

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №44 «Золушка» Старооскольского городского округа

**РАССМОТРЕНА:**

на заседании методического  
объединения  
МБДОУ ДС №44 «Золушка»  
протокол от «17» августа 2023г.  
№ 1

**ПРИНЯТА:**

на заседании педагогического  
совета  
МБДОУ ДС №44 «Золушка»  
протокол от «18» августа 2023г.  
№ 1

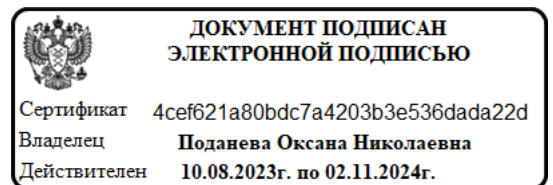
**УТВЕРЖДЕНА:**

приказом заведующего  
МБДОУ ДС № 44 «Золушка»  
от «21» августа 2023г.  
№ 146

**Дополнительная (адаптированная) общеразвивающая программа  
«Мультстудия»**

возраст воспитанников 4-7 лет, в том числе дети с тяжелыми нарушениями речи  
срок реализации – 1 год

Автор-составитель:  
Попова Екатерина Дмитриевна,  
педагог дополнительного образования



Старый Оскол, 2023

## **Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа научно-технической **направленности** по формированию научного мировоззрения, освоение методов научного познания мира (далее - Программа) составлена в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; концепцией развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства от 04.09.2014 г. №1726-р); примерными требованиями к программам дополнительного образования детей (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 11.12.2006г. №06-1844); порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Минобрнауки России от 29.08.2013г. №1008).

Программа разработана на основе образовательного модуля «Мультстудия «Я творю мир». Ключевой научной идеей выступает создание авторского мультфильма, который может стать современным мультимедийным средством обобщения и предъявления материалов детского исследования.

**Новизна** данной программы

**Актуальность Программы** определяется тем, что мультипликация представляет собой сложный и многоструктурный процесс, построенный на объединении областей нескольких видов искусства.

Главная педагогическая ценность мультипликации как вида современного искусства заключается, прежде всего, в возможности комплексного развивающего обучения детей. Кроме того, именно мультипликация помогает максимально сближать интересы взрослого и ребенка, отличаясь доступностью и неповторимостью жанра.

Мультипликация включает в себе большие возможности для развития творческих способностей, сочетая теоретические и практические занятия, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда детей. В процессе создания мультипликационного фильма у детей развиваются сенсомоторные качества, связанные с действиями руки ребенка, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приемов в различных видах деятельности, восприятие пропорций, особенностей объемной и плоской формы, характера линий, пространственных отношений, цвета, ритма, движения.

Разные виды изобразительного искусства: рисунок, живопись, лепка, дизайн и декоративно-прикладное творчество – сосуществуют в мультипликации на равных. А сам процесс создания мультфильма включает занятия литературные, музыкальные, актерские, режиссерские, операторские, которые помогают создавать изобразительные образы и вносят в них новый смысл.

**Педагогическая целесообразность Программы** заключается в том, что она охватывает практически все сферы деятельности и оказывает влияние на все компоненты личности.

Программа дает ребенку возможность создать мультипликационный фильм своими руками, проявить себя, свои чувства, умения, фантазию, талант и творчество. Данная программа сочетает в себе разные виды деятельности. Это позволяет достичь комплексного развития детей.

**Целью** реализации Программы является организация условий для всестороннего развития личности дошкольника через создание мультфильмов.

**Задачи** Программы:

- формировать у обучающихся начальные умения работы с мультимедийным оборудованием в процессе создания собственного мультфильма;
- обучать компьютерным технологиям, связанным с созданием мультипликации;
- формировать у детей умения переводить свои идеи и замыслы на язык мультипликации, используя богатую палитру ее изобразительных возможностей;
- научить различным видам анимационной деятельности с использованием разнообразных приемов и различных художественных материалов;
- способствовать овладению начальными навыками работы сценариста, режиссёра, оператора, актеров в процессе работы над фильмом;
- развивать познавательный, художественно-эстетический интерес к созданию мультфильмов;
- развивать инициативное творческое начало, способность ребёнка к нестандартному решению любых вопросов;
- развивать чувство композиции, цвета, масштаба в процессе создания мультфильма;
- воспитывать доброжелательность, самостоятельность, сотрудничество при взаимодействии ребёнка со сверстниками и взрослыми;
- воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

#### **Планируемые результаты реализации Программы:**

- знать общие сведения об истории анимации, виды анимации, профессии в анимации, основные правила анимации;
- правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов и работе с инструментами и мультоборудованием;
- основы технологии перекладной рисованной мультипликации;
- уметь самостоятельно пользоваться ноутбуком (включать, выключать его), входить в программу для создания мультфильма, владеть правилами записи звука в специальной компьютерной программе;
- самостоятельно проводить покадровые съёмки, используя фотоаппарат;
- иметь представление о необходимом оборудовании для создания мультфильма, видеть идею, передаваемую мультфильмом (или её отсутствие);
- определять порядок действий, планировать этапы своей работы;
- различать различные виды декоративного творчества в анимации (рисунок, анимационные картинки, оживающий фон, куклы-марионетки и другие);
- знать профессиональные анимационные термины (монтаж, тайминг, раскадровка, фон, персонаж, сценарий и т.д.);
- знать название компьютерных программ, применяемых для съёмки перекладной мультипликации;
- знать, что компьютер предназначен не только для развлечений (человек-потребитель), а также для самореализации (человек-создатель).
- уметь наблюдать, фантазировать, сравнивать, переживать увиденное, отражать свои впечатления в творческих работах;

- осуществлять контроль: находить способы улучшения работы, самостоятельно вносить коррективы, самостоятельно оценивать свою творческую продукцию и выражать отношение к творческому продукту сверстника;
- уметь монтировать свой собственный мультфильм из слайдов и фотографий при помощи педагога;
- научиться пользоваться ИКТ: пользоваться фотоаппаратом, устанавливать определённый ракурс при выполнении слайдов, передвигать персонажей сказки на сюжетном поле для достижения эффекта движения и др.

**Срок реализации Программы** — 1 год в форме очного обучения.

Продолжительность обучающих занятий — **36 недель в год**.

Общее количество часов освоения Программы — **36 часов в год**.

Обучение проводится в форме групповых занятий (до 14 человек).

Занятия проводятся из расчёта 1 час в неделю. Рекомендуемая продолжительность занятия:

- средние группы (дети 4-5 лет) – 20 минут.
- старшие группы (дети 5-6 лет) – 25 минут.
- подготовительные группы (дети 6-7 лет) – 30 минут.

**Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:**

- **объяснительно-иллюстративный метод** (способствует созданию прочной информационной базы для формирования умений и навыков).
- **метод игровых технологий** (выполняет сразу несколько функций: обучающую, коммуникативную, развлекательную, релаксационную, развивающую и воспитательную). Его можно использовать и при введении нового материала, и при закреплении его, а также при контроле знаний. Каждая игра помогает в усвоении знаний сразу по нескольким языковым аспектам: в игре нельзя оторвать фонетику от лексики, лексику от грамматики)

**Методы, в основе которых лежит уровень деятельности обучающихся:**

- **репродуктивный** – воспитанники воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.

Содержание программы предполагает выполнение заданий, как на компьютере (средняя группа, старшая группа, подготовительная группа), так и непосредственно с художественными материалами. Методы и формы, прежде всего, должны способствовать сохранению атмосферы творчества, художественного познания, осознанию ценности и неповторимости национальной культуры и развитию художественных навыков при работе. Для получения нужного результата работы, важно правильно организовать занятия: помочь детям организовать рабочие места, чередовать беседу с показом, рисование на доске с беседой. Четко ставить цели и задачи, инструкции давать четкие и короткие, понятные. Нацеливать на выполнение работ последовательно и аккуратно. Проводить сравнительный анализ работ.

Выделены следующие формы работы с детьми, которые используются при реализации программы: беседы, чтение и обсуждение, наблюдение, игры, практическая деятельность (создание мультфильма).

Программа предусматривает применение индивидуальных и групповых форм работы с детьми.

Индивидуальная форма работы предполагает дополнительное объяснение задания детям, озвучивание ролей. В ходе групповой работы детям предоставляется возможность самостоятельно построить свою работу на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности. Всё это способствует более быстрому и качественному выполнению задания.

Групповая работа позволяет выполнить наиболее сложные и масштабные работы с наименьшими материальными затратами. Особым приёмом при организации групповой формы работы является ориентирование детей на создание «творческих пар» или подгрупп с учетом их возраста и опыта работы в рамках Программы. Занятия строятся в форме игры, соревнования, путешествия, практической деятельности.

Оборудование и программное обеспечение анимационной студии:

- Мультстанок для кукольной анимации 600\*550\*265 мм.-1шт.;
- web-камера HD -1шт.;
- микрофон -1шт.;
- комплект тематических фонов (3шт., пластик);
- подложка на сцену (1шт., пластик);
- фон белый- 1шт.;
- методическое пособие
- ноутбук;
- набор для творчества Стандарт.

**Содержание образования состоит из трёх блоков:**

**Блок «Знакомство с миром мультфильмов»**

- включает знакомство с русской и зарубежной мультипликацией, основными сюжетами, жанрами. С помощью мультфильмов осознанию «что такое хорошо и что такое плохо». Создание положительного и отрицательного героя. Предполагаются лекционные занятия, презентации, просмотр мультфильмов и т.п.

**Блок «Мультфильмы своими руками»**

- работа по созданию мультфильмов. Обучение основным техникам работы с различными материалами (пластилин, акварель, гуашь, карандаш и т. д.). Создание сюжета мультфильма, съёмка мультфильма.

**Блок «Смотрим вместе»**

- подразумевает проведение занятий совместно с родителями, организация мастер-классов, консультативных бесед.

## Календарно-тематический план реализации программы с детьми 4-5 лет

Месяц	Тема	Формы и виды детской деятельности	Предполагаемый результат
<b>Сентябрь</b>	1. Что такое мультфильм?	знакомство с мультстудией: -обсуждение известных детских мультфильмов, роли мультфильма в жизни детей; -Просмотр разных видов анимационных фильмов; -беседы по содержанию мультфильмов; -деятельность по поиску информации.	-дети владеют понятийным аппаратом мультипликации.
	2. Обратная сторона экрана. История мультфильмов.	-Знакомство с мультипликацией разного времени. Иностранные и российские (советские мультфильмы)	- имеют представления об анимационных техниках; Просмотр мультфильмов, проблемная беседа по содержанию
<b>Октябрь</b>	3. Шаг за шагом «Профессии мультипликаторов»	-Знакомить с основными профессиями мультипликации: режиссер, сценарист, мультипликатор(аниматор) -знакомство детей с важными этапами создания мультфильма: сюжет, персонажи, декорации, озвучивание;	- называют важные составляющие этапы создания мультфильма.
	4. Персонаж - кто это? - «Голос за кадром» - «А, что такое титры»	-знакомство детей с характеристиками персонажа (характер, мимика, жесты, движения); - развитие доброжелательного отношения к сверстникам. - развивать умение работать в группе, согласуя свои действия с действиями других членов группы.	- создание собственного персонажа (рисунок и рассказ о нем); - озвучивание героев мультфильма «Теремок», - запись голосов; - окантовка мультфильма, титры.

Ноябрь	5. Сюжет. Сказочная история	-знакомство детей с правилами составления сюжета (завязка, развязка, заключение); -создание сюжета совместно со всеми детьми, используя созданных ранее персонажей; -обучение технике раскадровка	- владеют техникой раскадровка; - упражнение «Составление рассказа по картинке» - придумывание собственного рассказа по персонажу
	6. Декорации. Построим волшебный мир.	-изучение способов изготовления декораций; -знакомство с различными материалами; -изготовлений декораций по придуманному сюжету	- самостоятельно изготавливают декорации по придуманному сюжету.
Декабрь	7. Камера - мотор!	-знакомство детей с приборами, необходимыми для съемки мультфильма; -обучение технике безопасности в мультстудии; -начало съемка мультфильма по заранее написанному сюжету	- владеют техникой безопасности в мультстудии; - узнают приборы необходимые для съемки мультфильма.
	8. Говорим и показываем!	продолжение съемки мультфильма; -озвучивание и монтаж мультфильма; -просмотр мультфильма, обсуждение проделанной работы;	-просмотр готового мультфильма, обсуждение проделанной работы;
	9. Фильм, фильм, фильм! Вводное занятие: Что мы знаем о мультфильмах	-обсуждение полученных результатов; -викторина для детей «Что мы знаем о мультфильме?»	-презентация готового мультфильма родителям, детям других групп, педагогам;
Январь	10. Знакомство с компьютером	-беседа на тему что такое компьютер и для чего он нужен, как с помощью него снимать мультфильмы.	- различают и называют разные виды компьютеров.

<b>Февраль</b>	11. Я – артист!	- беседа «Театр» - игра «Кто как двигается?» - выбор с детьми сказки для драматизации.	- умеют воплощать на сцене актерское мастерство; - выбор сказки, заучивание слов, репетиция. Показ детям младших - съемка детей на сцене.
<b>Март</b>	12. Подборка анимационных картинок к созданию мультфильма «Два веселых гуся»	- беседы о персонажах; - работа с компьютером; - подборка героев мультфильма; - просмотр мультфильма.	- находят самостоятельно героев мультфильма;
<b>Апрель</b>	13. Работа над созданием слайдового мультфильма «Два веселых гуся»	- Работа с ПК; - совместная деятельность с музыкальным руководителем; - экспериментирование.	- имеют представления о монтаже мультфильма
<b>Май</b>	14. Мы вместе! Просмотр готового слайдового мультфильма «Два веселых гуся». Подведение итогов работы.	- просмотр мультфильмов, снятых за время занятий; - обмен впечатлениями, подведение итогов; - игры на развитие уверенности в себе; - упражнения на рефлексию;	- повышена самооценка у детей; - развиты представления о видах анимационной техники.

### Календарно-тематический план реализации программы с детьми 5-6 лет

Месяц	Тема	Цели	План занятий
<b>Сентябрь</b>	- «Путешествие в мир мультипликации»	- познакомить дошкольников с понятием анимации и историей развития, профессиями людей, работающих в мультипликационной студии; - развивать речь и творческое мышление.	- знакомство с мультстудией; - обсуждение известных детских мультфильмов; - рассказ о профессиях мультипликатор - знакомство детей с характеристиками персонажа



Сентябрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Персонаж – кто это?»</li> <li>- «Мой сказочный герой»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать положительную мотивацию к занятиям в анимационной студии.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>(характер, мимика, жесты, движения);</li> <li>- игра «Погружение в сказку»</li> <li>- создание собственного персонажа (рисунок и рассказ о нем);</li> </ul>
Октябрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Виды и техники мультипликации»</li> <li>- Декорации. «Построим волшебный мир »</li> <li>- Сюжет. «Сказочная история»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить детей с различными анимационными техниками, с материалами из которых можно изготовить мультфильм.</li> <li>- познакомить с понятиями: идея, сюжет, декорация;</li> <li>- развивать умение создавать сценарий и декорации;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство детей с различными анимационными техниками;</li> <li>- знакомство с материалами, из которых можно изготовить мультфильм;</li> <li>- знакомство детей с важными этапами создания мультфильма: сюжет, персонажи, декорации;</li> <li>- знакомство детей с правилами составления сюжета (завязка, развязка, заключение).</li> </ul>
Ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Знакомимся с цифровым фотоаппаратом».</li> <li>- «Как оживить картинку»</li> <li>- «Как создать анимационный мультфильм в виде слайдов»</li> <li>- «Камера – мотор!»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить детей с оборудованием, используемым в мультипликационной студии и техникой безопасности в мультстудии;</li> <li>- развивать познавательный интерес к процессу создания мультфильма;</li> <li>- развивать умения находить анимационные картинки для создания мультфильма.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство детей с приборами, необходимыми для съемки мультфильма;</li> <li>- обучение технике безопасности в мультстудии; - обсуждение данных составляющих на примере мультфильма «Пластилиновая ворона»</li> <li>- сюжетно - ролевая игра «Мы - режиссёры».</li> <li>- съемка мультфильма «Путаница» К. Чуковского.</li> </ul>

Декабрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Сказка оживает»</li> <li>- «Фильм, фильм, фильм!»</li> <li>- Подведение итогов Викторина «Что мы знаем о мультфильме»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать познавательный интерес к процессу создания мультфильма;</li> <li>- развивать умение мыслить творчески, дополняя предложенный сюжет.</li> <li>- развивать умение работать в группе, согласуя свои действия с действиями других членов группы;</li> <li>- воспитывать толерантное отношение к продуктам труда товарищей, любознательность и активность собственной позиции.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжение съемки мультфильма «Путаница» К. Чуковского;</li> <li>- монтаж мультфильма;</li> <li>- просмотр мультфильма, обсуждение проделанной работы;</li> <li>- презентация готового мультфильма «Путаница» К. Чуковского, детям средней группы;</li> <li>- обсуждение полученных результатов.</li> </ul>
Январь	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наши эмоции. «От улыбки станет всем светлей»</li> <li>- «Мы веселые лягушки»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие эмоциональной сферы. - формирование адекватного представления об эмоциональных состояниях людей.</li> <li>- продолжать знакомить с понятиями: идея, сюжет, декорация;</li> <li>- развивать умение создавать сценарий и декорации;</li> <li>- развивать познавательный интерес к процессу создания мультфильма;</li> <li>- развивать творческое мышление и воображение.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- беседа на тему эмоциональных проявлений людей в различных ситуациях;</li> <li>- игра «Специальное» зеркало;</li> <li>- обыгрывание сюжета мультфильма по мотивам детской песни «От улыбки станет всем светлей»;</li> <li>- просмотр мультфильма «Мы весёлые лягушки» Ю. Мориц;</li> <li>- обыгрывание сюжета мультфильма по мотивам просмотренного мультфильма «Мы весёлые лягушки» Ю.</li> </ul>

			Мориц;
	- «Мы веселые лягушки»;	развивать умения находить анимационные картинки для создания мультфильма. - формирование представлений об интонации, тембре, темпе речи у людей.	- подбор анимационных картинок к созданию мультфильма «Мы весёлые лягушки» Ю. Мориц;  - обсуждение с детьми речевых особенностей людей;
<b>Февраль</b>	- Наша речь. «Ласковое слово»	- развитие навыков вербального общения. - развивать умение работать в группе, согласуя свои действия с действиями других членов группы; - развивать творческое мышление и воображение.	- упражнения на развитие риторики;  - изготовление персонажей со сменными артикуляциями;  - речевая разминка «Эхо» - разработка сюжета и съёмка мультфильма «Ласковое слово»
<b>Март</b>	- «Мы веселые лягушки»;  - Мир вокруг нас «Пробуждение природы»	- развивать познавательный интерес к процессу создания мультфильма; - развивать творческое мышление и воображение; - развивать умение работать в группе, согласуя свои действия с действиями других членов группы; - развивать аккуратности и ответственность; - побуждать детей к бережному отношению к природе.	- продолжение съёмки мультфильма «Мы весёлые лягушки» Ю. Мориц;  - беседа о дикой природе, ее сохранении;  - игра «Паровозик предложений»;  - обыгрывание сюжета мультфильма «Пробуждение природы».

<b>Апрель</b>	<p>- Всемирный день здоровья «На зарядку становись»;</p> <p>- «Мы веселые лягушки».</p>	<p>- формировать у детей потребность к здоровому образу жизни;</p> <p>- формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека;</p> <p>- развивать умение работать в группе, согласуя свои действия с действиями других членов группы;</p> <p>- развивать творческое мышление и воображение.</p> <p>- уметь представить свою готовую продукцию.</p>	<p>- игра «Ладонь в ладонь»;</p> <p>- беседы о здоровом образе жизни;</p> <p>- разработка сюжета и лепка персонажей к мультфильму «На зарядку становись»;</p> <p>- просмотр мультфильма, обсуждение проделанной работы;</p> <p>- презентация готового мультфильма «Мы весёлые лягушки» Ю. Мориц педагогам детского сада;</p> <p>- обсуждение полученных результатов.</p>
<b>Май</b>	<p>Мое окружение «Сказка всей семьи»</p> <p>Мои друзья. «Наши игры»</p>	<p>- формирование уважительного отношения к старшим.</p> <p>- развитие у ребенка чувства защищенности и уверенности - вовлекать в совместную деятельность родителей с целью творческого взаимодействия.</p>	<p>- беседа с детьми на тему «Мое окружение», определение позиции ребенка в семье и отношений между ними;</p> <p>- упражнения на развитие доброжелательного отношения к родственникам;</p> <p>- презентация готовых мультфильмов «Путаница» К. Чуковского и «Мы весёлые лягушки» Ю. Мориц родителям на родительском собрании.</p>

**Календарно-тематический план реализации программы с детьми 6-7 лет**

Месяц	Тема	Цели	План занятий
-------	------	------	--------------

<p style="text-align: center;"><b>Сентябрь</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Парад мультпрофессий»;</li> <li>- «Такие разные мультфильмы»</li> <li>«Как создать мультфильмы»</li> </ul>	<p>Способствовать ознакомлению детей с новым жанром – мультипликацией; профессией специалистов, которые трудятся над созданием мультфильмов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать пониманию, что мультфильмы бывают разными по жанру.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказ о том, что такое анимация и мультипликация, о профессиях мультипликаторов;</li> <li>- просмотр известных кукольных и рисованных мультфильмов: «Варежка», «Крокодил Гена», «38 попугаев», «Аленький цветочек», «Ну, погоди», «Вини – пух» и другие.</li> <li>- просмотр обучающего мультфильма «Создаем играя»</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Октябрь</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Как оживить картинку»;</li> <li>- «Знакомимся с цифровым фотоаппаратом»;</li> <li>- «Знакомство с компьютерной программой для создания мультфильма»;</li> <li>- «Мультфильмы в технике плоской перекладки».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство с принципами создания анимации;</li> <li>- учить детей правильному обращению с фотоаппаратом;</li> <li>- правила обращения с компьютером;</li> <li>- знакомство с компьютерной программой для создания мультфильма;</li> <li>- беседа о технике перекладки.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- просмотр обучающего фильма «Оживляем картинку»;</li> <li>- рассмотреть примеры фонов, кукол, декораций;</li> <li>- работа с цифровым фотоаппаратом, знакомство с процессом съемки. Покадровая съёмка кубика в движении;</li> <li>- работа по созданию мини- анимации (движение кусочков бумаги, скрепок, счетных палочек и т.п.). Просмотр движения;</li> <li>- дети просматривают фильм, сделанный в данной технике;</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>Ноябрь</b></p>	<p>- «У лукоморья дуб зеленый...»</p>	<p>- развивать умения находить анимационные картинки для создания мультфильма.          - развивать умение работать в группе, согласуя свои действия с действиями других членов группы;          - развивать творческое мышление и воображение.</p>	<p>- просмотр мультфильма «У лукоморья дуб зеленый...» А.С.Пушкин;          - подбор анимационных картинок к созданию мультфильма «У лукоморья дуб зеленый...» А.С.Пушкин;          - обыгрывание сюжета данному мультфильма;          - поэтапная съёмка мультфильма.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Декабрь</b></p>	<p>- «Кукольные мультфильмы в технике передвижки».          Новогодние приключения в стране «Лего»;          - Строили мы, строили и город «Лего» построили.          - «У лукоморья дуб зеленый...»</p>	<p>- учить детей изготавливать из бумаги элементы декораций. Роспись декораций красками и т.д.;</p> <p>- учить детей в новогодних сценах использовать мишуру, блёски, яркие бусины;</p> <p>- развивать фантазию и вкус;</p> <p>- учить детей работать последовательно, аккуратно, доводить начатое дело до конца, работать в группе.</p>	<p>- просматривают мультфильм, изготовленный из конструктора «Лего».</p> <p>- покадровая съёмка, сборки конструктора «Лего». Движение персонажей;</p> <p>- продолжение съёмки мультфильма «Мы весёлые лягушки» Ю. Мориц;</p> <p>- просмотр мультфильма, обсуждение проделанной работы;</p> <p>- презентация готового мультфильма «Мы весёлые лягушки» Ю. Мориц педагогам детского сада;</p> <p>- обсуждение полученных результатов.</p>

<p style="text-align: center;"><b>Январь</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Оживление»</li> <li>- «Озвучиваем мультфильм»;</li> <li>- «Мы режиссеры»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вспомнить правила работы за компьютером;</li> <li>- учить выразительно, произносить закадровый текст;</li> <li>- поощрять проявление творческой индивидуальности, фантазии;</li> <li>- развивать у детей фантазию в изображении героев;</li> <li>- учить вживаться в образ своего героя.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- добавить анимацию «Летящий снег»;</li> <li>- при помощи звукоподражательных игр узнают о многообразии звуков;</li> <li>- пробуют эти звуки повторять создавать свои, новые;</li> <li>- записывают голоса героев;</li> <li>- делятся на две группы и разрабатывают совместно сценарий будущих мультфильмов;</li> <li>- распределяют роли.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Февраль Март, апрель</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Мы режиссеры»</li> <li>«Мы художники-мультипликаторы»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить детей внимательно слушать стихи, что бы понять смысл, делать выбор;</li> <li>- развивать творческую фантазию, вкус, приучать детей к аккуратности, доводить начатое дело до конца, помогать детям, рисовать героев.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выбор детьми по подгруппам мультфильмов, которые они будут создавать с использованием стихотворений: «Карандаши», «Весёлый паровоз»;</li> <li>- дети рисуют каждый своего героя красками, карандашами, фломастерами;</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>Февраль</b> <b>Март, апрель</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Мы декораторы»</li> <li>- «Мы аниматоры»</li> <li>- «Мы звукорежиссеры»</li> <li>- «Съёмка»</li> <li>- «Мы зрители»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить детей работать в коллективе, соблюдать последовательность и аккуратность;</li> <li>- учить детей использовать в рисовании различные приёмы;</li> <li>- создать условия для развития интереса к мультипликационной деятельности;</li> <li>- способствовать формированию четкой дикции, умению вступать вовремя в рассказывание части своего текста; Учить детей выбирать героев, по характеру, голосу, внешнему виду.</li> <li>- учить детей правилам поведения в кинотеатре.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- готовим декорации, раскрашивая и вырезая готовых героев к своим мультфильмам;</li> <li>- выбор и оформление фона;</li> <li>- разработка сценария мультфильма (раскадровка);</li> <li>- разучивание стихотворения (выбор автора, ролей);</li> <li>- подготовка персонажей, предметов, распределение ролей для озвучки;</li> <li>- знакомство с фотоаппаратом, основными правилами пользования при создании мультфильма;</li> <li>- предварительное обыгрывание сюжета, работа с фоном и декорациями;</li> <li>- подбор музыкального сопровождения;</li> <li>- покадровая съёмка мультфильмов «Карандаши» и «Весёлый паровоз».</li> <li>- озвучивание мультфильмов, их монтаж.</li> </ul>
---	--	--	--



<b>Май</b>	«Сказка оживает» Парад мультфильмов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создать условия для развития интереса к мультипликационной деятельности;</li> <li>- способствовать гармонизации эмоционального состояния всех присутствующих;</li> <li>- совершенствовать навыки работы в коллективе над замыслом будущего мультфильма, обмениваться информацией;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дети изготавливают пригласительные билеты для гостей;</li> <li>- приглашают родителей в гости;</li> <li>- совместный просмотр мультфильма, дети сами стараются найти удавшиеся и неудавшиеся моменты мультфильмов «Карандаши» и «Весёлый паровоз»;</li> <li>- просмотр мультфильмов;</li> <li>- поощрение детей за проделанную работу.</li> </ul>
------------	---	---	--

## **Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов:**

При реализации Программы может проводиться мониторинг динамики развития детей в рамках педагогической диагностики. Процесс мониторинга динамики развития ребенка группы в ДОО основан на целенаправленном систематическом ведении наблюдения взрослыми, анализе продуктов детской деятельности и др. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики.

Ведущим методом педагогической диагностики является педагогическое наблюдение, которое проводится после освоения детьми общеобразовательной программы через создание конкретного продукта – создание мультфильма. В процессе наблюдения педагог обращает внимание на сформированность следующих критериев

Критерии:

1. Умеет самостоятельно пользоваться ноутбуком (включать, выключать его);
2. Умеет самостоятельно проводить покадровые съемки, используя фотоаппарат;
3. Владеет правилами записи звука, самостоятельно записывает звук;
4. Имеет представление о необходимом оборудовании для создания мультфильма;
5. Освоение слайдовой анимации, живописной и бумажной анимации;
6. Умение составлять сюжет, придумывать персонажей;
7. Умение самостоятельно создавать персонажей или предметы декорации;
8. Навыки работы в команде (в группе);
9. Умение управлять и двигать персонажами во время съемки.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### использованной при составлении программы

1. Анофриков, П.И. Принципы работы детской студии мультипликации: Учебное пособие для тех, кто хочет создать детскую студию мультипликации./ П.И. Анофриков. – Новосибирск: Детская киностудия «Поиск», 2011. – 43с.
2. Буйлова, Л.Н. Методические рекомендации по подготовке авторских программ дополнительного образования детей / Л.Н. Буйлова, Н.В. Кленова, А.С. Постников [Электронный ресурс] / Дворец творчества детей и молодежи. В помощь педагогу. – Режим доступа : <http://doto.ucoz.ru/metod/>.
3. Горичева В.С., Нагибина С.С. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. - Ярославль, 2002. - 57 с.
4. Зубкова С. А., Степанова С. В. Создание мультфильмов в дошкольном учреждении с детьми старшего дошкольного возраста. // Современное дошкольное образование. Теория и практика. 2013. №5. с. 54–59
5. Иткин В.В. Карманная книга мульт-жюриста. Учебное пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск» /В.В. Иткин. - Новосибирск, 2006. - 48 с.
6. Ишкова Е. И. Механизмы влияния мультипликационных фильмов на социально-личностное развитие детей дошкольного возраста. // Дошкольная педагогика. 2013. № 8. с. 20 – 23
7. Казакова Р.Г., Мацкевич Ж.В. Смотрим и рисуем мультфильмы. Методическое пособие. М.,2013 – 125с.
8. Красный, Ю. Е. Мультфильм руками детей : Кн. для учителя / Ю. Е. Красный, Л. И.
9. Курдюкова. - М.: Просвещение, 1990. - 175 с.
10. Леготина С.Н. Элективный курс «Мультимедийная презентация. Компьютерная графика. - Волгоград, ИТД: Корифей, 2006. - 45 с.
11. Лыкова, И.И. «Куда уходят детские рисунки» И.И. Лыкова // Обруч. -2002.- № 1.-с.51-53.