг и несколько лучей-прямых или волнистых линий. Развивать творчество, желание дополнять рисунок. Развитие чувства формы и ритмаСамостоятельный выбор материалов и средств художественной выразительности для создания образа фольклорного солнышка |
| **Апрель** |
| 1 Веточка вербы и Пасхальное яйцо | Учить украшать пасхальное яйцо, точками, полосками, кругами, колечками. Развивать творчество.Развивать чувство композиции. Рисовать веточку квачом. |
| 2 Филимоновские игрушки | Продолжение знакомства с филимоновской игрушкой. Оформление силуэтов фигурок освоенными декоративными элементами. Проведение тонких прямых линий кисточкой, нанесение цветных пятен приёмом «примакивание». Воспитание интереса к народному декоративно-прикладному искусству. Развитие «зрительской» культуры и художественного вкуса. |
| 3 Ракета | Учить рисовать предметы состоящие из нескольких частей. Проводить линии в разных направлениях. Учить передавать в рисунке образ предмета. Развивать эстетическое восприятие. |
| 4 Скворечник | Учить рисовать предметы прямоугольной формы. Развивать творчество, желание рисовать дополнительные элементы на рисунке. |
| 5 Ручеёк и корабли  | Составление композиции из нескольких элементов разной формы (ручеёк и кораблики). Развитие чувства формы и композиции. |
| 6 Почки и листочки | Освоение изобразительно-выразительных средств для передачи трансформации образа: рисование ветки с почками и листочками. |
| 7 Божья коровка | Рисование выразительного, эмоционального образа жука «солнышко» (божьей коровки), на основе зелёного листика, вырезанного воспитателем. Развитие чувства цвета и формы. |
| 8 Флажки | Рисование флажков разной формы (прямоугольных, пятиугольных, полукруглых). Развитие чувства формы и цвета. |
| **Май** |
| 1 Салют на нашей улице(коллективная работа)  | Упражнять в технике бумагопластики. Наклеивание бумажных шариков на подготовленный тёмный фон (разноцветные огоньки салюта в небе). Развивать чувство ритма. |
| 2 Цыплята и одуванчики | Создание монохромной композиции на цветном фоне. Рисование цыплят и одуванчиков нетрадиционными способами (пальчиками, ватными палочками, тряпочкой). Создание условий для экспериментирования с художественными материалами. Воспитание интереса к природе и отражению представлений (впетчатлений) в доступной изобразительной деятельности. |
| 3 Радуга в небе | Знакомить детей с цветами радуги, учить рисовать её Формировать художественный вкус, воображение. |
| 4 Цветущее дерево | Развивать умение рисовать цветущее дерево. Закреплять умение рисовать красками широкие линии, тонкие вырисовывать концом кисти . Рисовать листву приёмом мазка ,цветы рисовать розовым квачом. |
| 5 Девочка в длинном сарафане | Знакомить с историей русского костюма, рассматривать узоры на сарафане. |
| 6 Красивые флажки на доме | Учить передавать в рисунке впечатления от майских праздников, передавать яркими цветами праздничное настроение. Закреплять умение рисовать высотные здания прямоугольной формы. |
| 7 Расписные игрушки | Продолжать знакомить с филимоновской игрушкой. Дать представление о характерных элементах декора и цветосочетаниях. |
| 8 Сирень | Учить детей задумывать содержание своего рисунка. Закреплять ранее усвоенные умения и навыки рисования красками. |

.

**1.8 Формы подведения итогов и контроля**

Контроль за эффективностью проведению занятий ведется в ходе индивидуального подхода, систематическойорганизации выставок внутри детского сада. Открытые занятия, как для родителей, так и сотрудников. А так же участие в конкурсах городского уровня. В конце года плановая диагностика уровня усвоения поставленных задач

За период обучения воспитанники получают определенный объем знаний и умений, качество которых периодически проверяется. Для этой цели проводится:

итоговое занятие для родителей.

**Работа с родителями:**

**Сентябрь –**Адаптация детей к детскому саду*.(родительское собрание)*

**Октябрь –**Волшебные краски. «Роль нетрадиционного рисования в развитии детей раннего возраста» *(консультация для родителей)*

**Ноябрь –**Как часто рисует ваш ребёнок*(анкета для родителей*

Порисуйте вместе(рисование на стекле)-Портрет мамы.

**Декабрь –**Рисуем солью*.(семинар-практикум для родителей)*

**Январь –**Особенности изобразительной деятельности детей младшего дошкольного возраста.*(публикация на нашем сайте)*

**Февраль –**Рисование без препятствий самыми необычными вещами.   *(мастер-класс)*

**Март –**Все маленькие дети – художники.*(папка-передвижка)*

**Апрель –**Развитие мелкой моторики рук. *(консультация для родителей)*

**Май –**Полезные советы по развитию творческих  способностей детей*.  (памятки для родителей)*

 **Работа с педагогами:**

Консультация для воспитателей:
«Развитие эстетического вкуса у детей дошкольного возраста через изобразительную деятельность»

Консультация для воспитателей с мастер-классом.

«Экспериментируем, познаем, творим!»

Консультация для воспитателей:

« Развитие мелкой моторики с помощью нетрадиционных видов изодеятельности»

 **Список  литературы:**

1. И.А.Лыкова – «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет.»  2011г.
2. И.А.Лыкова – «Детский сад и семья. Изобразительное творчество от колыбели до порога школы.»  2010г.
3. И.А.Лыкова – «Дидактические игры и занятия(интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольников.»  2010г.
4. Г.Н.Давыдова – «Нетрадиционные техники рисования в детском саду.»  Москва 2007г.
5. А.А.Фатеева – «Рисуем без кисточки.»  2004г.
6. Т.Н.Доронова – «Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре.»  1992г.
7. Г.С.Швайко – «Занятия по ИЗО в детском саду.»  2008г.
8. Казакова Т.Г. «Развивайте у дошкольников творчество» 1985г.
9. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» 1982г.